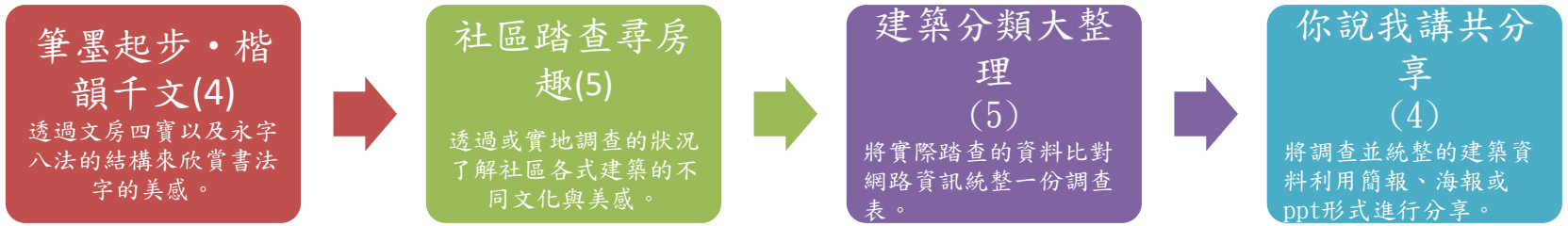
C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公立後壁區新東國民小學 115 學年度第一學期三年級彈性學習 新東美學館 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	建物圖卡對對碰	實施年級 (班級組別)	三上	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■**統整性探究課程**(■主題□專題□議題)				
設計理念	差異與多元-帶領孩童認識社區內不同的建築在外觀上的差異，並引導孩童發現多元建築物樣貌來自多元的環境。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-c3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B3 具備藝術~~創作與~~欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	透過社區踏查的體驗，學生能認識並欣賞不同建築物的差異，透過資料蒐集培養學生蒐集歸納整理並分享的能力，同時也引導學生發展包容多元文化的素養。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育	
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	日式建築報告書發表會。 1. 於第 18、19 周舉行，每組報告 10 分鐘，每位組員均須發言。 2. 報告內容為居住地方建築的變遷與差異、日式建築和中式建築外觀美感的不同與日式建築的分類。 3. 運用多元方式呈現(海報、簡報或影片…等)。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 （校訂）	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~4 週	4	「筆墨起步・楷韻千文」 **【書法教育】**	國 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。	1. 認識文房四寶與基本筆畫 2. 學習「永字八法」與楷書結構 3. 臨習《千字文》與創作單字春聯 4. 引導學生建立穩定筆法與書寫耐心	1. 認識文房四寶的名稱與用途，並能正確運用於書寫活動中。 2. 學習並應用「永字八法」與基本筆畫，掌握楷書的書寫結構與筆順原則。	1. 文房四寶基本常識解說。 2. 楷書介紹/基本筆畫教學。 3. 永字八法。 4. 單字春聯教學。	實作評量：完成單字春聯的作品 口語評量:能使用筆畫教學所習得的內容說明自己的作品	硬筆字本
第 5~9 週	5	社區踏查尋房趣 **【戶外教育】**	社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 多 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地	1. 居住地方建築的變遷與差異。 2. 日式建築和中式建築外觀美感的不同。 3. 日式建築外觀式樣的調查表。	1. 關注居住地方建築的變化，並記錄下來。 2. 透過老師的講解或實地調查的狀況了解各式建築的不同文化與美感。	1. 社區踏查，在老師帶領下進行社區與校園周遭建築物調查，了解時代環境的變遷所導致的居住建築的差異。 2. 利用老師準備的居住建築物調查表，紀錄看到的不同建築物，並以攝影或繪畫方式留下相關圖樣。 3. 記錄社區裡日式建築，並尋訪當地者老或相關人士進行簡單採訪，了解日式建築的由來。	口語評量：說出各種建築物的差異 實作評量：完成社區踏查-社區建築物調查表	社區建築物調查表

			質、文化等的戶外學習。					
第 10~14 週	5	建築分類大整理	**社** 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 **社** 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 **藝** 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識各式建築物。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1.建築物外型的多元與差異。 2.社區建築物的外型分類與統整。	1.關注居住地方建築的變化，理解到經歷不同時代造成不同文化(建物)共存的事實。 2.將實際踏查的資料比對網路資訊統整一份調查表。	1.利用網路資訊分組進行調查表裡日式建築的分類與統整。 2.日式建築分為傳統日式建築與和洋折衷式樣二種。將社區裡的日式建築按照不同風格進行分類，以簡單畫圖並輔以文字說明與製作表格進行最後的報告分享。	實作評量：完成社區日式建築報告書	社區日式建築報告書

第 15~18 週	4	你說我講共分享	社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 藝 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識各式建築物。	1.進行報告資料分享與討論。 2.認識各式建築物並懂得欣賞與接納。	將調查並統整的建築資料利用簡報、海報或 ppt 形式進行分享，認識不同建築的特色與美感，進而接納不同文化的所代表的時代意義。	1.每組進行調查報告分享，能專心聆聽他人的看法與感受建築藝術不同文化的美感。 2.教師總結與評語。	實作評量：進行社區日式建築報告書分享與討論	社區日式建築報告書

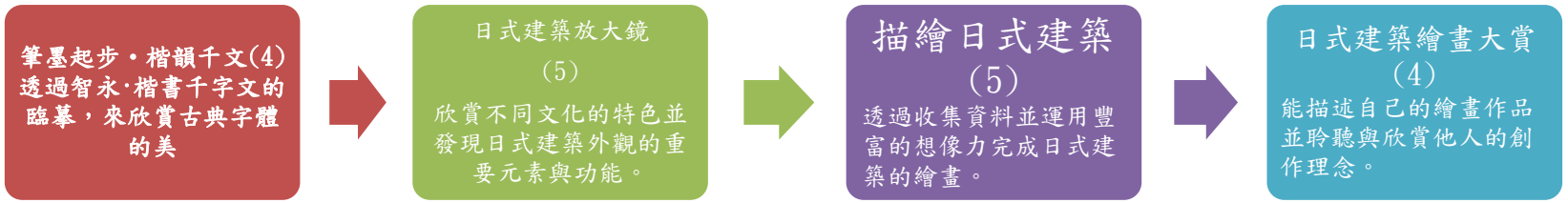
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公立後壁區新東國民小學 115 學年度第二學期三年級彈性學習 新東美學館 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	繪製日式小屋	實施年級 (班級組別)	三下	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■**統整性探究課程**(■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模式-透過實際觀察日式建築聆聽講解，能發現日式建築物的組成模式，接著進一步透過觀察搜集來的日式建築照片並歸納日式建築的建造系統。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-c2 具備理解他人感受樂於與人互動，並與團隊成員何做的素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	透過小組觀察與互動，發現並理解日式建築組成模式，以及建造系統。最後依據歸納出的結果，創作出屬於自己的日式建築並懂得欣賞他人的作品。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育	
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	日式建築繪畫展。 1. 於第 17~19 週舉行，每人報告 5~10 分鐘說明繪畫主題。 2. 報告內容為繪畫裡日式建築的結構、外觀和功能，還有運用的傳統或創新的元素。 3. 運用多元方式呈現(海報、簡報或影片…等)。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 （校訂）	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~4 週	4	**「筆墨起步・楷韻千文」—【書法教育】**	國 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。	1.「智永·楷書千字文」臨習-人、大、天 2.「智永·楷書千字文」臨習-口、日、目 3.少字書小品創作 4.「智永·楷書千字文」賞析/學習心得分享	1.能完整臨摹「智永·楷書千字文」臨習-人、大、天、口、日、目。 2.能欣賞同學智永·楷書千字文的作品。	1.臨摹「智永·楷書千字文」臨習-人、大、天 2.臨摹「智永·楷書千字文」臨習-口、日、目 3.少字書小品創作 4.「智永·楷書千字文」賞析/學習心得分享	實作評量：「智永·楷書千字文」的臨摹。 口語評量:能分享自己「智永·楷書千字文」的學習心得	硬筆字本 智永·楷書千字文
第 5~9 週	5	日式建築放大鏡 【戶外教育】	社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識各式建築物。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1.日式建築外觀的重要元素。 2.日式建築的共同點。 3.日式建築特色與當地氣候之間的關係。	1.欣賞不同文化的特色並發現日式建築外觀的重要元素。 2.討論並列舉社區和校園中日式建築的共同點。	1.實際踏查，在老師帶領下進行社區與校園周遭建築物調查， 2.透過網路資訊欣賞日式建築外觀的不同，感受不同文化的差異和多樣性。 3 分組討論日式建築的結構、外觀和功能，完成日式建築學習單。	口語評量：能說出日式建築的分類標準。 實作評量：完成日式建築學習單。	日式建築學習單

					3.了解不同的建築特色與當地氣候之間的關係。			
第 10~14 週	5	描繪日式建築	**社** 3d-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	日式建築的繪製與報告分享資料。	1.能透過收集資料完成日式建築的繪畫。 2.運用豐富的想像力將傳統與創新的元素融入繪畫中。	將蒐集的建築資料摘取需要的部分並運用豐富的想像力進行繪畫的創作。	實作評量：完成日式建築繪畫。	圖畫紙
第 15~18 週	4	日式建築繪畫大賞	社 3c-Ⅱ-3 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 藝 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	日式建築繪畫分享。	1.能描述自己的日式建築繪畫作品並聆聽他人創作理念。 2.能懂得欣賞他人的創作。	將自己的作品進行分享並能仔細觀察、聆聽與表達意見。	口語評量：能說出自己日式建築繪畫的重點。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。