C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公立後壁區新東國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習新東美學館課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	小小設計師- 設計日式建築模型	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1.■**統整性探究課程**(■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能 透過實際觀察建築內部，學生能發現日式建築物的組成結構，接著擬定日式建築設計圖，進一步歸納建造空間的功能，並設計出建築模型。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	透過小組觀察與互動，發現並理解建物組成模式以及建造系統。最後依據歸納出的結果，擬定計畫，創作屬於自己日式建築建築模型設計圖，並懂得欣賞他人的創作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 ■防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育	
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	日式建築建築模型設計圖發表會 1.發表會流程規劃。 2.發表會工作分配 3.每組 15 分鐘，每位組員輪流發言。 4.發表會完成進行各組回饋。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

筆走龍蛇・草韻飛揚(4)
6 年級草書美學賞習課程

→

日式建築的前世和今生(5)
察覺並適切表達日式建築物過去與現今內外部空間元素差異

→

設計日式宿舍模型設計圖(7)
設計出日式宿舍模型圖。

→

作品分享(2)
描述自己的日式宿舍模型設計圖，並聆聽他人發表，且用心欣賞。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 （校訂）	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-4 週	4	「筆走龍蛇・草韻飛揚」——6 年級草書美學賞習課程	國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 國 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達 藝 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 認識草書筆勢與節奏感 2. 臨習《標準草書》筆畫連貫技巧 3. 創作個人風格作品與書法心得分享 4. 強調書法表達力與藝術感受力	1. 草書介紹/基本筆畫教學 2.「標準草書」臨習—人、大、天 3.「標準草書」臨習—木、永、才 4. 單字春聯教學	1. 實際寫出美觀的基本筆畫。 2. 掌握草書的筆畫、形體結構和書寫方法，進行草書的臨摹與習寫。 3. 進行春聯的臨摹與創作。 4. 學習鑑賞春聯作品。	實作評量 完成草書字帖 完成草書春聯創作 口語評量 同儕互評春聯作品	草書字帖 自編的春聯教材簡報
第 5-9 週	5	日式建築的前世和今生 【生命教育】	國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，~~樂於參與學校及社區活動，~~體會	各式建築的內外部空間元素	1. 察覺並適切表達日式建築物內外部空間元素。 2. 蒐集日式建築內外部空間元素。	1. 實際觀察三棟日式建築的內外部空間。 2. 實地觀察日式建築的建材、結構。 3. 分組蒐集資料，完成日式建築空間結構與功能間的關係表格。 4. 比較修復後之日式建築與未修復日式建築	紙筆評量 完成日式建築房屋內外部空間設計元素 T 型表。 口語評量 分組報告說明日式建築	日式建築元素 T 型表

			團隊合作的重要性。 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。		3. 討論不同災害發生時的適當避難行為。	之間的差異。 5. 探討居住在日式建築面對不同災害時如何應變。	空間結構與功能間的關係，面對不同災害時如何應變。	
10-16 週	7	設計日式宿舍模型(含庭院)	藝 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 藝 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	日式宿舍模型的設計圖	1. 蒐集各式建築設計圖，整理出共同特性並分享報告 2. 熟悉日式宿舍內外部元素，繪製簡單草圖。 3. 創作日式宿舍模型草圖。 4. 彩繪日式宿舍模型設計圖。	1. 小組透過分工，進行資料蒐集並統整。 2. 討論日式宿舍空間設計。 3. 繪製設計圖草圖。 4. 小組討論修正草圖內容。 5. 彩繪模型設計圖並定稿。	實作評量 完成日式宿舍模型設計圖 口語評量 報告統整後，日式宿舍的空間設計	日式宿舍模型設計圖

			科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想					
第 17-18 週	2	作品分享	**藝** 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 **藝** 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己和他人的創作。 **國**2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節~~與結構邏輯~~。	日式宿舍模型設計圖分享	能描述自己的日式宿舍模型設計圖，並聆聽他人發表，且用心欣賞。	1. 分享描述小組日式建築設計圖。 2. 反思回饋簡報解說過。	實作評量 介紹分享日式宿舍模型設計圖	發表會互評檢核回饋表

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

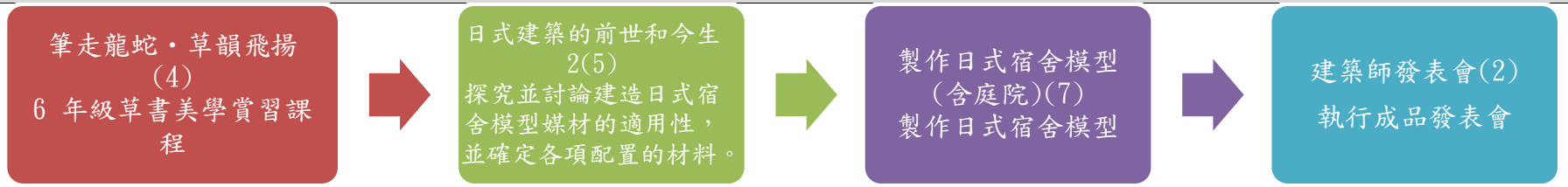
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公立後壁區新東國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習新東美學館課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	我是建築師- 建造日式建築模型	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1.■**統整性探究課程**(■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模式 透過內外部組織日式建築物設計圖，學生能製作日式建築模型，並與小組分享作品。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	透過內外部組織日式建築物設計圖，擬定計畫，創作屬於自己日式建築模型，並懂得欣賞他人的創作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育	
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	日式建築模型發表會 1. 發表會流程規劃。 2. 發表會工作分配與場地設計 3. 每組 20 分鐘，每位組員輪流發言。 4. 發表會完成進行各組回饋。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 （校訂）	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-4 週	4	「筆走龍蛇・草韻飛揚」——6 年級草書美學賞習課程	國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 國 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達 藝 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 認識草書筆勢與節奏感 2. 臨習《標準草書》筆畫連貫技巧 3. 創作個人風格作品與書法心得分享 4. 強調書法表達力與藝術感受力	1.「標準草書」臨習-黃、宇、宙 2.「標準草書」臨習-洪、荒、日 3. 少字書小品創作 4.「標準草書」賞析/學習心得分享	1. 實際寫出美觀的基本筆畫。 2. 掌握草書的筆畫、形體結構和書寫方法，進行草書的臨摹與習寫。 3. 進行少字書小品的臨摹與創作。 4. 賞析「標準草書」作品並分享學習心得。	實作評量 完成草書字帖 完成草書少字書小品創作 口語評量 同儕互評少字書小品作品	草書字帖 自編的少字書小品教材簡報
第 5-9 週	5	日式建築的前世和今生 2 【生命教育】	藝 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	日式宿舍模型的媒材	1. 探究建造日式宿舍模型媒材。 2. 討論媒材的適用性。 3. 確定各項配置的材料。	1. 分組探討製作模型所需的素材。 2. 蒐集並分配製作項目人員。 3. 擬定製作時程表。	紙筆評量 完成日式宿舍模型媒材紀錄及製作時程表	模型製作素材使用紀錄表

			自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，~~並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以~~察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。					
第 10-16 週	7	製作日式宿舍模型(含庭院)	藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 藝 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度	日式宿舍模型	1. 使用日式宿舍設計圖創作日式宿舍模型。 2. 試探日式宿舍模型媒材特性與技法，進行創作。	1. 分工運用日式宿舍模型媒材，進行創作。 2. 使用日式宿舍設計圖，小組討論，製作出含庭院的日式宿舍模型。	實作評量 完成日式宿舍模型	日式宿舍模型草圖

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 17-18 週	2	建築師發表會	**藝** 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 **藝** 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己和他人的創作。 **國**2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節~~與結構邏輯~~。	日式建築模型發表	能描述自己的日式宿舍模型，並聆聽他人發表，且用心欣賞。	1. 描述日式宿舍模型設計理念。 2. 聆聽小組分享日式宿舍模型。 3. 欣賞並給予小組回饋。	實作評量 介紹分享日式宿舍模型	發表會自評與互評檢核回饋表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。