

臺南市公立仁德區文賢國民小學 115 學年度第一學期三~四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	悠揚笛聲	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	文賢足球社:文賢足厲害	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	婆姐藝陣~話傳奇	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立仁德區文賢國民小學 115 學年度第一學期中年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		婆姐藝陣~話傳奇	實施年級	三、四年級	教學節數	本學期共(21)節 (三四年級混齡上課，一週 1 節)	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備肢體及藝術等符號知能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標		學會 <u>欣賞</u> 傳統文化及藝術，並 <u>瞭解</u> 文化脈絡與特色，進而 <u>培養</u> 本土愛家鄉人文情懷					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週至 第四週	4 節	心靈治療師－十二婆姐	十二婆姐陣的信仰、 型態、概況、表演內容	<u>欣賞</u> 並 <u>瞭解</u> 十二婆姐陣 各角色的造型特徵與意義， 並構思創作	能說出十二婆姐陣各角 色的造型特徵與意義		
第五週至 第八週	4 節	心靈治療師－面具篇	十二婆姐陣使用的道 具－面具特色及功 能，以及傳統面具的 材質	<u>欣賞</u> 並 <u>瞭解</u> 十二婆姐陣 使用的面具的特色及功 能，以及傳統面具的材 質。	能說出十二婆姐陣使用 的面具的特色及功能， 以及傳統面具的材質。		
第九週至 第十二週	4 節	面面俱到-彩繪面具	以多媒材素材或環保 素材進行面具創作	<u>構思設計</u> 以多媒材素材 或環保素材進行 <u>彩繪</u> 面 具	能創作及彩繪面具		
第十三週至 第十六週	4 節	心靈治療師－扇子篇	十二婆姐陣使用的道 具-扇子的特色及功 能，以及傳統扇子的 材質	<u>欣賞</u> 並 <u>瞭解</u> 十二婆姐陣 使用的扇子的特色及功 能，以及傳統扇子的材 質	能說出十二婆姐陣使用 的道具-扇子的特色及 功能，以及傳統扇子的 材質		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十七週至 第二十一週	5 節	婆姐佑子-彩繪扇子	以多媒材素材或環保 素材進行扇子製作	構思設計以多媒材素材 或環保素材進行彩繪扇 子	能創作及彩繪扇子	
----------------	-----	-----------	-----------------------	-------------------------------	----------	--

臺南市公立仁德區文賢國民小學 115 學年度第二學期中年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		婆姐藝陣~話傳奇	實施年級	三、四年級	教學節數	本學期共(21)節 (三四年級混齡上課，一週 1 節)	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養 (請勾選)		E-B1 具備肢體及藝術等符號知能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標		學會 <u>欣賞</u> 傳統文化及藝術，並 <u>瞭解</u> 文化脈絡與特色，進而 <u>培養</u> 本土愛家鄉人文情懷。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週至 第四週	4 節	心靈治療師－雨傘篇	十二婆姐陣使用的道具－傘的特色及功能，以及傳統傘的材質	<u>欣賞</u> 並 <u>瞭解</u> 十二婆姐陣使用傘的特色及功能，以及傳統傘的材質	能說出十二婆姐陣使用傘的特色及功能，以及傳統傘的材質		
第五週至 第八週	4 節	傘傘發亮-彩繪紙傘	婆姐紙傘	<u>構思設計</u> 以多媒材素材或環保素材進行 <u>彩繪</u> 紙傘	能創作及彩繪紙傘		
第九週至 第十二週	4 節	面扇傘亮創作	婆姐面具、扇子、紙傘	<u>蒐集運用</u> 多元媒材或環保材料，改造出具有特色的婆姐面具、扇子、傘並解決不同媒材間的黏接問題	能改造具有特色的婆姐面具、扇子、紙傘		
第十三週至 第十六週	4 節	面扇傘亮創意展	作品的美觀與完整性	<u>欣賞</u> 自己及他人作品的美觀與完整性， <u>培養</u> 美感素養並 <u>瞭解</u> 十二婆姐	能說出自己和他人的作品的美觀及完整性。		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				陣的道具使用特色		
第十七週至 第二十一週	5 節	扭腰擺臀 秀婆姐	婆姐舞步	瞭解十二婆姐陣的道具 使用及基本舞步	能運用創作完成的傘、 扇、面具練習婆姐舞步	