

臺南市公立仁德區文賢國民小學 115 學年度第一學期五、六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	文賢足球社:文賢足厲害	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
2	悠揚笛聲	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
3	婆姐藝陣	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立仁德區文賢國民小學 115 學年度第一學期 五~六年級 彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		悠揚笛聲	實施年級	五~六年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		指導學生學習高音、中音(直笛)基本吹奏法，並培養合奏能力，使學生能吹奏二聲部以上之合奏曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	2	認識直笛家族	音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 認識直笛家族-高音笛、中音笛、次中音笛及低音笛。 2. 聽辨直笛家族成員的音質特色。	1. 紙筆測驗： 能知道直笛發展歷史及不同的直笛音質特色。。 2. 口頭評量： 學生能說出直笛的長短與音高的關係。			
第二週		愛笛聲-高音笛吹奏技巧1	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏高音笛。 2. 認識低音域C 至高	1. 實作評量： 能吹奏 C 大調及 G 大調的音階上下行。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				音與A 的高音直笛指法，並能吹奏 C 大調及 G 大調的音階上下行。		
第三週	2	愛笛聲-高音笛吹奏技巧2	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	認識圓滑奏、並在適當的樂句應用圓滑奏的吹奏技巧。	實作評量： 會圓滑奏吹奏技巧。	
第四週	2	愛笛聲-高音笛吹奏技巧3	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	認識速度音樂術語 Allegro、Andante。	1. 口頭評量： 知道音樂用語 Allegro、Andante 的意思。	
第五~七週	6	笛聲悠揚-「道」高音笛二聲部合奏 1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 認識 G 大調的音階排列方式。 2. 吹奏 G 大調歌曲「道」第一聲部。	1. 實作評量： 能吹奏樂曲「道」第一聲部。 2. 紙筆評量： 能在樂譜上標示音符的音名。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八~九週	4	笛聲悠揚-「道」高音 笛二聲部合奏 2	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂 器的基礎演奏技巧。	吹奏 G 大調歌曲「道」 第二聲部。	實作評量： 能專心練習樂曲「 道」第二聲部。	
第十週	2	笛聲悠揚-「道」高音 笛二聲部合奏 3	音E-III-3音樂元 素，如：曲調、調 式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜 方式，如：音樂術 語、唱名法等。記 譜法，如：圖形 譜、簡譜、五線譜等。	1. 認識卡農輪奏的曲 式。 2. 認識歌曲的調號、拍 號、節奏型及換氣的 地方。	口頭評量： 知道卡農輪奏曲式 的樂段。	
第十一週	2	笛聲悠揚-「道」高音 笛二聲部合奏 4	E-III-2樂器的分 類、基礎演奏技 巧，以及獨奏、齊 奏與合奏等演奏形式。	合奏二聲部樂曲「道 」。	實作評量： 能合奏樂曲「道」。	
第十二~十三 週	4	愛笛聲-中音笛吹奏技 巧	音E-II-2 簡易節奏樂器、 曲調樂器的基礎 演奏技巧。音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、 力度、速度等描述音 樂元素之音樂術語，	1. 應用正確的運氣、 運舌、運指方法吹 奏中音笛。 2. 吹奏 F 調（低音 F 至高音 A）的音階 上行及下行的正 確音高。 能認識直笛「持音」與「跳	實作評量： 能流暢的演奏練習 曲。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			或相關之一般性用語。	音」不同的吹奏技巧。		
第十四~十五週	4	悠揚的笛聲-「康定情歌」中高音笛三聲部合奏	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 知道歌曲「康定情歌」的創作背景及感受不同的民族風采。 2. 吹奏樂曲「康定情歌」的分部樂曲旋律。	實作評量: 能專心練習吹奏歌曲「康定情歌」。	
第十六週~十七週	4	悠揚的笛聲-「康定情歌」中高音笛三聲部合奏	音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。	1. 認識歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。 2. 合奏樂曲「康定情歌」。	1. 口頭評量: 能說出樂曲-「康定情歌」的調號、拍號、節奏型和換氣的地方。 2. 實作評量: 能注意聲部均衡的合奏樂曲。「康定情歌」	
第十八週~十九週	4	悠揚的笛聲-「康定情歌」中高音笛三聲部合奏	音E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。	認識中國五聲音階。	口頭評量: 能說出 <u>中國</u> 五聲音階的特色。	
第二十週	2	成果發表	音P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。	能以正確的態度和觀念,欣賞各類型的藝術展演活動。	口頭評量: 能說出欣賞藝文活動的禮儀。	

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德區文賢國民小學 115 學年度第二學期五~六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱			悠揚笛聲	實施年級	五~六年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程規範			2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養			藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
課程目標			指導 學生學習高音、中音、次中音及低音木笛(直笛)基本吹奏法，並培養學生合奏能力，使之能吹奏四聲部以上之合奏曲目。				
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第一週	2	愛笛聲-次中音笛基礎吹奏教學	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 應用 正確的運氣、運舌、運指技巧吹奏次中音直笛。 2. 吹奏 C 調(中音C 至高音A)的音階上行及下行的正確音高。		1. 實作評量： 能吹奏C 大調的曲調旋律練習曲。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二週	2	愛迪聲-低音笛基礎 吹奏教學	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。	1. 應用正確的運氣、運舌、運 指方法吹奏低音直笛。 2. 吹奏F調(低音F至高音 A)的音階上行及下行的正 確音高。	1. 實作評量: 能吹奏F大調的音 階上下行。	
第三週	2	悠揚的笛聲-直笛四聲 部合奏曲 "Cherry Tree Rag "	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式,如: 音樂術語、唱名法等。記譜 法,如:圖形譜、簡譜、五 線譜等。	1. 認識簡譜記法。 2. 認識f、mf、p、mp 聲量大小的 音樂術語。	紙筆評量: 能以簡譜記法,寫出樂曲 上的音符音高	
第四週~第六週	6	悠揚的笛聲-直笛四聲 部合奏曲 "Cherry Tree Rag "	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技 巧,以及獨奏、齊奏與合奏等 演奏形式。 音E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式 等。	1. 吹奏C大調曲調旋律。 2. 吹奏直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag "第 一樂段各自的分部曲調。	實作評量: 能個別演奏樂曲 " Cherry Tree Rag " 第一樂段(C大 調)。	
第七週~第九週	6	悠揚的笛聲-直笛四聲 部合奏曲 "Cherry Tree Rag "	音E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式 等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技 巧,以及獨奏、齊奏與合奏等 演奏形式。	1. 分辨C大調及F大調樂曲。 2. 知道轉調。(C大調轉F大調) 3. 吹奏F大調曲調旋律。 4. 吹奏直笛四聲部合奏曲 " Cherry Tree Rag "第二樂段 各自的分部曲調。	實作評量: 能個別演奏的 " Cherry Tree Rag "第二 樂段。(F大調)	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十週~第十一週	4	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 " Cherry Tree Rag "	音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 知道 ABA " 三段體曲式。。 2. 合奏直笛四聲部合奏曲 " Cherry Tree Rag "。	實作評量： 能注意聲部均衡的合奏樂曲 " Cherry Tree Rag "。	
第十一~十二週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train "	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識 歌曲 " The Ghost Train " A 段樂段的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。 2. 認識稍快板 (Allegro) 的音樂術語。	實作評量： 能吹奏歌曲 " The Ghost Train " 的 A 段樂段。	
第十三~十四週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train "	音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識 歌曲 " The Ghost Train " B 段樂段的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。 2. 認識輪旋曲曲式。	實作評量： 能吹奏歌曲 " The Ghost Train " 的 B 段樂段。	
第十五週~十六週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train "	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	認識 歌曲 " The Ghost Train " C 段樂段的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。	實作評量： 能吹奏歌曲 " The Ghost Train " 的 C 段樂段。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週~十九週	6	悠揚的笛聲一直笛 四聲部合奏曲 " The Ghost Train "	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 認識輪旋曲曲式。 2. 吹奏樂曲 " The Ghost Train " 並感受合聲之美。	口頭評量： 能說出歌曲 " The Ghost Train " ABACA 輪旋曲曲式。	
第二十週	2	成果發表	音P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。	能以正確的態度和觀念，欣賞各類型的藝術展演活動。	口頭評量： 能說出欣賞藝文活動的禮儀。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。