

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 1 學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	聽唱流行音樂	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	趣味撲克牌	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3	宮崎駿的動畫宇宙	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
4	排球	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
5	禪繞畫	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
6	創意手作	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
7	腦力偵探大冒險：消失的方格	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
8	紙藝	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 1 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		聽唱流行音樂	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程目標		一、認識流行音樂。 二、知道流行音樂與時代變遷的關聯。 三、能聽唱流行音樂，介紹音樂流行的變遷與當代潮流。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	介紹流行音樂	1. 流行音樂的定義 2. 中日韓流行音樂的認識	1. 知道流行音樂的界定 2. 聽唱流行音樂	1. 能唱出一首流行音樂 2. 能聆聽與欣賞他人發表			
第 3-4 週	2	聽唱 40-50 年代的流行音樂	多首 40-50 年代的流行音樂	1. 聆聽 40-50 年代的流行音樂 2. 了解歌詞的意義	1. 能唱出一首流行音樂並說出其歌詞意義 2. 能聆聽與欣賞他人發表			
第 5-6 週	2	聽唱目前的流行音樂	多首目前的流行音樂	1. 聆聽目前的流行音樂 2. 了解歌詞的意義	1. 能唱出一首流行音樂並說出其歌詞意義 2. 能聆聽與欣賞他人發表			
第 7-8 週	2	聽唱 50-60 年代的流行音樂	多首 50-60 年代的流行音樂	1. 聆聽 50-60 年代的流行音樂 2. 了解歌詞的意義	1. 能唱出一首流行音樂並說出其歌詞意義 2. 能聆聽與欣賞他人發表			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 9-10 週	2	聽唱目前的流行音樂	多首目前的流行音樂	1. 聆聽目前的流行音樂 2. 了解歌詞的意義	1. 能唱出一首流行音樂並說出其歌詞意義 2. 能聆聽與欣賞他人發表	
第 11-12 週	2	聽唱 60-70 年代的流行音樂	多首 60-70 年代的流行音樂	1. 聆聽 60-70 年代的流行音樂 2. 了解歌詞的意義	1. 能唱出一首流行音樂並說出其歌詞意義 2. 能聆聽與欣賞他人發表	
第 13-15 週	3	聽唱目前的流行音樂	多首目前的流行音樂	1. 聆聽目前的流行音樂 2. 了解歌詞的意義	1. 能唱出一首流行音樂並說出其歌詞意義 2. 能聆聽與欣賞他人發表	
第 16-18 週	3	聽唱 70-80 年代的流行音樂	多首 70-80 年代的流行音樂	1. 聆聽 70-80 年代的流行音樂 2. 了解歌詞的意義	1. 能唱出一首流行音樂並說出其歌詞意義 2. 能聆聽與欣賞他人發表	
第 19-21 週	3	認識流行音樂與時代風氣的關聯	多首今昔之流行音樂	1. 聆聽目前的流行音樂 2. 了解歌詞的意義並知道社會變遷與當代風氣的轉變會影響音樂創作	口頭發表與聆聽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 1 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		趣味撲克牌	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、能了解各項撲克牌基本規則，遵守玩撲克牌應有之規範。 二、經由撲克牌活動，激發主動思考及解決問題的能力及習慣。 三、透過撲克牌的互動活動，培養積極參與、公平競爭、團隊合作，促進良好的身心發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第1 週	1	撲克牌小小簡介	了解撲克牌的花色種類，象徵的意涵，以及……等等	1. 知道撲克牌的歷史緣由。 2. 澄清玩撲克牌時，應該有的正確態度。	1. 能說出撲克牌花色種類及使用時機。 2. 能說出玩撲克牌時，應有的正確態度。			
第2-4 週	3	加減乘除 24、數 10 我最快	運用撲克牌團康遊戲，增進同學之間的情誼。	1. 運用數學運算訓練專注力。 2. 組織規劃能力的培養與練習。	1. 與同學的互動程度 2. 能做到明確執行遊戲的規則。			
第5-8 週	4	撿紅點、接龍	1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。 2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。	1. 熟練撲克牌的規則。 2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調， 3. 培養對輸贏的正確人生態度。	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第9-12 週	4	心臟病、抽鬼牌	1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。 2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。	1. 熟練撲克牌的規則。 2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調， 3. 培養對輸贏的正確人生態度。	實作評量	
第13-16 週	4	拱豬、九九	1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。 2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。	1. 熟練撲克牌的規則。 2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調， 3. 培養對輸贏的正確人生態度。	實作評量	
第17-20 週	4	妞妞、大老二	1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。 2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。	1. 熟練撲克牌的規則。 2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調， 3. 培養對輸贏的正確人生態度。	實作評量	
第21 週	1	總複習	說出自己最喜歡或最擅長的撲克牌遊戲	1. 說出這學期體驗撲克牌的心得和收穫。 2. 分享撲克牌遊戲的趣味之美。	1. 能說出自己最喜歡最厲害的撲克牌遊戲。 2. 能說出自己獲勝的技巧或心情。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 1 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	宮崎駿的動畫宇宙	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A2：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1：具備理解與使用各類符號（文字、圖表、影像等）的表達能力，能進行日常溝通與創意表達。 E-C2：具備同理心與溝通能力，能樂於與人互動，並在團隊合作中學習互相尊重與分享。						
課程目標	1. 自我與成長：透過宮崎駿經典動畫賞析，引導學生覺察自我，建立積極的自我認同、瓶頸應對與成長態度。 2. 思辨與視野：藉由動畫中的自然生態、科技文明、物慾社會等議題，培養學生跨立場的思辨、批判思考與環保世界觀。 3. 創意與實踐：結合拼貼、小卡書信創作、藍圖繪製等多元實作，增進學生的美學再造能力、角色扮演與發表溝通技巧。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	社團開訓與導論	1. 認識社團成員 2. 說明運作方式與規範 3. 介紹宮崎駿生平與創作理念。	1. 能理解社團運作規範 2. 能說出宮崎駿的核心創作理念	口頭問答		
第 2-7 週	6	《龍貓》：童年與自然	1. 介紹日本昭和時代的生活背景與自然觀 2. 賞析「雨中公車站與森林之神相遇」等經典片段 3. 針對「為什麼長大後看不見龍貓」進	1. 能認識昭和時代背景並體會人與自然共生的美學。 2. 能思辨純真意涵並完成角色分析。	課堂參與 心得討論、議題分享		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			行純真與成長的深度思辨 4. 實作部分引導學生進行校園自然觀察、收集落葉素材，完成「落葉拼貼守護神」立體創作與小組分享。	3. 能利用校園採集素材獨立完成植物拼貼創作。	課堂觀察 作品成果 同儕互評	
第 8-13 週	6	《魔女宅急便》： 自我認同	1. 探討青少年獨立挑戰、離家成長的儀式感 2. 賞析「琪琪魔法消失與黑貓吉吉不再說話」等低潮片段 3. 引導學生思辨如何面對人生的瓶頸期、找回自我的魔法。 4. 實作引導學生撰寫琪琪的心情日記，並完成一封「給未來自己」的目標設定小卡與宣言交流。	1. 能理解獨立面臨的挑戰，並思辨克服低潮的心態。 2. 能透過同理心完成角色心情日記。 3. 能明確檢視自我現狀，訂定未來成長目標。	課堂參與 心得討論 文字表達 作品成果 同儕互評	
第 14-20 週	7	《天空之城》： 科技與文明	1. 介紹蒸氣龐克美學視覺特徵與工業革	1. 能指認工業文明對大自然環境帶來的衝擊	課堂參與 心得討論	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			命背景 2. 賞析「毀滅咒語巴魯斯與拉普達島崩解」片段 3. 透過小組辯論思辨科技與武力利弊，反思「人不能離開土地生存」的含意 4. 實作活動引導學生分組繪製漂浮城市藍圖草案，並利用回收零件進行場景模型設計與展示。	與反思。 2. 能運用想像力，繪製機能完整的理想城市藍圖。 3. 能善用生活回收材料，協力完成機械美學模型。	小組設計草案 作品成果 同儕互評	
第 21 週	1	期末成果統整發表會	引導學生回顧與歸納前三部動畫(龍貓、魔女、天空之城)的核心社會與成長議題，讓學生上台分享自己在第一學期收穫最多的個人觀點或認同的角色。	1. 能有條理地統整、歸納第一學期的核心學習重點。 2. 能流暢進行口頭省思，展現個人角色認同。	口頭分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 1 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		排球	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活習慣，促進身心健全發展。 健體-E-C2 具備理解他人感受、樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、認識排球基本規則與安全觀念。 二、建立低手接球與低手發球基本能力。 三、培養合作態度與運動家精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 - 4 週	4	球不落地－認識排球與低手接球	1 認識場地、器材與基本規則。 2. 學習低手接球手型（抱握式、交疊式）、身體姿勢與擊球位置。 3. 進行定點接球與移位接球練習。	1. 理解基本規則與安全觀念。 2. 做出正確低手接球動作，掌握擊球位置。	口頭評量、實作評量			
第 5 - 8 週	4	傳接不落地－低手接球合作練習	1. 進行個人連續低手接球練習。 2. 進行雙人傳接球與移動接球活動。	1. 完成低手接球。 2. 透過合作活動培養團隊精神。	實作評量			
第 9 - 12 週	4	球無虛發－低手發球練習	1. 學習低手發球姿勢。	1. 理解低手發球技巧。 2. 穩定完成發球動作。	實作評量 期中考(低手連續)			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			2. 練習擊球點與方向控制。 3. 進行短距離發球。 4. 練習個人低手連續接球測驗。	3. 個人低手連續接球測驗。		
第 13 - 16 週	4	百發百中—發球挑戰	1. 練習發球。 2. 進行指定發球。 3. 加入小組競賽。	1. 能整合發球技巧與策略思考。 2. 提高發球穩定性與準確度，建立競賽信心。	實作評量	
第 17 - 21 週	5	發球嘉年華	1. 進行九宮格發球。 2. 完成個人低手連續接球測驗。 3. 完成雙人接球挑戰。 4. 成果回饋與分享。	1. 能綜合運用接球與發球技巧完成期末挑戰。 2. 展現學習成果與合作能力。	實作評量 期末考(九宮格挑戰)	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 1 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		禪繞畫	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、學習藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 二、探索藝術創作方式，表現創作的想像力。 三、運用創新能力豐富生活。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	課程介紹	1. 介紹本學期課程規劃與常備工具。 2. 學習成品預覽欣賞與討論。	1. 了解投入創作的好處。 2. 提升線條創作的動機。	能說出自己對線條創作學習的期待。			
第 2-5 週	4	點、線、面的邊界	1. 練習在方塊中填滿黑白交錯，觀察規律感帶來的冷靜。 2. 理解如何透過重複的線條讓一個圖形向外「擴張」。	1. 能探索線條並將線條分類，了解線條的多樣性。 2. 能讓線條像植物一樣在紙上「生長」，練習手部的精細動作。	作品呈現。			
第 6-10 週	5	立體與光影	1. 認識線條動態化。 2. 從平面轉向 3D，認識線條立體化。	1. 運用線條的種類、特性進行創作繪圖。 2. 練習隨機暗線挑戰，	作品呈現。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				理解暗線是引導創作的隱形地圖。		
第 11-15 週	5	曲線的變化	1. 認識禪繞藝術的「圖樣—NIPA」。 2. 體驗畫筆或鉛筆在紙上的觸感和流動。	1. 利用直線創造幾何扭曲的視覺效果。 2. 透過簡單線條的交錯，產生複雜的幾何扭曲視覺效果。	作品呈現。	
第 16-20 週	5	圖樣深化與主題創作	1. 延伸學習更多複雜圖樣，並練習將圖樣組合於較大的作品中。 2. 引導學生將圖樣應用於節慶卡片設計。	1. 能運用不同的圖樣進行練習。 2. 能運用不同的圖樣創作畫磚。	作品呈現。	
第 21 週	1	期末回顧與作品欣賞	作品欣賞與回顧	欣賞學習並連絡感情。	1. 能說出自己最喜歡或最滿意的作品。 2. 能說出學習線條創作的收穫與感想。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 1 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		創意手作	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活中的美感體驗。						
課程目標		1. 透過手作課程認識個人特質。 2. 透過手作過程，培養個人耐心、觀察力及創造力。 3. 引導學生了解手作工藝的相關技巧與獨特的美學特色，並懂得欣賞。 2. 指導學生結合繪畫、壓花、刺繡、編織…等課程技術學習，設計出有個人特色的作品。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	手作課程介紹	手作課程的內容	了解手作課程需要的態度與工具	上課觀察表現			
第 2-3 週	2	彩繪吊飾	熱縮片掛飾	1. 理解製作熱縮片基本原理 2. 了解熱縮片草稿尺寸計算方法 3. 學習使用加熱器，以及加熱熱縮片的技巧 4. 正確將熱縮片冷卻定型	完成可掛繩的熱縮片吊飾			
第 4-5 週	2	拓染書籤	植物拓印 (敲拓染、水彩染)	1. 說明挑選植物的原則 2. 使用橡膠槌敲打樹葉或花瓣，拓印在紙張上	完成拓印書籤 2 張			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				3. 使用不透明水彩轉印樹葉 4. 使用色鉛筆或代針筆描繪葉脈，寫上小語		
第 6-8 週	3	編織手環	平結編織	1. 說明準備工具(硬板夾、長尾夾) 2. 了解基本平結打法 3. 學習雙色平結打法	正確打出單色平結、雙色平結手環主體	
第 9-10 週	2	伸縮繩結	可調整長度的繩結	1. 打出固定長度的繩結 2. 調整長度的伸縮結 3. 燒繩固定	完成可調整長度的伸縮繩結，完成手繩	
第 11-13 週	3	編織手環	平結手環(搭配飾)	1. 複習平結打法 2. 挑選配飾 3. 搭配配飾打出平結手環	完成配飾平結手環	
第 14-15 週	2	3D 雪花	聖誕雪花紙花	1. 說明基本紙花剪法 2. 組合 3. 黏貼裝飾、掛繩	完成一朵立體紙雪花	
第 16-17 週	2	花瓣結(3 線)	花瓣、花蕊不同色線編繩	利用較粗玉線練習打花瓣結	能打出花瓣結	
第 18-19 週	2	花瓣結鑰匙圈	2 個花瓣結鑰匙圈	結合鑰匙圈零件，重複打出兩個花瓣結，完成鑰匙圈	完成鑰匙圈	
第 20-21 週	2	簡易毛線球編織	花朵毛線球	1. 使用叉子製作基礎毛球 2. 使用針線組合 3. 加上串珠裝飾 4. 使用熱熔槍組合毛球與髮夾	完成毛球髮夾	

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 1 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		腦力偵探大冒險： 消失的方格	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。						
課程目標		1. 培養個人耐心、觀察力及創造力。 2. 能在方格中找邏輯。 3. 能在成語中學智慧，發揮創意。 4. 指導學生透過成語及數獨課程學習，設計具有個人特色的作品。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	課程介紹	課程介紹、上課規則說明	了解課程需要的態度與工具	上課觀察表現			
第 2-4 週	3	賓果初探：數字大亂鬥	認識 5x5 方格與 1-25 隨機填法	掌握賓果隨機排列原則與基本連線規則	能獨立完成一張數字不重複的隨機賓果卡。			
第 5-8 週	4	成語偵探：方格捉迷藏	認識縱橫交錯的白色方格，練習在格子中填入一個字	了解成語「四個字順序固定」的特性與交叉提示	完成簡單的交叉成語填空題目			
第 9-12 週	4	數獨啟航：九宮格密碼	認識 9x9 網格與 1-9 數字限制，學習「掃描法」	理解每一行、列、小九宮格數字不重複的規則	正確找出小九宮格內唯一可填的數字。			
第 13-16 週	4	成語高手：釋義大挑戰	根據成語釋義或字謎填寫空格，利用交叉點推斷答案	透過語文邏輯提升填字效率，擴展成語詞彙	成功闖過「成語字謎」初級關卡			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17-20 週	4	數獨進化：邏輯排除術	學習「基礎摒除法」與「候選數法」標記可能數字	減少猜測成分，運用邏輯刪除不可能的數字	完成一組「中級難度」數獨初盤題目。	
第 21 週	1	課程回顧	課程內容回顧、下學期課程預告	心得分享	心得分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 1 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		紙藝	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 參與藝術活動探索生活美感。 E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		一、能使用視覺元素與想像力，結合不同媒材豐富創作主題。 二、能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 三、能學習設計思考，進行創意發想和實作，美化生活環境。						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第1 週	1	紙藝入門簡介	1. 了解紙藝包含紙雕、摺紙、立體卡片… 2. 影片欣賞：洪新富和你分享紙的可能	1. 知道紙藝的多樣性及創意。 2. 激發學習的動機。	學生上課態度及專心度			
第2-3 週	2	摺紙（紙球）	紙球摺法	1. 學會摺紙球 2. 訓練腦部，手眼協調	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度 3. 創作的巧思			
第4-5 週	2	紙玩具（愛心貓）	摺紙與手繪的結合應用	1. 學會摺出貓咪 2. 設計各種貓的表情變化	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度 3. 創作的巧思			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第6-8週	3	紙玩具(紙船、竹蜻蜓、紙飛機等)	古早童玩製作	1. 學會早期的紙作玩具	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度	
第9-10週	2	巫婆指甲	萬聖節節慶的結合應用	1. 學會摺出指甲造型	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度	
第11-12週	2	摺紙(苦無)	忍者暗器摺法	1. 學會摺苦無 2. 設計趣味紙作武器	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度 3. 創作的巧思	
第13-14 週	2	摺紙(小兔子)	小兔子摺法	1. 學會摺小兔子 2. 設計各種萌兔表情	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度 3. 創作的巧思	
第15-16 週	2	摺紙(老鼠)	老鼠摺法	1. 學會可站立的立體動物的摺紙技巧。 2. 設計老鼠的外表	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度 3. 創作的巧思	
第17-18週	2	摺紙(鍬形蟲)	鍬形蟲摺法	1. 學會鍬形蟲摺法 2. 認識傳統工藝之美。	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度	
第19-20週	2	立體摺紙(戒指)	戒指摺法	1. 學會摺出戒指造型。 2. 運用色彩搭配，進行紙藝創作。	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度 3. 創作的巧思	
第21週	1	作品欣賞	欣賞與回顧一學期的作品	欣賞學員的藝術創作與交流	作品呈現與發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 2 學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	聽唱流行音樂	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	趣味撲克牌	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3	宮崎駿的動畫宇宙	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
4	排球	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
5	禪繞畫	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
6	創意手作	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
7	腦力偵探大冒險：消失的方格	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
8	紙藝	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 2 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		聽唱流行音樂	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程目標		一、認識流行音樂。 二、知道流行音樂與時代變遷的關聯。 三、能聽唱流行音樂，介紹音樂流行的變遷與當代潮流。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	聽唱目前的流行音樂	多首目前的流行音樂	1. 聆聽目前的流行音樂 2. 了解歌詞的意義	1. 能唱出一首流行音樂並說出其歌詞意義 2. 能聆聽與欣賞他人發表			
第 3-4 週	2	聽唱 80-90 年代的流行音樂	多首 80-90 年代的流行音樂	1. 聆聽 90-00 年代的流行音樂 2. 了解歌詞的意義	1. 能唱出一首流行音樂並說出其歌詞意義 2. 能聆聽與欣賞他人發表			
第 5-7 週	3	聽唱目前的流行音樂	多首目前的流行音樂	1. 聆聽目前的流行音樂 2. 了解歌詞的意義	1. 能唱出一首流行音樂並說出其歌詞意義 2. 能聆聽與欣賞他人發表			
第 8-10 週	3	聽唱 90-00 年代的流行音樂	多首 90-00 年代的流行音樂	1. 聆聽 90-00 年代的流行音樂 2. 了解歌詞的意義	1. 能唱出一首流行音樂並說出其歌詞意義 2. 能聆聽與欣賞他人發表			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

					表	
第 11-12 週	2	聽唱目前的流行音樂	多首目前的流行音樂	1. 聆聽目前的流行音樂 2. 了解歌詞的意義	1. 能唱出一首流行音樂 並說出其歌詞意義 2. 能聆聽與欣賞他人發表	
第 13-19 週	6	流行音樂分享會	各組或個人的流行音樂發表	流行音樂聽唱與分享交流	1. 能完整唱出一整首流行音樂 2. 能聆聽與欣賞他人發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 2 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		趣味撲克牌	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、能了解各項撲克牌基本規則，遵守玩撲克牌應有之規範。 二、經由撲克牌活動，激發主動思考及解決問題的能力及習慣。 三、透過撲克牌的互動活動，培養積極參與、公平競爭、團隊合作，促進良好的身心發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第1-4 週	4	終極密碼、吹牛	1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。 2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。	1. 熟練撲克牌的規則。 2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調， 3. 培養對輸贏的正確人生態度。	實作評量			
第5-8 週	4	射龍門、鬥地主	1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。 2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。	1. 熟練撲克牌的規則。 2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調， 3. 培養對輸贏的正確人生態度。	實作評量			
第9-12 週	4	德州撲克、梭哈	1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。 2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。	1. 熟練撲克牌的規則。 2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調， 3. 培養對輸贏的正確人生態度。	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第13-16 週	4	紅心大戰、釣魚	1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。 2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。	1. 熟練撲克牌的規則。 2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調， 3. 培養對輸贏的正確人生態度。	實作評量	
第17 週	1	撲克牌魔術、生還者	1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。 2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。	1. 熟練撲克牌的規則。 2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調， 3. 培養對輸贏的正確人生態度。	實作評量	
第18-19 週	1	總複習	說出自己最喜歡或最擅長的撲克牌遊戲	1. 說出這學期體驗撲克牌的心得和收穫。 2. 分享撲克牌遊戲的趣味之美。	1. 能說出自己最喜歡最厲害的撲克牌遊戲。 2. 能說出自己獲勝的技巧或心情。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 2 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		宮崎駿的動畫宇宙		實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節		社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核心素養		E-A2：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1：具備理解與使用各類符號（文字、圖表、影像等）的表達能力，能進行日常溝通與創意表達。 E-C2：具備同理心與溝通能力，能樂於與人互動，並在團隊合作中學習互相尊重與分享。								
課程目標		1. 自我與成長：透過宮崎駿經典動畫賞析，引導學生覺察自我，建立積極的自我認同、瓶頸應對與成長態度。 2. 思辨與視野：藉由動畫中的自然生態、科技文明、物慾社會等議題，培養學生跨立場的思辨、批判思考與環保世界觀。 3. 創意與實踐：結合設計圖騰、面具創作、能量卡繪製等多元實作，增進學生的美學再造能力、角色扮演與發表溝通技巧。								
課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第 1 週	1	下學期引航	1. 銜接兩學期概念，回顧上學期重點。 2. 說明下學期即將進入的社會思辨、世界觀點等導向的進階課程安排與評量標準。	1. 能明確說出上下學期課程焦點的轉變。 2. 能做好進入進階社會議題思辨的課堂準備。	課堂參與					
第 2-7 週	6	《神隱少女》： 物慾與名字	1. 介紹日本傳統神靈文化，隱喻現代社會的生存挑戰 2. 賞析「油屋的集體勞動」與「無臉男因金錢而吞噬膨脹」	1. 能辨析現代社會物慾金錢帶來的空虛，體會勞動價值。 2. 能深化自我認同，理解守護個人名字與初衷的意義。	課堂參與 心得討論					

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			片段；深度思辨人在集體群體中迷失、如何找回名字（象徵初衷與認同）的深層含意 3. 實作引導學生設計代表個人的「靈魂標誌」，並動手製作專屬的靈魂防偽印章或圖騰。	3. 能將抽象特質轉化為圖騰，並獨立完成印章工藝實作。	設計初稿 作品成果 同儕互評	
第 8-13 週	6	《魔法公主》： 衝突與共生	1. 介紹蝦夷族傳說與大自然反撲（山獸神）的動畫背景 2. 賞析「鐵工廠與山犬族群決戰」片段 3. 透過小組辯論打破二分法，討論人類生存發展與保護環境的兩難（思辨黑帽大人的立場）。 4. 實作引導學生繪製守護者面具（森林或文明代表）草圖並完成創作，最後戴上面具進行跨立場的對話演練。	1. 能理解生態環保與經濟發展衝突的複雜性。 2. 能操作複合媒材創作出具備立場語彙的立體面具。 3. 能融入角色演練，體驗理性溝通與跨立場同理的可能性。	課堂參與 心得討論 小組分享 設計草圖 作品成果 角色扮演	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 14-17 週	4	《霍爾的移動城堡》： 愛與和平	1. 介紹動畫中歐洲浪漫主義城鎮美學與底層的戰爭陰影 2. 賞析「移動城堡門戶切換與火焰卡西法核心」等片段 3. 思辨內在美、包容心與愛如何解除心靈枷鎖的詛咒。 4. 實作設計「心靈火花卡（能量卡）」寫下對同儕的感恩與鼓勵，並進行移動城堡齒輪零件拼貼（象徵情感聯繫的家庭網）與交換發表。	1. 能論述愛、接納與反戰精神如何轉化恐懼並產生和平力量。 2. 能實踐正向心理，透過設計能量卡向他人傳遞溫暖。 3. 能運用齒輪物件拼貼表現環環相扣、互相支持的情感聯繫。	課堂參與 心得討論 文字表達 作品成果	
第 18-19 週	1	年度成果發表	引導學生將一年來由六部動畫衍生、手作的所有作品進行統整展示，頒發「吉卜力宇宙生存手冊」作為畢業獻禮。	1. 能有系統地統整、陳列並向他人介紹實作作品。總結彈性課程所學，並將動畫智慧轉化為未來國中生活的指引。	發表分享 作品成果	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 2 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		排球	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活習慣，促進身心健全發展。 健體-E-C2 具備理解他人感受、樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、精熟低手接球與低手發球技巧。 二、學習團隊站位與比賽合作方式。 三、能將排球技能應用於團體競賽。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 - 4 週	4	技能回歸－接發整合	1. 複習低手接球與發球。 2. 練習發球後接應。 3. 加入接球回傳活動。	重新複習接發球能力，提升動作穩定度與整合能力。	實作評量			
第 5 - 8 週	4	禮尚網來－隔網合作	1. 進行隔網接球。 2. 練習 1 對 1、2 對 2 互動。 3. 加入站位與輪轉。 4. 培養合作與溝通能力。	1. 理解攻守轉換與隊友合作方式。 2. 完成基本隔網競賽活動。	實作評量			
第 9 - 12 週	4	最佳拍檔－小組攻防	1. 進行分組合作與攻守演練。	1. 能依狀況調整站位， 2. 提升合作默契與比賽	實作評量 期中考(2 人組競賽)			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			2. 學習接球站位與。	應變能力。		
第 13 - 16 週	4	排球循環挑戰賽	1. 進行循環賽制度說明。 2. 實施小組競賽。 3. 討論戰術與角色分工。	能運用所學技能進入比賽情境。	實作評量	
第 17 - 19 週	2	排球團體賽	1. 進行正式團體競賽。 2. 綜合發球、接球與站位能力。 3. 進行賽後反思與分享。	能整合一學年所學技能參與團體賽。	實作期末考（團體賽）	

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 2 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		禪繞畫	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、學習藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 二、探索藝術創作方式，表現創作的想像力。 三、運用創新能力豐富生活。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	1. 課程介紹 2. 認識創作材料特性與使用工具	介紹課程規劃與本學期常備工具及其功能。	1. 了解如何透過繪畫調節壓力與提升觀察力。 2. 感受創作過程的成就與情緒穩定體驗。	能說出學習禪繞畫創作的優點。			
第 2-5 週	4	色彩與情緒	1. 學習色鉛筆的寶石感、金屬感繪法。 2. 利用留白表現高光。	1. 打破黑白，學習色彩心理學與背景渲染 2. 將座右銘或短詩結合禪繞裝飾，讓圖樣傳達意境。	作品呈現。			
第 6-10 週	5	立體與實體改造	1. 實用小物設計。 2. 舊物重生計畫。	1. 能發揮創意，在不同材質上創作。 2. 感受在不規則、不同質地表面運筆。	作品呈現。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 11-14 週	4	自然觀察與創作	觀察校園植物的紋理（樹皮、葉脈），轉化為自創的新圖樣並命名。	1. 簡化觀察到的圖樣，創作自己的新圖形。 2. 發表自己命名的圖案。	作品呈現。	
第 14-17 週	3	集體拼畫	1. 每人完成圓形陣圖的一塊扇形。 2. 全班合作，將各自的扇形拼成圓形陣圖。	1. 能發揮創意並完成作品。 2. 能與人合作、互相接納，一起完成小組作品。	作品呈現。	
第 18-19 週	1	作品觀摩展	作品欣賞與回顧	欣賞學習並連絡感情。	1. 分享在心情起伏時哪一個圖樣最能讓自己平靜。 2. 能說出自己學習的收穫與感想。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 2 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		創意手作	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活中的美感體驗。						
課程目標		1. 透過手作課程認識個人特質。 2. 透過手作過程，培養個人耐心、觀察力及創造力。 3. 引導學生了解手作工藝的相關技巧與獨特的美學特色，並懂得欣賞。 2. 指導學生結合繪畫、壓花、刺繡、編織…等課程技術學習，設計出有個人特色的作品。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	手作課程介紹	手作課程的內容	了解手作課程需要的態度與工具		上課觀察表現		
第 2 週	1	鈔票貓咪	摺紙-貓咪	1. 了解基本摺紙技巧 2. 完成立體造型		完成一隻鈔票貓咪		
第 3 週	1	貓咪戒指	摺紙-戒指	1. 了解基本摺紙技巧 2. 完成立體造型		完成三支貓咪戒指		
第 4 週	1	杯子蛋糕	摺紙—杯子蛋糕	1. 熟悉基本摺紙技巧 2. 完成立體造型		完成一個杯子彈簧蛋糕		
第 5-7 週	3	串珠編繩(1 條)	串珠幸運繩	1. 編繩結合串珠 2. 簡易調整繩長		完成串珠幸運繩 調整繩長簡易結		
第 8-10 週	3	雙色編繩(4 條)	斜編幸運手環	1. 說明 4 條繩基本設置 2. 介紹斜邊技巧		1. 完成 4 條繩基本設置		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				3. 練習燒繩	2. 重複運用斜編技巧 3. 練習自己燒繩	
第 11-15 週	5	紙雕畫	紙雕	1. 說明筆刀使用技巧 2. 介紹紙雕技巧 3. 選擇適合的圖案 4. 選擇背景底圖貼上	1. 正確使用筆刀 2. 完成一幅紙雕作品	
第 16-17 週	2	蝴蝶仙女棒	毛根(扭扭棒)	1. 說明毛根基本技巧 2. 毛根蝴蝶基礎教學 3. 保麗龍膠組合蝴蝶配件	完成一隻蝴蝶毛根仙女棒	
第 18-19 週	1	課程回顧	課程內容回顧	心得分享	心得分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 2 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		腦力偵探大冒險： 消失的方格	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。						
課程目標		1. 培養個人耐心、觀察力及創造力。 2. 能在方格中找邏輯。 3. 能在成語中學智慧，發揮創意。 4. 指導學生透過成語及數獨課程學習，設計具有個人特色的作品。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	課程介紹	課程介紹、上課規則說明	了解課程需要的態度與工具	上課觀察表現			
第 2-4 週	3	變體賓果：主題大變身	製作「教學賓果」(如生字、動物)，嘗試 1 線與 5 線獲勝條件	學習將賓果遊戲應用在不同學科主題中	設計並帶領小組進行一場主題賓果遊戲。			
第 5-8 週	4	數獨創作家：模板設計	學習「模板套製法」，先設定「終盤」再隱藏數字做出「初盤」	掌握數獨設計的核心，確保題目只有「唯一解」	製作出一份可供同學破解的數獨題目。			
第 9-11 週	3	賓果設計師：創意美化	手繪製作精美賓果卡與摸彩箱	提升視覺美感設計能力	完成一份具備主題風格的實體賓果教具。			
第 12-14 週	3	成語迷宮：關卡製作人	自行繪製縱橫交錯的白色方格，編寫成語字謎題目	整合語文知識與空間設計，製作闖關模式遊戲	同學互換成語迷宮題目並成功破解。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15-16 週	2	腦力極限：速度特訓賽	進行數獨計時挑戰，鍛鍊邏輯思考與反應速度	透過速度訓練強化腦力，提升專注力	在規定時間內完成指定難度的數獨題目。	
第 17 週	1	互動賓果：任務大挑戰	增加互動規則，如連線前需「成語造句」或「唸出生字」	提升口說表達能力與知識運用的趣味性	達成連線目標並正確完成指定口說任務。	
第 18-19 週	1	課程回顧	課程內容回顧	心得分享	心得分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 115 學年度第 2 學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		紙藝	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 參與藝術活動探索生活美感。 E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		一、能使用視覺元素與想像力，結合不同媒材豐富創作主題。 二、能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 三、能學習設計思考，進行創意發想和實作，美化生活環境。						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
第1 週	1	立體紙藝介紹	觀看影片：洪新富--神奇摺紙念力	1. 了解立體摺紙的剪貼技巧。 2. 增強學習動機。		學生上課態度及專心度		
第2-3 週	2	立體摺紙（雪的結晶）	雪結晶摺法	1. 運用色彩搭配，進行紙藝創作。		1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度		
第4-5 週	2	翻轉愛心摺紙	製作翻轉玩具	1. 利用摺與剪，訓練手眼協調。 2. 發現生活中紙藝的趣味。		1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度 3. 創作的巧思		
第6-7週	2	摺紙（蝴蝶結）	蝴蝶結摺法	1. 學會蝴蝶結摺法 2. 認識傳統工藝之美。		1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第8-9週	2	立體摺紙(戒指)	母親節節慶的結合應用	1. 學會摺出戒指造型。 2. 運用色彩搭配，進行紙藝創作。 3. 學會關懷周遭的人事物。	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度 3. 創作的巧思	
第10-11週	2	摺紙(守衛)	人物摺法	1. 學會人物摺法 2. 認識傳統工藝之美。	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度	
第12週	1	紙玩具(四角飛鏢)	製作趣味紙玩具-飛鏢	1. 學會趣味的紙製飛鏢。 2. 能安全地運用紙製玩具。	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度	
第13-14週	2	立體摺紙(白鵝)	製作優雅的白鵝	1. 運用色彩搭配，進行紙藝創作。 2. 學會小物件的摺紙，拼湊成大的立體作品。 3. 學會關鍵技巧，能運用與自行創作。	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度 3. 創作的巧思	
第15-16週	2	立體摺紙(粽子)	端午節節慶的結合應用	1. 了解端午節節慶由來。 2. 學會摺出粽子。 3. 運用色彩搭配，進行紙藝創作。	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度 3. 創作的巧思	
第17週	1	摺紙(貓咪)	貓咪摺法	1. 學會貓咪摺法 2. 認識傳統工藝之美。	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度	
第18-19週	1	作品欣賞	欣賞與回顧一學期的作品	欣賞學員的藝術創作與交流	作品呈現與發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。