C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公立後壁區新東國民小學 115 學年度第一學期四年級彈性學習 新東美學館 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	夢想屋平面圖	實施年級 (班級組別)	四上	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■**統整性探究課程**(■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模式 透過實際觀察建築內部、聆聽講解，學生能發現建築內部組織模式，接著進一部透過資料蒐集與分類、歸納出建物平面圖得必要空間。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	透過小組觀察與互動，發現並裡解建物組成模式以及建造系統。最後依據歸納出的結果，擬定計畫，創作屬於自己夢想屋平面圖，並懂得欣賞他人的創作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 ■防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育	
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	畫出夢想屋平面圖 實地觀察—1. 觀察三棟日式建物的內部空間。2. 老師實地介紹日式建物的內部名稱及空間用途。 資料蒐集分享報告—1. 資料來源（建商廣告單、上網、圖書館、親友以及自己住家）2. 資料整理、分類 3. 分組報告 完成作品分享---1. 提示、複習建物元素 2. 使用工具：奇異筆、色鉛筆、鉛筆，尺 3. 時間分配：草稿 6、上色 4、分享 2				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 （校訂）	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~4 週	4	「古韻新章・篆情散氏」——4 年級篆書美學習寫課程 **【書法教育】**	4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 認識篆書起源與特徵 2. 臨習《散氏盤》經典文字 3. 實作單字春聯與少字創作 4 培養學生對古文字形的欣賞與創作興趣	1. 篆書介紹/基本筆畫教學 2.「散氏盤」臨習—用、至、于 3.「散氏盤」臨習—東、西、南 4. 單字春聯教學	1. 實際寫出美觀的基本筆畫。 2. 掌握篆書的筆畫、形體結構和書寫方法，進行篆書的臨摹與習寫。 3. 進行春聯的臨摹與創作。 4. 學生互評春聯作品。	實作評量 完成篆書字帖 完成篆書春聯創作 口語評量 同儕互評春聯作品	篆書字帖 自編的春聯教材簡報
第 5~10 週	6	認識建築內部空間 【戶外教育】 【安全教育】	**社** 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 **國** 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 **社** 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習	E5 不同災害發生時的適當避難行為。（防） 各式建築內部空間元素	1. 學生能解釋各式建築物內部空間元素。 2. 討論不同災害發生時的適當避難行為。 3. 蒐集各式建築內部空	1. 實際觀察三棟日式建築的內外部空間。 2. 實地觀察日式建築的建材、結構。 3. 分組蒐集資料，完成日式建築空間結構與功能間的關係表格。 4. 探討居住在日式建築面對不同災害時如何應變。 5. 歸納分組討論的	口頭評量 口頭發表（能跟大家介紹各式建築內部空間元素） T 形表	

			主題相關的資料。 **社** 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易圖表，並加以說明。		間元素。 4.整理各式建築物內部空間元素，製作成簡易圖表，並加以說明。			
第 11~16 週	6	設計夢想屋平面圖	**藝** 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 **藝** 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 **藝** 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想 房屋內部空間設計構想 房屋內部空間設計圖及相關資料 夢想屋平面圖草圖	1. 探索建築物內部元素，繪製簡單草圖。 2.創作夢想屋平面圖。	1. 小組透過分工，進行資料蒐集並統整。 2. 討論日式宿舍空間設計。 3. 繪製日式建築設計圖草圖。 4. 小組討論修正草圖內容。	互評表 教師觀察評量表	

第 17~18 週	2	作品分享	藝 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己和他人的創作。 語 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	夢想屋平面圖 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為	能描述自己的夢想屋平面圖，並聆聽他人發表，且用心欣賞。	1. 分享描述小組日式建築設計圖。 2. 反思回饋簡報解說過。	口頭發表(能介紹夢想屋平面圖) 互評表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公立後壁區新東國民小學 115 學年度第二學期四年級彈性學習 新東美學館 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	臺南市歷史建物	實施年級 (班級組別)	四下	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■**統整性探究課程**(■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關係 透過資料蒐集與戶外踏查，理解歷史建物外觀與不同民族文化、階級用途的關係，及附近居民之間產生的互動模式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過校外參觀行前說明，大致認識臺南市歷史建物所呈現出的文化多元性，輔以實地踏查，培養公民意識，覺察附近居民與歷史建物產生的互動。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	小組報告、專注聆聽 資料蒐集—1. 分組及任務分配。2. 資料來源(上網、圖書館、訪問)。3. 資料分類、整理。 實地踏查—1. 觀察重點、路線、數量記錄 2. 分組—組員任務分配、錄音、畫記 3. 甘梯圖 製作報告---1. 報告時間 2. 任務分配 3. 海報張數 4. 報告方式 分享報告老師實地介紹日式建物的內部名稱及空間用途				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 （校訂）	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~4 週	4	「古韻新章・篆情散氏」——4 年級篆書美學習寫課程 **【書法教育】**	4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.認識篆書起源與特徵 2.臨習《散氏盤》經典文字 3.實作單字春聯與少字創作 4 培養學生對古文字形的欣賞與創作興趣	1.「散氏盤」臨習-小、大、以 2.「散氏盤」臨習-左、右、有 3.少字書小品創作 4.「散氏盤」賞析/學習心得分享	1. 實際寫出美觀的基本筆畫。 2. 掌握篆書的筆畫、形體結構和書寫方法，進行篆書的臨摹與習寫。 3. 進行少字書小品的臨摹與創作。 4.賞析「散氏盤」作品並分享學習心得。	實作評量 完成篆書字帖 完成篆書春聯創作 口語評量 同儕互評春聯作品	篆書字帖 自編的春聯教材簡報
第 5~8 週	4	資料蒐集、整理	**社** 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判獨其正確性。 **社** 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 **社** 3b -Ⅱ-3 整理資料製作成簡易的圖表，並加以說	閱 E5 發展檢索資訊獲得資料整合資訊的數位閱讀能力 臺南市歷史建物	蒐集臺南市歷史建物資料並摘取重點。 分類整理資料，完成分組及校外參觀任務分配。	1. 各組擬定策略，如何在校內蒐集相關資料。 2. 擬定參訪所需要注意的事項。 3. 規劃參訪地點、行程。 4. 找尋參訪地點相關資訊，做好事前準備。	樹狀圖 心智圖	圖畫紙

			明。 **社** 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。					
第 9~13 週	5	校外參觀 【戶外教育】 【安全教育】	**社** 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會式物語環境的互動、差異或變遷現象。 **社** 2a-Ⅱ-1 關助居住地方社會事物與環境的互動、差異或變遷等問題。 綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中，美感的普遍性與多樣性。	安 E2 了解危機與安全 戶 E7 參加學校校外參觀活動，認識地方環境的戶外學習。 孔廟—明朝 延平郡王祠—清 林百貨—日，百貨 台灣文學館-日、洲廳	體察並辨別不同時期建物的歷史及建築藝術風格 關注建物的歷史背景功能及建物與附近居民互動	1. 針對事前所擬定的參觀重點抓取參訪重點。 2. 詢問當地古蹟管理人員，建築物相關歷史背景。 3. 統整紀錄參訪重點，完成採訪單。	採訪單 口頭發表 (能說出校外參觀的所見所聞，以及其心得)	

第 14~18 週	5	製作報告	藝 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識歷史建築。 自 Pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。 社 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易圖表，並加以說明。 社 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 綜 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互	海報 臺南市歷史建物 科 E9 具備與他人團隊合作的能力 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 多 E4 理解到不同文化共存的事實 臺南市歷史建築物	預測 報告製作過程中的問題並擬訂草稿 製作報告 認識各式建築 參與小組報告模擬練習。 展現合宜溝通技巧及傾聽態度。 上台報告分享建築物類型。	1. 整理臺南日式建築參訪相關心得報告。 2. 討論臺南日式建築參訪報告元素。 3. 製作報告簡報。 4. 描述臺南日式建築參訪相關心得報告。 5. 聆聽小組分享臺南日式建築參訪相關心得報告 6. 欣賞並給予小組回饋。	口頭提問(能說出臺南市歷史建物) 互評表		

			動與溝通態度和技巧。 綜 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。