

臺南市公立鹽水區文昌國民小學 115 學年度第一學期三年級彈性學習翻轉文昌玉見幸福課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	尋寶趣	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用： 了解家鄉人、事、物，產生對學校和社區的認同感及關懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土事務的素養。				
課程目標	學生能夠認識家鄉的人、事、物，擬定訪談單實際踏查訪談耆老，創作社區藏寶圖表，表達對社區的認同及關心。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技■科技融入參考指引				☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	討論發現文昌的寶，並到社區拜訪家鄉耆老，進行社區踏查記錄，分組共同設計出一份社區藏寶圖，與同學分享其創作，藉此了解文昌珍貴的人事物所在。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
社區藏寶樂無窮 (6 節) 思考並討論社區之寶，並將其排序報告分享。 ➡ 社區尋寶探險趣 (8 節) 設計訪問單採訪社區耆老，並進行社區踏查記錄。 ➡ 文昌之寶我最繪 (6 節) 完成社區藏寶圖的製作並分享。					

本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		社區藏寶樂無窮	教學期程	第一週至第六週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享				
	學習內容(校訂)	1. 社區重要的人事物 2. 社區之寶的排序				
學習目標		能觀察社區重要的人、事、物，提出自己的觀點和意見，分享社區之寶排序報告，並在課堂中分享家人的回饋。				
		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做什麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼 工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		第 1 節	1. 社區有哪些印象深刻的事物？ 2. 播放 google 地圖，說明社區事物，引導孩子們對社區近一步的認識。	1. 參與課堂討論，發表自己對社區印象最深刻的事物。 2. 專心聆聽老師的介紹。	參與課堂討論	社區 google 實 境地圖
		第 2 節	1. 請孩子思考社區有哪些重要的人、事、物?發表自己的看法。 2. 你覺得社區哪些事物比較重要的?為什麼?	1. 思考並參與課堂討論，發表自己對社區重要人、事、物的看法。 2. 參與討論並發表社區重要的事物及原因。	參與課堂討論	
		第 3 節	1. 聽完同學的想法，自己的想法是否有改變，分組討論各自對社區的看法，聆聽大家的想法。 2. 小組發表彙整的討論結果，各組回饋與自己組別差異的地方。	1. 分組討論，發表自己的看法，聆聽大家的想法。 2. 小組報告討論結果並回饋與其他組別之差異	參與課堂討論	社區之寶排序表

		3. 找出遺漏了哪些未討論到的事物	處。 3. 討論找出遺漏的部分。		
	第 4 節	1. 說明社區重要人、事、物的影響力及價值性。 2. 教師引導學生完成社區之寶排序表。 3. 依照你自己覺得的重要性及影響力，完成社區之寶排序表。 4. 報告自己的排序及原因。	1. 參與課堂討論。 2. 完成社區之寶排序表。 3. 上台發表排序及原因。	1. 參與課堂討論 2. 完成社區之寶排序表上台發表。	社區之寶排序表
	第 5 節	1. 分組討論票選出小組的社區之寶排序。 2. 各組上台發表小組的看法。 3. 全班一起檢視並討論大家的共通之處，票選出大家都認同的答案。 4. 回家後和家長討論自己心中的社區中之寶。	1. 小組討論並票選出社區之寶排序表。 2. 分組上台發表成果 3. 討論並票選共同的答案。 4. 和家長討論自己心中的社區中之寶	1. 參與小組討論，聆聽他人看法。 2. 上台報告並專心聆聽別組的報告。 3. 參與課堂討論並票選。 4. 和家長討論	社區之寶排序表
	第 6 節	1. 學生發表和家長討論的社區之寶。 2. 家長與學生的看法不同之處的原因。家長對社區之寶的看法有哪些不同之處？是哪些原因造成看法的不同？	1. 課堂討論，發表自己在家得到的回饋。 2. 參與討論，思考家長與自己想法差異的原因。	1. 發表自己家人的回饋 2. 參與課堂討論	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第 二 單元教學流設計/(本學期共 三 個單元)

單元名稱		社區尋寶探險趣	教學期程	第七週至第十四週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 國 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 社 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享				
	學習內容(校訂)	小小記者大訪問搜查線九宮格單 小小記者大訪問提問單 小小記者採訪九宮格單				
學習目標		學生能擬定訪談問題，把握說話重點訪談耆老，並作適當的回應。透過實地踏查體驗，探究社區的寶，並整理社區踏查的收穫，上台分享成果				
		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做什麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資 源
		第一節	1. 請思考社區最重要的人事物。 2. 請思考並提出社區中有哪些人是適合我們去採訪的對象，探究其原因並發表自己的想法。 1. 社區中有哪些事物是你想知道並探究的，為什麼呢？ 4. 指導社區訪問搜查線九宮格學習單習習方式與重點。 5. 分享社區訪問搜查線九宮格。	1. 發表社區最重要的人事物。 2. 參與討論並發表哪些人適合去採訪並說出原因。 3. 參與討論並發表想知道並探究的社區事物。 4. 完成社區訪問搜查線九宮格。 5. 分享社區訪問搜查線九宮格。	1. 參與課堂討論並發表。 2. 參與課堂討論並發表。 3. 參與課堂討論並發表。 4. 完成社區訪問搜查線九宮格。 5. 分享社區訪問搜查線九宮格。	社區訪問事物九宮格

	第二節	1. 講解提問問題內容的合適性。 2. 說明設計小小記者大訪問提問單的要點，進行實作。 3. 請小組分享自己所設計的問題，討論彼此的優缺點。 4. 請小組選出較合適的提問。 5. 請小組上台發表篩選後的提問問題。	1. 參與討論提問的內容。 2. 完成小小記者大訪問提問單。 3. 於小組分享自己的設計。 4. 選出五個合適的提問問題。 5. 上台發表小組的篩選過的提問。	1. 參與課堂討論。 2. 完成小小記者大訪問提問單。 3. 分享自己並欣賞他人的提問單。 4. 選出五個合適的提問問題。 5. 上台發表	小小記者大訪問提問單
	第三節	1. 播放訪問影片片段。 2. 訪問時需要準備的哪些物品？ 3. 訪問時需要注意的哪些細節？ 4. 說明如何完成記者採訪九宮格單。 5. 小組進行訪問分工。 6. 扮演訪問對象，請孩子分組模擬演示訪問。一組和老師模擬時，另一組觀察訪談組的優缺點。 7. 討論模擬訪問過程發現的優缺點。	1. 仔細觀賞訪問影片片段。 2. 發表訪問時需要準備的物品。 3. 發表訪問時需要注意的細節。 4. 完成記者採訪九宮格單 5. 進行分工。 6. 與老師同學合作分組模擬演示訪問。 7. 發表討論各組訪問過程的優缺點。	1. 仔細觀賞影片。 2. 參與課堂討論。 3. 參與課堂討論。 4. 完成採訪九宮格單。 5. 完成工作分配 6. 參與分組演示。 7. 參與課堂討論。	訪問影片片段 小小記者大訪問提問單
	第四~六節	1. 帶領孩子前往社區耆老所在目的地。 2. 每人一張記錄表，引領孩子與社區耆老進行訪談。 3. 帶領孩子實地社區踏查體驗、觀察社區的寶。	1. 注意安全，沿途觀察社區 2. 與社區耆老進行深度訪談並記錄， 3. 觀察並記錄社區的寶。	1. 訪談社區耆老並進行紀錄。 2. 仔細觀察並記錄社區的寶。	訪談影片及照片
	第七~八節	1. 各組整理訪問內容重點在小白板上。 2. 分組上台報告所訪談的內容。 3. 發表這次訪談的收穫及心得。	1. 將訪問內容討論後寫到小白板上。 2. 上台分享所整理的內容。	1. 參與小組討論，整理內容，將內容寫在小白板上。 2. 上台報告並專心聆聽別組的報告。	社區踏查記錄影片及照片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		4. 各組整理載具紀錄的實地踏查社區的紀錄。 5. 上台說明自己所記錄到社區的實的部分。	3. 發表這次訪談的心得及收穫。 4. 將載具紀錄的錄影或照片整理。 5. 上台分享整理後的影片及照片。	3. 發表心得及收穫。 4. 整理紀錄的影片及照片。 5. 分享整理後的影片及照片	
--	--	--	---	--	--

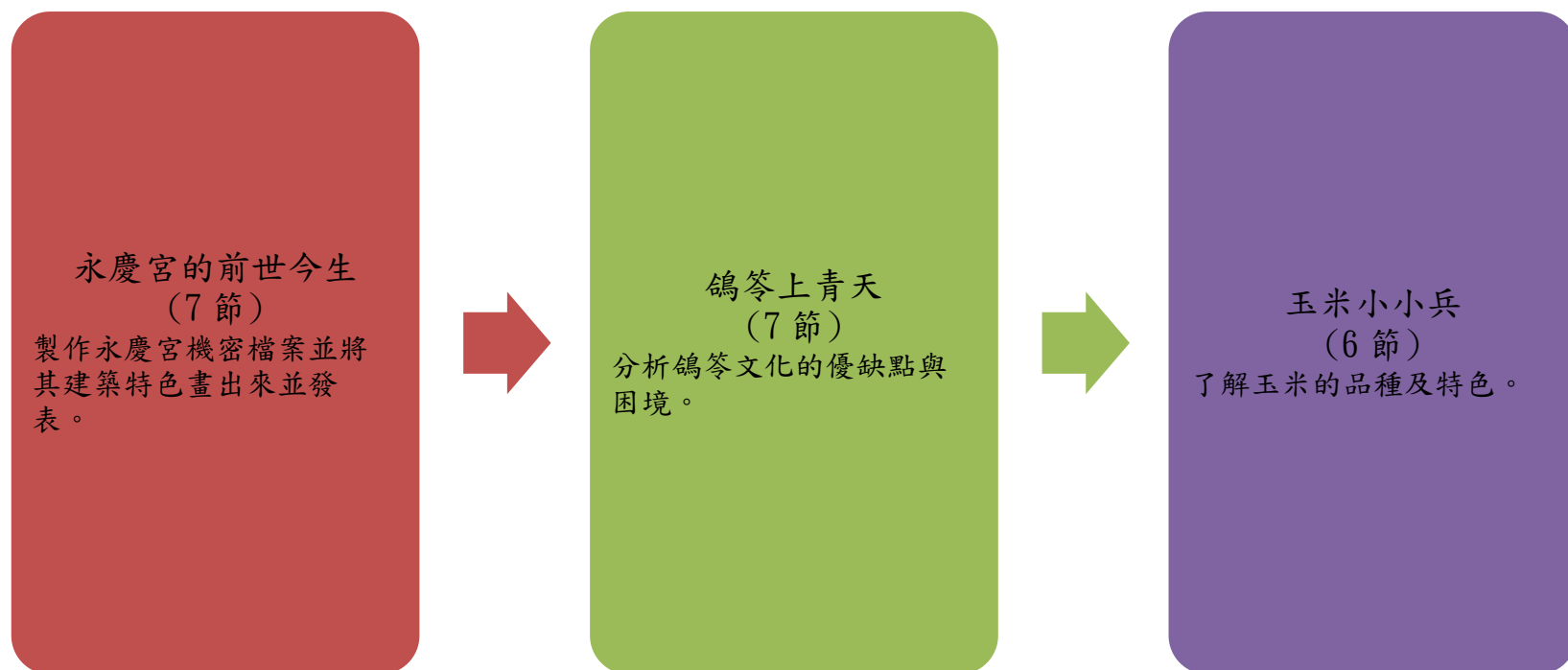
本表為第 三 單元教學流設計/(本學期共 三 個單元)

單元名稱		文昌之寶我最繪	教學期程	第十四週至第十九週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 社 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。				
	學習內容(校訂)	社區平面街道圖 鹽水觀光導覽圖 社區藏寶圖				
	學習目標	學生能將社區踏查資料整理匯出，結合社區平面街道圖，小組合作製作出社區藏寶圖，並上台分享。				
		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做什麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源
	第一節	1. 將社區踏查記錄的圖片匯出至電腦。 2. 將社區踏查所記錄的照片調整大小並列印出來。 3. 把照片修剪完成。	1. 將載具圖片匯出至電腦。 2. 將照片調整大小後，列印出來。 3. 將照片修剪完成。	1. 將照片匯出至電腦。 2. 調整照片大小並列印出來。 3. 完成照片修剪。	社區踏查照片	
	第二節	1. 透過 google 電子平面街道圖、鹽水觀光導覽圖，讓孩子了解何謂地圖？地圖的形式有哪幾種。 2. 觀察並發表地圖需要的要素有哪些？ 3. 觀察電子地圖，繪製社區街道圖，並做做簡易圖示及標示。 4. 分組分享自己的作品。	1. 仔細觀察並了解地圖的總類及要素 2. 討論並發表地圖的要素有哪些 3. 繪製社區街道圖並做簡易圖示及標示 4. 於小組跟他人分享自己的作品，並欣賞他人作品的優點。	1. 仔細觀察並了解地圖的總類。 2. 討論並發表地圖的要。 3. 繪製平面街道圖並做圖示標示。 4. 分享並欣賞他人作品。	社區平面街道圖 鹽水觀光導覽圖	

	第三- 五節	1. 講解藏寶圖製作注意須知。 2. 分組進行藏寶圖草稿設計。 3. 小組分享共同設計的草稿。 4. 發下 4 張四開海報紙，小組分工合作製作社區藏寶圖標題及街道設計。 5. 貼上所列印出來的照片於藏寶圖上並進行文字標示及星號重要性標示。 6. 將藏寶圖組合，並進行最後的美工修飾。	1. 仔細觀察並聆聽藏寶圖製作要領。 2. 分組合作設計藏寶圖草稿。 3. 小組互相分享設計的藏寶圖。 4. 分工合作進行藏寶圖街道及標題設計。 5. 將照片貼在藏寶圖上，進行文字標示及星號重要性標示。 6. 組合各自設計的部分，並進行最後的美工修飾。	1. 仔細觀察並聆聽老師的講解。 2. 設計藏寶圖草稿。 3. 分享藏寶圖設計。 4. 設計藏寶圖街道及標題。 5. 貼上照片並進行文字標示及重要性標示。 6. 合作完成整張藏寶圖。	藏寶圖範例
	第六節	1. 用鹽水觀光導覽圖為範例指導地圖解說介紹。 2. 分組討論如何介紹自己的藏寶圖。 3. 分組上台分享所設計的藏寶圖。 4. 分享自己及對方設計的優缺點。 5. 統整大家的學習成果給予建議。 6. 修正各組自己的作品，修正完畢後張貼在黑板上。	1. 仔細觀察並聆聽地圖解說方式。 2. 分組討論如何分工及介紹小組的藏寶圖設計。 3. 上台分享小組設計的藏寶圖。 4. 分享自己於他人設計的優缺點。 5. 仔細聆聽老師的建議。 6. 修正小組的藏寶圖，並張貼在黑板上。	1. 仔細觀察並聆聽老師的講解。 2. 分組並分工合作進報告討論。 3. 分享小組的藏寶圖。 4. 發表自己的看法。 5. 仔細聆聽老師的建議。 6. 作品進行修正。	小組設計的社區藏寶圖

臺南市公立鹽水區文昌國民小學 115 學年度第二學期三年級彈性學習翻轉文昌玉見幸福課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	身世大解密	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能： 進一步了解社區的廟宇沿革、鴿苓文化由來及玉米品種的不同，增加對家鄉的認同感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生進一步針對社區事物:永慶宮、鴿苓、玉米，透過寫生、繪本導讀、平面設計等各種體驗方式，更進一步的深入了解家鄉寶藏的秘密，增加學生對家鄉的認同感。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	製作廟宇機密檔案，進行廟宇寫生，並從繪本及影片了解鴿苓的特色，分析鴿苓文化的優缺點，最後完成玉米小小兵主題任務，了解玉米的品種及特色，更進一步了解文昌珍貴的寶藏。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		永慶宮的前世今生	教學期程	第二週至第八週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。				
	學習內容 (校訂)	1. 永慶宮的機密檔案 2. 永慶宮的建築特色				
學習目標		聆聽老師解說永慶宮的沿革及祭祀的主神，透過資料查詢並整理永慶宮的機密檔案，實地寫生欣賞並感受永慶宮的建築特色之美，進一步了解永慶宮。				

	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做什麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	第 1 節	1. 播放自製永慶宮簡報介紹永慶宮的沿革 2. 介紹永慶宮祭祀的主神及其他神明 3. 請學生透過平板查詢南鯤鯓五府千歲相關資料 4. 請學生發表所查詢到的資料 4. 與學生討論永慶宮對於社區的意義及重要性	1. 專心聆聽老師的介紹永慶宮的沿革。 2. 專心聆聽老師的介紹永慶宮祭祀主神及其他神明。 3. 透過平板查詢南鯤鯓五府千歲相關資料。 4. 發表並參與討論所查詢到的南鯤鯓五府千歲資料。 5. 發表並參與討論永慶宮對於社區的意義及重要性。	1. 聆聽老師說明 2. 聆聽老師說明 3. 使用平板查詢資料 4. 參與課堂討論 5. 課堂發表	老師自製永慶宮簡報 3-2-1-1
	第 2 節	1. 介紹搜尋資料的重點 2. 介紹製作表格整理資料 3. 展示老師自製永慶宮機密檔案簡報並說明 4. 請學生搭配資訊課搜尋的資料完成永慶宮機密檔案學習單 5. 將機密檔案張貼至黑板，分組輪流介紹，一組當導覽人員，一組當遊客。	1. 專心聆聽老師說明搜尋資料的重點。 2. 專心聆聽老師說明永慶宮機密檔案的表格介紹以及整理重點。 3. 完成永慶宮機密檔案學習單 4. 分組上台擔任導覽員介紹	1. 聆聽老師說明 2. 聆聽老師說明 3. 聆聽老師說明 4. 完成永慶宮機密檔案 5. 擔任導覽員介紹永慶宮機密檔案給同學聽	永慶宮機密檔案 3-2-1-2

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	第 3-6 節 課	1. 透過圖片介紹永慶宮建築特色，並請學生紀錄發表。 2. 介紹寫生構圖重點，並請學生發表構圖注意事項。 3. 請學生準備並檢查寫生用具。 4. 帶學生步行到永慶宮 5. 指導學生進行永慶宮寫生	1. 聆聽老師說明永慶宮建築特色，說出建築特色。 2. 說明寫生構圖重點。 3. 檢查用具，跟隨隊伍步行到永慶宮 4. 找合適的位置，進行永慶宮寫生 5	1. 聆聽老師說明 2. 聆聽老師說明 3. 遵守秩序，注意安全 4. 完成永慶宮寫生	永慶宮圖片 3-2-1-3
	第 7 節	1. 將作品張貼至黑板進行作品展覽與欣賞 2. 請學生發表各個作品的優點及特色 3. 請學生發表對永慶宮的感想	1. 在黑板展示自己的作品並欣賞他人的畫作 2. 發表自己欣賞他人作品後的感想。 3. 發表自己對永慶宮的想法	1. 欣賞他人畫作 2. 參與課堂討論發表想法 3. 參與課堂討論發表想法	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第 二 單元教學流設計/(本學期共 三 個單元)

單元名稱		鴿苓上青天	教學期程	第九週至第十五週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 1b-II-1 解釋社會事物與環境的關係。				
	學習內容(校訂)	鴿苓上青天繪本、鴿苓圖片、鴿苓、鴿苓達人影片、鴿苓活動紀錄片 鴿苓文化活動優弱勢分析表				
	學習目標	透過聆聽鴿苓繪本故事感受與欣賞鴿苓文化的特色，並實地觀察並感受鴿苓的製作特色及材質，參與討論並表達對居住地方鴿苓特色文化的想法並分析鴿苓文化的優弱勢。				
		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做什麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	第一節	1. 導讀介紹鴿苓上青天繪本 提問繪本內容 2. 提問從繪本圖片發現什麼是賽鴿苓? 3. 提問從圖片發現鴿苓的樣子 4. 提問鴿苓活動的由來 5. 提問鴿苓活動的特色		1. 專心聆聽老師導讀繪本 2. 發表什麼是賽鴿苓 3. 發表鴿苓的外觀 4. 發表鴿苓活動的由來 5. 發表鴿苓活動的特色	1. 聆聽聆聽老師說明。 2. 參與課堂討論並發表。 3. 參與課堂討論並發表。 4. 參與課堂討論並發表。 5. 參與課堂討論並發表。	鴿苓上 青天繪 本影片
	第二節	6. 繪本 kahoot 問題提問活動 7. 請學生發表接觸鴿苓的相關經驗 8. 請學生發表對於鴿苓的感受 9. 老師統整		1. 登入 Kahoot 平台參與問題回答 2. 發表接觸鴿苓活動的經驗 3. 發表對鴿苓的感受。 4. 專心聆聽老師統整	1. 使用 Kahoot 平台回答問題。 2. 參與課堂討論並發表。 3. 參與課堂討論並發表。 4. 聆聽老師說明	
	第三節	8. 展示鴿苓圖片讓學生觀察 9. 提問鴿苓的外觀特色 10. 根據繪本及圖片猜測鴿苓製作的材質、重量、大小		1. 仔細觀察鴿苓圖片 2. 發表鴿苓外觀的特色 3. 猜測並發表鴿苓製作的材質、重量、大小	1. 觀察圖片。 2. 參與課堂討論並發表。 3. 參與課堂討論並發表。	鴿苓圖 片 3-2-2-1

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		11. 播放鴿苓達人製作鴿苓影片 12. 展示實際的鴿苓 13. 請學生分組觀察 14. 請學生發表對鴿苓實際感受與猜測的差異 15. 教師公布 Jamboard 線上任務 16. 請學生課後於 Jamboard 張貼鴿苓圖片	4. 觀賞鴿苓達人製作鴿苓影片 5. 仔細觀察鴿苓 6. 參與課堂討論發表對鴿苓實際感受與猜測的差異 7. 課後於 Jamboard 張貼鴿苓圖片	4. 觀賞影片。 5. 觀察鴿苓實體。 6. 參與課堂討論並發表。 7. 使用 Jamboard 平台張貼鴿苓圖片。	鴿苓達人影片 鴿苓
	第四節	4. 展示學生課後線上張貼的鴿苓圖片 5. 學生分組特過觀察鴿苓，一起繪製鴿苓的圖樣並做部位材質標示。 6. 請學生分組上台發表成果 7. 總結學生成果	1. 觀察每個人張貼的鴿苓圖片 2. 繪製鴿苓的圖樣並作部位標示 3. 分組上台發表成果 4. 專心聆聽老師統整	1. 觀察圖片。 2. 小組合作繪製圖樣並標示部位 3. 分組上台發表 4. 聆聽老師說明	學生 Jamboard 張貼的鴿苓圖片
	第五節	1. 提問對於鴿苓活動的經驗及印象 2. 播放鴿苓活動影片 3. 解說鴿苓比賽方式 4. 全班討論鴿苓活動的特色 5. 老師統整	1. 發表對鴿苓活動的經驗及印象 2. 觀賞鴿苓活動影片 3. 聆聽老師解說鴿苓比賽方式 4. 討論並發表鴿苓活動的特色 5. 聆聽老師統整	1. 參與課堂討論並發表。 2. 觀賞影片 3. 聆聽老師說明 4. 參與課堂討論並發表。 5. 聆聽老師說明	鴿苓活動影片
	第六~七節	6. 討論鴿苓活動的優缺點 7. 討論鴿苓活動面臨的困境 8. 討論鴿苓活動如何延續與傳承 9. 指導學生完成 SWOT 分析學習單 10. 請學生發表自己的 SWOT 學習單 11. 教師統整	1. 討論並發表鴿苓活動的優缺點 2. 討論並發表鴿苓活動目前面臨的困境 3. 討論並發表如何將鴿苓活動延續與傳承 4. 完成 SWOT 分析學習單 5. 發表自己的 SWOT 分析學習單 6. 聆聽老師統整	1. 參與課堂討論並發表。 2. 參與課堂討論並發表。 3. 參與課堂討論並發表。 4. 完成 SWOT 分析學習單 5. 發表自己的學習單 6. 聆聽老師說明	鴿苓活動 SWOT 分析學習單 3-2-2-2

本表為第 三 單元教學流設計/(本學期共 三 個單元)

單元名稱		玉米小小兵	教學期程	第十六週至第二十一週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 自 po-II-1 能從 日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。				
	學習內容(校訂)	玉米品種配對圖、不同品種的玉米、「玉米小小兵」平面設計創作、爆米花				
	學習目標	透過玉米拼貼畫、爆米花活動，認識玉米的品種及特色。				
		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做什麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		第一節	1. 提問對於所認識玉米的生活經驗 2. 提問認識的玉米外觀特色及品種 3. 展示玉米王國品種圖並說明其用途 4. 展示不同品種玉米讓學生實際摸索觀察 5. 請學生發表其發現 6. 指導學生完成玉米品種配對圖 7. 進行總結，並說明社區種植玉米品種及用途	1. 討論並發表對於玉米的生活經驗 2. 討論並發表所認識的玉米外觀特色及品種 3. 聆聽老師解說玉米品種及用途 4. 仔細觀察摸索與米粒 5. 討論並發表觀察發現 6. 完成玉米品種配對圖 7. 聆聽老師說明社區玉米品種及用途	1. 參與課堂討論並發表 2. 參與課堂討論並發表 3. 聆聽老師說明 4. 仔細觀察摸索玉米粒 5. 參與課堂討論並發表 6. 完成玉米品種配對圖 7. 聆聽老師說明	不同品種玉米粒 玉米品種配對圖 3-2-3-1
		第二節	1. 展示拼貼畫，說明玉米王國創作方式 2. 發下不同品種玉米粒(用夾鏈袋裝著)，保麗龍膠，四開圖畫紙，請學生準備彩繪用具，回收器具	1. 聆聽老師說明玉米王國創作方式 2. 準備材料及用具	1. 聆聽老師說明 2. 準備材料及用具 3. 進行玉米王國平面設計	

		3. 指導學生進行創作	3. 進行玉米王國平面設計		爆米花製作 觀察紀錄表 3-2-3-2
	第三節	1. 請學生準備好創作材料用具 2. 指導學生創作 3. 請學生觀賞他人作品 4. 進行作品優缺點說明 5. 請學生修正創作	1. 準備材料及用具 2. 進行玉米王國平面設計 3. 觀賞他人作品 4. 討論並發表他人作品優缺點 5. 修正作品	1. 準備材料及用具 2. 進行玉米王國平面設計 3. 觀賞他人作品 4. 參與課堂討論並發表 5. 修正作品	
	第四節	1. 指導學生作品修正補強 2. 請學生將作品貼至黑板 3. 請創作者分別上台介紹自己的作品，其他人對作品進行優點及特色的回饋 4. 進行總結，請學生描述玉米品種外觀的差異。	1. 聆聽老師說明進行作品補強 2. 將作品貼至黑板 3. 介紹自己的作品，其他人給予優點及特色回饋 4. 聆聽老師說明，並描述不同品種玉米粒外觀差異	1. 聆聽老師說明，完成作品 2. 將作品貼至黑板 3. 介紹作品，並給予他人作品回饋 4. 聆聽老師說明，並參與課堂討論	
	第五-六節	1. 詢問孩子對於爆米花的生活經驗 2. 播放爆米花製作的影片 3. 展示不同品種玉米粒，請孩子發表自己的看法，是否所有玉米粒皆能做出爆米花 4. 示範爆用裂種玉米製作出爆米花，說明流程及注意事項。 5. 準備爆米花工具(卡式爐、鍋子、透明鍋蓋、夾子)及爆裂玉米粒 6. 指導學生嘗試進行爆米花，請其他學生用平板紀錄過程 7. 請學生描述爆米花玉米變化的情形 8. 請學生嘗試用其他品種玉米粒進行爆米花，其他學生用平板紀錄	1. 參與爆米花生活經驗討論 2. 仔細觀察爆米花製作影片 3. 參與課堂討論並發表自己的看法 4. 觀察爆米花製作，並聆聽老師說明 5. 準備爆米花要用的的器具材料 6. 進行爆米花活動，並用平板紀錄過程 7. 描述爆米花時玉米粒變化情形 8. 嘗試其他品種玉米粒製作爆米花，並用平板紀錄 9. 描述其他品種玉米粒製作爆米花時的情形 10. 完成爆米花製作觀察紀錄表 11. 專心聆聽老師總結	1. 參與課堂討論 2. 觀賞影片 3. 參與課堂討論並發表 4. 觀察製作情形並聆聽老師說明 5. 準備材料器具 6. 進行並記錄爆米花活動 7. 參與課堂討論 8. 進行並記錄其他品種玉米粒爆米花製作情形 9. 參與課堂討論	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		9. 請學生發表所觀察到不同玉米粒製作爆米花的情況 10. 請學生完成爆米花製作觀察紀錄表 11. 進行總結 12. 請學生品嚐自己動手做的爆米花	12. 品嚐爆米花	10. 完成爆米花製作觀察紀錄表 11. 聆聽老師總結 12. 品嚐爆米花	
--	--	--	-----------	---	--