

臺南市公立仁德區文賢國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習資訊小達人課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	GO! 戲劇卡麥拉	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解影片拍攝，以及機器人運作的方法。 2. 結構與功能：Lego 機器人程式設計。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體呈現自己設計的機器人。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠運用數位工具，創作數位影片，並能以資訊技能作為擴展學習的習慣。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 以 Lego 機器人完成任務 2. 完成劇本及拍攝宣傳影片				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

我是小導演
-觀摩宣傳影片(2)
蒐集宣傳影片並觀察架構



我是小導演
-設計 Lego 機器人(8)
學習機器人指令



我是小導演
-製作影片(11)
製作桑葚宣傳影片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1~2 週	2	我是小導演 -觀摩行銷影片	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。	觀察宣傳影片架構	思考如何能讓機器人宣傳家鄉特色	1. 認識多媒體與如何製作多媒體。 2. 觀察宣傳影片的流程與腳本撰寫。 3. 認識多媒體素材的檔案類型與取得方法。 4. 能遵守網路使用規範，善用網路上的免費素材。 5. 認識創用 CC 的授權要素。	口頭評量： 宣傳影片的共通點，以及如何吸引他人	自編
第 3~10 週	8	我是小導演 -設計 Lego 機器人	資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	設計機器人動作	操作機器人並認識各種感應器	1. 複習 scratch 並與 Lego 互相比較。 2. 恢復原廠設定並更新韌體 3. 介紹超音波感應器，光線感應器等 4. 思考可以準備哪些道具作為拍攝影片的素材，並與機器人動作結合	以機器人完成各項操作	自編
第 11~21 週	11	我是小導演 -製作影片	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	製作桑葚宣傳影片	以 Lego 機器人為主角，拍攝芒果宣傳影片	1. 設計機器人劇本 2. 分組完成機器人程式，與道具的準備等 3. 分段完成宣傳影片，並以影片剪輯軟體銜接 4. 請學生介紹自己組別的作品	1. 完成宣傳影片 2. 上台發表機器人介紹	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立仁德區文賢國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習資訊魔法師課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	影片剪輯大師	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	1. 系統與模型：理解影片剪輯的概念。 2. 結構與功能：學會影片剪輯軟體(威力導演)。 3. 交互作用與關係：自行拍攝素材並製作與家鄉有關的畢業影片。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 拍攝畢業影片所需的各項素材，並上傳至電腦中 2. 完成旁白錄製，並以威力導演加入字幕及各種特效				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	完成與家鄉有關的畢業影片並分享				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

威力導演
(7)
操作威力導演進行影片剪輯



構想影片劇本
(2)
思考如何拍攝相關素材



畢業影片製作
(9)
將家鄉特色融入畢業影片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-7 週	7	威力導演基本操作	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	利用上學期拍攝成果進行編修	能以威力導演進行影片剪輯	1.學習威力導演影片軌道的概念 2.學習威力導演影片進階編輯 3.學習威力導演後製字幕及特效 4.學習威力導演的幻燈片製作	成果影片 (後製字幕及特效)	自編
第 8-9 週	2	構想影片劇本	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	思考如何融入家鄉主題	劇本構想，並融入家鄉主題	1.將家鄉特色融入劇本中 2.製作相關道具	完成劇本討論及構想	自編
第 10-18 週	9	畢業影片製作	資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	製作畢業影片	製作畢業影片	1.學會如何取景，拍攝素材 2.錄製旁白，並以威力導演加入字幕 3.剪接個片段並加入特效 4.調整音訊並去除不需要的片段	1.完成畢業影片並上傳 2.上台發表畢業影片及感想	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。					
第 19 週	1	畢業週						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。