

臺南市文賢國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活 課程	自然科學	-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
		社會	-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
		藝術 視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%

						(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	
						■規劃每位學生上台發表	
						一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之，並安排學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
						■規劃每位學生上台發表	
						一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	
						■規劃每位學生上台發表	
						一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	
						■規劃每位學生上台發表	
						一、平時 (一)實作：就學生之實際操作行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	
						■規劃每位學生上台發表	
						一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	
						■規劃每位學生上台發表	
						一、平時 (一)實作：就學生之實際操作行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	
						■規劃每位學生上台發表	
						一、平時 (一)實作：就學生之實際操作行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	
						■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	國際 GO-文賢好 Young(1) (統整性主題探究課程) 英語融入					一、平時 (一)實作：就學生之實際操作行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	
						■規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

			(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	生活面面觀 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

臺南市文賢國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程		評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
				定期 50%	平時 50%		
				是否每位學生上台發表			
領域學習課程	語文	國語文		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語		-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		自然科學		-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
	生活課程	社會		-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
		藝術	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%

5

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

			(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	新生活小小兵 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

臺南市文賢國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	生 活 課 程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		自然科學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20

					量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之	% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		藝術	視覺藝術	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					■規劃每位學生上台發表	
			音樂	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					■規劃每位學生上台發表	
			表演藝術	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	三、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40%
					■規劃每位學生上台發表	
		健康與體育	健康	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
			體育	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

彈性學習課程				(三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
				■規劃每位學生上台發表	
	健康 IN- 保衛環境 安全飲食(1) (統整性主題探究課程) 科技融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
彈性學習課程	國際 GO- 文賢好 Shiny(1) (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	悠揚笛聲 文賢足厲害 婆姐 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	保護自己我可以 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

臺南市文賢國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	生 活 課 程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		自然科學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20

						量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			音樂	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40%
		健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
			體育	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

				了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	%
				■規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100 % (一)實踐 50% (二)實作 50%
				■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	健康 IN- 保衛環境 安全飲食(2) (統整性主題探究課程) 科技融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	國際 GO- 文賢好 Shiny(2) (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	悠揚笛聲 文賢足厲害 婆姐 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	生活智慧王 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

臺南市文賢國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	生活 課程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		自然科學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20%

					量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		藝術	視覺藝術	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					■規劃每位學生上台發表	
			音樂	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					■規劃每位學生上台發表	
			表演藝術	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	四、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40%
					■規劃每位學生上台發表	
		健康與體育	健康	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
					■規劃每位學生上台發表	
		體育	體育	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

彈性學習課程				(三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
				■規劃每位學生上台發表	
	健康 IN-善待海洋永續海鮮 (統整性主題探究課程) 科技融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
彈性學習課程	國際 GO-文賢好 Super (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	資訊小達人 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	悠揚笛聲 文賢足厲害 婆姐 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	生活百寶箱 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
--	------------------	----------	---	--

臺南市文賢國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	生活 課程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		自然科學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20%

					量之，並安排學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		藝術	視覺藝術	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					■規劃每位學生上台發表	
			音樂	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					■規劃每位學生上台發表	
			表演藝術	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	五、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40%
					■規劃每位學生上台發表	
		健康與體育	健康	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
					■規劃每位學生上台發表	
		體育	體育	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

彈性學習課程				了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	%
				■規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
				■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	健康 IN- 綠色飲食地球村 (統整性主題探究課程) 科技融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	國際 GO- 文賢好 Super (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	資訊小達人 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	悠揚笛聲 文賢足厲害 婆姐 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	綻放自我的花朵 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，並安排學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
--	--------------------	----------	---	--

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

承辦單位

單位主管

校長



代

