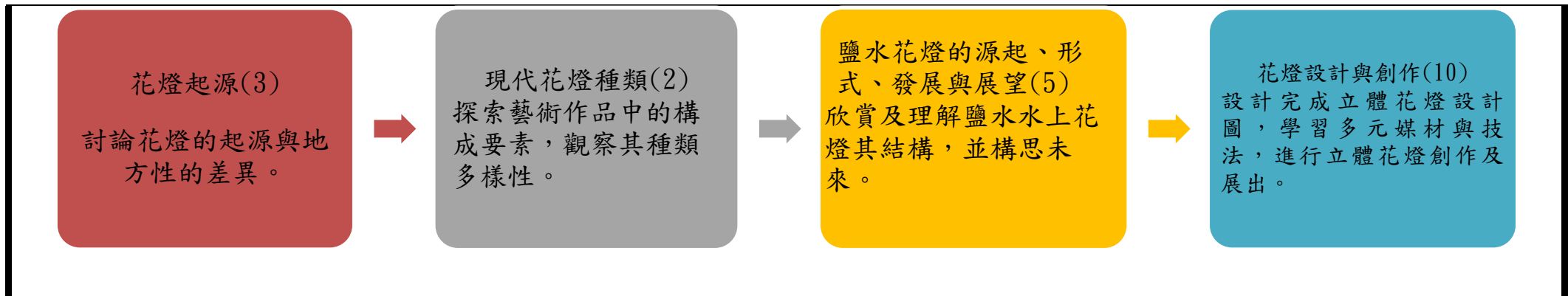


臺南市公立鹽水區文昌國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習翻轉文昌玉見幸福課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	細說文昌話燈會	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	交互作用：探討在地燈會的起源與特色，並運用多媒體與科技工具來創新設計特色花燈。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠探討在地燈會的起源與特色，運用多媒體與科技工具創作並欣賞立體特色花燈，培養生活環境中的美感體驗。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務	瞭解欣賞花燈的起源與地方差異性，分享並發表鹽水燈節及創作立體花燈。 1. 蒐集了解花燈的起源與地方差異性及多樣性 2. 探索及欣賞藝術作品中的構成要素、形式原理及文化的美感與創意。 3. 訪談花燈藝術家，探索鹽水水上花燈藝術作品中的構成要素與形式原理。 4. 設計花燈設計燈，發表創作花燈及展出。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		燈火相連-花燈起源	教學期程	第一週 至 第三週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 綜 2d-III-2 觀察、分享並欣賞美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	1. 中國花燈的起源與地方性的差異 2. 多樣性的中國花燈				
學習目標		能蒐集、討論中國花燈的起源與地方性的差異，並觀察和欣賞，且分享中國花燈的多樣性。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		第一節 至 第二節	1. 播放花燈起源簡報(6-1-1)，並說明內容。 2. 小組蒐集各地方中國花燈資料，用 PowerPoint 整理並呈現，比較其差異性和多樣性。	1. 聆聽簡報紀錄花燈的起源。 2. 小組分工蒐集各地花燈資料 3. 討論整理比較其差異	1. 小組蒐集、討論出中國花燈的起源與地方性的差異，上台報告。 2. 紀錄他組的特	PPT(介紹花燈起源)6-1-1。

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

			性和多樣性的工具， 進行整理。	色。	
	第三節	1. 各組依序上台展示發表中國花燈的多樣性 及各地的差異性，並記錄他組的特色。 2. 總結回饋	1. 合作上台發表及展示 整理的成果。 2. 聆聽並記錄其他組的 特色。		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)						
單元名稱		燈火相連-現代花燈種類		教學期程	第四週 至 第六週	教學節數 3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的看法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 觀察、分享並欣賞美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	1. 現代複合媒材花燈形式與種類 2. 整理蒐集資料的工具				
學習目標		能探索藝術作品中的構成要素與形式原理，分享並欣賞藝術與文化的美感與創意的多樣性。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類－單元活動設計)

	第一節 至 第二節	1. 播放現代複合媒材花燈簡報(6-1-2)，並說明內容。 2. 小組蒐集各種現代複合媒材花燈，用 PowerPoint 整理並呈現，比較其花燈形式與差異性。	1. 聆聽簡報紀錄現代複合媒材花燈。 2. 小組分工蒐集各種現代複合媒材花燈資料 3. 討論整理比較其差異性和多樣性，以 PowerPoint 進行整理。	1. 上臺報告現代複合媒材花燈形式的差異，且回饋報告特色。 2. 紀錄他組的特色。	PPT(花燈的種類與表現型式) 6-1-2
	第三節	1. 各組依序上台展示發表現代複合媒材花燈的花燈形式與差異性，並記錄他組的特色。 2. 總結回饋	1. 合作上台發表及展示整理的成果。 2. 聆聽並記錄其他組的特色。		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		燈火相連-鹽水花燈的源起、形式、發展與展望。	教學期程	第七週至第十一週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的看法。 藝 3-III-5 透過藝術創作或展演，表現人文關懷。 綜 2d-III-2 觀察、分享並欣賞美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	1. 鹽水水上花燈的要素與形式的差異性。 2. 利用網路資源，查詢花燈藝術家資料。				
學習目標		能蒐集整理鹽水水上花燈與花燈藝術家製作構成要素與形式，討論鹽水水上花燈的源起、形式、發展與未來展望。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		第一節	發現與觀察 1. 你們看過鹽水水上花燈，知道鹽水水上花燈的要素與形式有哪些差異性嗎？請小組分工討論並把資料整理在筆記上。	1. 小組分工蒐集鹽水花燈的要素與形式的差異性，整理筆記。 2. 派代表報告討論資料。	1. 分享鹽水水上花燈的要素與形式的差異性。 2. 紀錄他組蒐集的特色。	影片、簡報
		第二節 至 第三節	1. 小組分工蒐集鹽水花燈藝術家，了解創作背景與理念。	1. 小組討論分工。 2. 整理已蒐集藝術家的創作背景及理念等資料。		
		第四節 至 第五節	討論與構思-鹽水水上花燈的源起、形式、發展與未來展望 1. 播放影片、簡報進行講解說明後， 2. 學生討論	觀察和欣賞(簡報)，且分享水上花燈藝術作品中要素與形式。		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

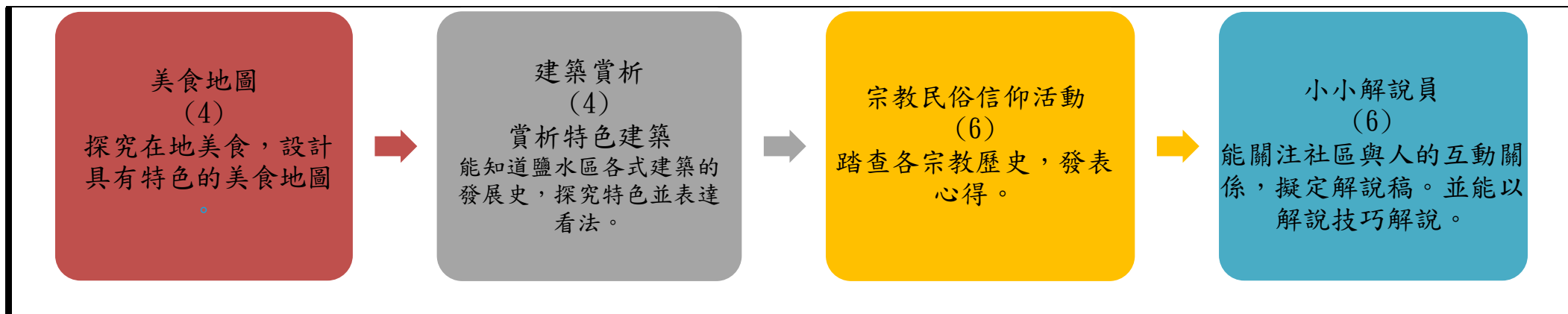
單元名稱		燈火相連-愛在花燈-花燈設計與創作	教學期程	第十二週 至 第二十一週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 綜 2d-III-2 觀察、分享並欣賞美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	1. 立體花燈設計圖重點。 2. 花燈創作注意事項。				
學習目標		能設計思考，小組創意發想，學習多元媒材與技法，完成立體花燈設計圖及花燈，布置在校園展出。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		第一節	用 PowerPoint(6-1-3)說明設計圖、花燈創作注意事項。 1. 播放 PowerPoint(6-1-3)說明設計圖設計重點。 2. 進行分組實作。(花燈設計圖)	1. 觀看簡報聆聽設計圖說明，記錄重點。	1. 小組繪圖設計出立體花燈設計圖稿	PPT(說明設計圖花燈創作注意事項) 6-1-3
		第二節	小組上台報告設計圖設計的重點及主題等內容。	小組討論完成設計圖並上台報告。	2. 創作設計圖的立體花燈	
		第三節 至 第八節	1. 提醒各組設計圖要注意的事項。 2. 播放 PowerPoint(6-1-3)講解花燈創作步驟及注意的重點。 3. 發材料，小組進行實作。	1. 觀看簡報花燈創作的內容說明，記錄重點。 2. 小組領取材料及自備器材，分工進行花燈創作。	3. 小組作品發表及回饋。 4. 布置在校園展出。	

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	第九節 至 第十節	1. 請各組依序上台展示發表創作花燈的特色，並記錄他組的特色。 2. 總結回饋。 3. 各組在校園布置展出。	1. 合作上台發表及展示整理的成果。 2. 聆聽並記錄其他組的特色。 3. 花燈布置在校園展出。		

臺南市公立鹽水區文昌國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習翻轉文昌玉見幸福課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	鹽水風情話	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	交互作用：了解鹽水區美食、宗教信仰歷史探究、歷史建築之多元美感及價值，解說介紹在地文化。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-C3 具備理解與本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	學生能夠透過踏查，體驗鹽水區美食、宗教信仰、歷史建築、文物特色、藝術風格之多元美感及價值。擬定小小解說員解說稿，以多元創新方式傳達並描寫家鄉的美。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務	解說鹽水美食地圖及文史特色景點。 1. 探究在地美食、建築文化特色、宗教歷史探究。 2. 撰寫鹽水美食地圖及文史特色說稿 3. 解說在地特色				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		漫遊·慢學-美食地圖	教學期程	第一週 至 第四週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。				
	學習內容(校訂)	1. 美食文化與探究歷程。 2. 美食特色。				
學習目標		能探究在地美食的演進及與生活方式的互動關係。並創意發想設計具有特色的美食地圖。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	第一節	1. 聆聽在地美食文化的演進及在地性 PowerPoint (6-2-1)，小組討論演進歷程。 2. 學生以經驗提出在地不一樣的美食與特色 3. 各小組討論下周要帶來的鹽水特色美食及準備過程與分工。	4. 聆聽記錄簡報紀錄的起源。 5. 發表對於在美食的演進及特色的看法。 6. 小組討論要分享的美食及準備的分工。	3. 小組討論、分享鹽水在地美食起源與地方性的差異，上台報告。 4. 小組準備特色美食，各組進行品嚐及分享心得。 5. 小組繪製出在地美食地圖展示發表	PowerPoint (介紹鹽水在地美食)6-2-1。
	第二節	小組發表:美食小記者，各小組帶來最具特色的鹽水美食與同儕分享(品嚐) 3. 請各小組介紹準備的美食名稱及特色。 4. 說明品嚐美食的禮儀，安排組別進行品嚐不同的美食。 5. 發表所品嚐鹽水特色美食的感受。	1. 各組介紹所準備的美食。 2. 依照安排進行美食品嘗，感受鹽水美食。 3. 小組發表品嚐的心得。		
	第三節 至 第四節	1. 請各組討論發表鹽水特色美食的分布。 2. 說明美食地圖須具備的元素。 3. 引導繪製有特色的美食地圖。 4. 安排各組發表並記錄其他組別的特色。	1. 小組繪製出在地美食地圖 2. 各組依序上台展示發表鹽水在地美食，並記錄他組的特色		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		漫遊・慢學-建築賞析	教學期程	第五週 至 第八週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的看法。				
	學習內容(校訂)	1. 聆聽建築文化。 2. 探究建築特色。 3. 整理建築文化特色。				
學習目標		1. 能知道鹽水區各時期各式建築的發展史。 2. 能知道鹽水區各式建築的發展史，探究特色並表達看法。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導		學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		第一節	1. 分享自己鹽水建築特色的在地經驗。 2. 各組討論並收集、彙整鹽水區各式建築特色。		1. 聆聽建築特色分享。 2. 討論整理建築特色。	
		第二節 至 第三節	1. 進行 PowerPoint 製作編排 2. 各組依序上台發表鹽水區各式建築特色與發展史與特，並記錄他組的特色。 3. 總結回饋		1. 合作完成建築特色簡報 2. 合作上台發表及展示整理的成果。 3. 聆聽並記錄其他組的特色。	

1. 小組上臺報告 PowerPoint(鹽水區建築特色)。
 2. 紀錄他組的特色。
 3. 發表建築特色的演進歷程。

PowerPoint (鹽水區清朝、日治及民國初年各式建築特色與發展史) 6-2-2

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	第四節	3. 聆聽鹽水區清朝、日治及民國初年各式建築特色與發展史 PowerPoint (6-2-2)，小組討論演進歷程。 4. 各組發表所討論的建築演進歷程。	3. 聆聽簡報紀錄建築特色。 4. 討論並發表建築特色的演進歷程。		
--	-----	---	--------------------------------------	--	--

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)						
單元名稱		慢學-宗教民俗信仰活動		教學期程	第九週至第十四週	教學節數 6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。				
	學習內容(校訂)	1. 鹽水區信仰文化 2. 教堂或公廟特色				
學習目標		能理解鹽水區佛教、道教與齋教的歷史演進、現今發展狀況與生活方式的互動關係，進行踏查及踏查心得發表。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		第一節	1. 聆聽鹽水區宗教特色與發展史 PowerPoint (6-2-3)，小組討論演進歷程。	1. 討論分享鹽水區佛教、道教與齋教的歷史演進、現今發展狀況與生活方式的互動關係。	1. 發表參於在地宗教文化與相關活動的經驗和感受。	PowerPoint(鹽水區佛教、道教與齋教的歷史演進、現今發展狀況) 6-2-3
		第二節 至 第三節	1. 學生能發表以前與親人踏訪的經驗與感想	1. 發表個人踏查的感想。	2. 介紹鹽水區宮廟或教堂。	

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	第四節 至 第六節	1. 各組依序上台發表鹽水區各式建築特色與發展史與特色，並記錄他組的特色。 2. 總結回饋	1. 合作上台發表及展示整理的成果。 2. 聆聽並記錄其他組的特色。		
--	--------------------------	---	--	--	--

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		家鄉-小小解說員	教學期程	第十五週至第二十週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。				
	學習內容(校訂)	1. 鹽水區文化報告。 2. 發表個人 PowerPoint(鹽水區的美食、建築特色、宗教文化)。				
學習目標		1. 能關注社區與人的互動關係，擬定符合主題的解說稿。 2. 能關注社區與人的互動關係，擬定解說稿。並能以解說技巧解說。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		第一節	3. 說明製作鹽水文化 PowerPoint 注意事項。	2. 聆聽說明，記錄重點。	5. 創作設計個人 PowerPoint 6. 個人作品發表及回饋。	無

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	第二節 至 第四節	1. 簡報製作說明及製作 2. 製作個人鹽水文化報告 PowerPoint (美食、建築特色、宗教文化)。	1. 用 PowerPoint 提出所關注探查鹽水美食、建築特色、宗教文化等互動關係。		
	第五節 至 第六節	1. 依號碼依序上台展示發表鹽水文化寫作，並記錄同儕的特色。 2. 總結回饋。	4. 上台發表解說及展示整理的成果。 5. 聆聽並記錄同儕的特色。		