

## 臺南市公立東區崇明國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習大愛巴克禮課程計畫

| 學習主題名稱<br>(中系統)          | 大愛巴克禮<br>崇明的祕密花園—「巴克禮聲景生態地圖」                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級 | 教學節數 | 本學期共( 21 )節 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|------|-------------|
| 彈性學習課程                   | 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |     |      |             |
| 設計理念                     | 以「小小解說員」素養為核心，透過探索巴克禮生態公園，引導學生逐步發展生態觀察、資訊統整與公共表達三項關鍵能力。課程設計分為三階段：首先從認識植物與昆蟲物種起步，透過具體物種（如白千層、美人樹、紅脈熊蟬等）切入，建立基礎分類與生態知識；第二階段進行戶外踏查，實地觀察記錄生態互動，並與社區生態協會合作，強化真實情境的學習動機與行動參與；第三階段則以導覽設計為主軸，讓學生整合所學撰寫導覽詞，錄音並標示於 Padlet 生態地圖上，實踐科學素養、語文表達與數位科技的跨域融合。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |     |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <b>E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考的方式，因應日常生活情境。</b><br><b>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</b><br><b>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |     |      |             |
| 課程目標                     | <b>一、認知面（知識與理解）</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識巴克禮公園常見植物與昆蟲的外觀特徵、生態功能與分類方式。</li> <li>2. 能理解植物的構造差異（如花、果實、葉、種子等）與昆蟲變態過程的差異（完全變態與不完全變態）。</li> <li>3. 能區分被子植物與裸子植物、苔蘚與蕨類等基本分類概念，建立初步生態分類知識。</li> <li>4. 能整合戶外觀察資料，撰寫物種介紹內容並轉化為導覽語詞。</li> </ol> <b>二、技能面（操作與表達）</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用觀察與記錄工具（如拍照、紀錄單、觀察卡）有效地進行戶外生態調查。</li> <li>2. 能使用 Padlet 製作聲音導覽地圖，結合圖片、文字與語音表達觀察成果。</li> <li>3. 能撰寫條理清楚、生動簡潔的物種導覽詞，並進行口語錄音與修改練習。</li> <li>4. 能進行簡短導覽演說，具備基本口語表達與視覺呈現能力。</li> <li>5. 能設計 Q&amp;A 互動問題，提升導覽的參與感與溝通力。</li> </ol> <b>三、情意面（態度與價值）</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願意與同儕合作踏查、討論與創作，培養團隊合作與分享態度。</li> <li>2. 培養尊重自然、關心地方環境的責任感，從導覽任務中展現公民參與行動。</li> <li>3. 建立自信，勇於分享觀點與成果，發展正向的自我表達態度。</li> </ol> |                |     |      |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |                                                                                                                                   |      |      |      |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|--------------------|
| 配合融入之領域或議題<br>有勾選的務必出現在學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    | ■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語<br>□數學 □社會 ■自然科學 □藝術 □綜合活動<br>□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育<br>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育<br>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育<br>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育 |      |      |      |                    |
| 總結性<br>表現任務<br>須說明引導基準：<br>學生要完成的細節說明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    | 第一階段：課室中的觀察與物種知識建構任務<br>物解剖拼圖挑戰 認識花、葉、果實等構造與功能 組裝植物構造圖卡；被子與裸子分類魔法卡，建立植物分類初步概念，手繪植物分類圖表；昆蟲變態時間線任務區分完全變態與不完全變態，描述成長階段，變態流程圖＋成長日記<br>第二階段：戶外踏查與資料整理任務<br>巴克禮生態攝影師，學習拍攝重點角度、清楚呈現物種特色，拍照紀錄＋觀察紀錄單；我的生態區域地圖，記錄動植物分布與觀察點位置，手繪地圖或數位地圖標記；物種觀察筆記挑有系統戰，紀錄物種特徵與環境背景，物種筆記本<br>第三階段：導覽詞撰寫與表達任務<br>導覽詞草稿挑戰 學會撰寫清楚、生動、有邏輯的簡短導覽稿，完成50字雙語導覽稿；導覽影片評鑑員，建立「好導覽」的判準，學習批判與欣賞他人表達方式，導覽觀摩評鑑單；錄音暖身操，練習語調語速，了解錄音時的聲音呈現，錄音練習檔案、互評紀錄；Q&A 問題魔法師，練習設計引導式問題，增加導覽互動性，問題設計＋回答引導表；小小導覽練習場 小組輪流模擬導覽，練習台風、語氣、與聽眾互動，小組導覽簡報＋同儕回饋表，學會自我反思與修改語句、聲音表達、邏輯順序等。 |                                             |                                                                                                                                   |      |      |      |                    |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |                                                                                                                                   |      |      |      |                    |
| <div><div><div>第一單元<br/>巴克禮公園的植物與昆蟲:生物特性<br/>(6)<br/>素養或學習目標<br/>能透過小組合作，進行物種觀察討論，提出比較與歸納觀點。</div><div>➡</div><div>第二單元<br/>「走進巴克禮——踏查、觀察與記錄」(4)<br/>素養或學習目標<br/>能整理與補充觀察資料，完成物種紀錄與摘要整理。</div><div>➡</div><div>第三單元<br/>導覽編撰及Padlet 地圖設計與錄音<br/>(8)<br/>素養或學習目標<br/>能撰寫條理清楚、有邏輯結構的生態導覽稿，並包含觀察所得資訊與個人觀點。</div><div>➡</div><div>第四單元<br/>成果發表與回饋<br/>(3)<br/>素養或學習目標<br/>能以清楚有條理的方式進行口頭導覽發表，具備主題明確、細節清楚、語速適中的表達能力。</div></div></div> |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |                                                                                                                                   |      |      |      |                    |
| 教學<br>期程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 節數 | 單元與活動<br>名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 學習表現<br>校訂或相關<br>領域與<br>參考指引或<br>議題實質內<br>涵 | 學習內容<br>(校訂)                                                                                                                      | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自選自編<br>教材<br>或學習單 |

|               |   |                                  |                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                   |                               |
|---------------|---|----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 第<br>1~6<br>週 | 6 | 第一單元<br>巴克禮公園<br>的植物與昆<br>蟲:生物特性 | Pa-II-I 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 | INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。<br>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 | <p><b>一、認知面</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識常見植物的主要構造（根、莖、葉、花、果實與種子），理解其功能與分類依據。</li> <li>2. 能理解昆蟲的變態方式（完全變態與不完全變態）與其在生態系中的角色。</li> <li>3. 能分辨松、杉、柏等針葉樹的主要特徵與差異，理解植物與昆蟲之間的互動關係。</li> </ol> | <p><b>巴克禮公園的植物與昆蟲</b></p> <p>Pre-task warm-up<br/>白千層（樹瘤）<br/>認識樹瘤與樹幹的功能<br/>耳豆樹（果實與種子）<br/>辨認果實與種子的差異；介紹「被子植物」與「種子散播方式」<br/>猢猻木（樹幹功能）<br/>認識植物的支持系統；學習記錄生態特徵<br/>美人樹（花的構造）<br/>花的構造（花瓣、花蕊、雄蕊、雌蕊）；<br/>植物的繁殖與吸引昆蟲方式<br/>落羽杉（松杉柏與其他物的差異）<br/>認識針葉樹的分類與特徵；辨識杉、松、柏的不同<br/><b>Task</b><br/>完成植物根莖葉花果實種子比較表格<br/><b>Task</b><br/><b>Compare and contrast</b> 對比分析<br/>紅脈熊蟬 vs. 螢火蟲</p> | <p>完成學習單及比較分析表</p> <p>小組討論參與度</p> | <p>學習單<br/>比較分析表格<br/>PPT</p> |
|               |   |                                  |                                     |                                                                                 | <p><b>二、技能面</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用分類、圖表與對照分析的方式，整理植物與昆蟲的形態與生命歷程特徵。</li> <li>2. 能完成植物六構造比較表，並能以圖文並茂的方式呈現</li> </ol>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                   |                               |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                |   |                           |                                                           |                                                             |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                     |                |
|----------------|---|---------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------|
|                |   |                           |                                                           |                                                             | <p>觀察結果。</p> <p>3. 能透過小組合作，進行物種觀察討論，提出比較與歸納觀點。</p>                                                                                         | 不完全變態 vs. 完全變態；昆蟲的變態過程與生態角色                                                                                                                           |                     |                |
|                |   |                           |                                                           |                                                             | <p><b>三、情意面</b></p> <p>願意主動觀察自然生物，並樂於發現生物間的多樣性與奧妙之處。</p> <p>1. 願意參與小組合作活動，與夥伴共同討論與完成學習任務。</p> <p>2. 培養對在地生態系統的認同與關心，建立初步的環境敏感度與生物尊重態度。</p> |                                                                                                                                                       |                     |                |
| 第<br>7~10<br>週 | 4 | 第二單元<br>「走進巴克禮——踏查、觀察與記錄」 | ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象 | INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。<br>INe-III-13 | <ul style="list-style-type: none"> <li>能運用感官觀察植物與昆蟲的外觀特徵與生態環境。</li> <li>能記錄實地踏查的自然現象，並簡單分類或整理觀察資料。</li> <li>能初步理解植物構造與功能的關聯，及</li> </ul>   | <p>Task<br/>實地踏查</p> <p>(1)實際踏查巴克禮生態公園，<b>觀察物種、進行記錄與拍照</b></p> <p>(2)延伸認識其他在地生態植物昆蟲及其互動關係</p> <p>(3)運用<b>環境觀察技巧與紀錄方法</b></p> <p>Task 整理拍攝與筆記內容；進行</p> | 學習單完成<br><br>完整記錄踏查 | 平板紀錄學習單筆記 note |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|         |   |                            |                                                                                                               |                                                                                |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                             |                                                       |
|---------|---|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|         |   |                            | 象。                                                                                                            | 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。                                                | 物種間的生態互動關係。<br>•能整理與補充觀察資料，完成物種紀錄與摘要整理。                                                                                                           | 物種辨識與補充資料查找<br>Task 整理觀察成果；學習摘要撰寫與分類歸納                                                                                                                                                                                                                 |                                             |                                                       |
| 第11~18週 | 8 | 第三單元<br>導覽編撰及Padlet地圖設計與錄音 | tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 | INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。<br>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 | 一、認知面<br>能根據觀察與先前所學，解釋植物或昆蟲的外觀特徵與其生態功能或生存策略（如特化構造）。<br>1. 能理解導覽稿的結構（開場、主體、延伸、小知識、結語），並說明如何設計具吸引力的導覽內容。<br>2. 能辨識並說明自然環境與物種間的相互影響，並轉化為導覽中的生態互動小知識。 | Project production(group work)<br>(1)導覽稿結構與範例分析: 觀摩導覽影片範例，歸納導覽稿格式；分析「好的導覽怎麼說」<br>(2)撰寫導覽稿初稿: 每組每人選擇1物種撰寫介紹內容（含基本資訊、外觀特徵、特別小知識或生態互動）<br>(3)加入 Q&A 與情境設計: 每組設計1~2個與導覽主題有關的「互動問句」或情境導語<br>(4)padlet wall 圖文共編<br>(5)朗讀練習與錄音準備: 分組朗讀與錄音試錄，回放聆聽並互評，修改導覽稿後定稿 | 完成結構評論表、學習單、初稿引導及架構表、Padlet wall 編輯、Ipad 錄音 | 結構評論表<br>學習單<br>初稿引導及架構表<br>Padlet wall 編輯<br>Ipad 錄音 |
|         |   |                            |                                                                                                               |                                                                                | 二、技能面<br>1. 能撰寫條理清楚、有邏輯結構的生態導覽稿，並包含觀                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                             |                                                       |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>察所得資訊與個人觀點。</p> <p>2. 能設計與導覽主題相關的 Q&amp;A 問句或情境引導語，提升導覽的互動性與趣味性。</p> <p>3. 能使用數位工具（如 Padlet 與 iPad 錄音）整合圖片、導覽詞與語音，完成一個導覽節點的數位作品。</p> <p>4. 能進行錄音練習並回聽自我表達，修正語速、語調與語句內容，提升口語表達品質。</p> |  |  |  |
|  |  |  |  |  | <p><b>三、情意面</b></p> <p>1. 願意投入導覽內容創作，主動查找資料並與夥伴合作編輯文字與錄音。</p> <p>2. 願意接納同儕回饋並修訂自</p>                                                                                                    |  |  |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                 |   |                     |                                                                                       |  |                                                                                                               |                                           |              |     |
|-----------------|---|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|-----|
|                 |   |                     |                                                                                       |  | <p>己的作品，培養修正與精進的學習態度。</p> <p>3. 樂於分享在地生態知識，展現對自然環境的關心與參與公共表達的自信心。</p>                                         |                                           |              |     |
| 第<br>19-21<br>週 | 3 | 第四單元<br>成果發表與<br>回饋 | <p>pc-II-2 能用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。2-III-</p> |  | <p><b>一、認知面</b><br/>能掌握完整的導覽發表流程與基本結構，理解清楚表達主題與細節的重要性。</p> <p>1. 能從他人作品中辨識導覽內容的重點與亮點，學習不同的呈現方式與觀點。</p>        | <p>班級成果發表<br/>互評與教師回饋（錄音＋地圖<br/>導覽內容）</p> | 完成發表<br>及回饋單 | 回饋單 |
|                 |   |                     | <p>6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>                             |  | <p><b>二、技能面</b><br/>能以清楚有條理的方式進行口頭導覽發表，具備主題明確、細節清楚、語速適中的表達能力。</p> <p>1. 能運用科技工具（Padlet 地圖、語音播放、簡報）輔助導覽分享，</p> |                                           |              |     |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                        |  |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>提高溝通效率與吸引力。</p> <p>2. 能進行基本的聆聽紀錄與互評，提供具體回饋意見予同儕，培養回饋與反思能力。</p>                                                                                      |  |  |
|  |  |  |  |  | <p><b>三、情意面</b></p> <p>1. 願意參與成果發表活動，勇於分享個人觀點與學習成果，展現自信。</p> <p>2. 願意聆聽他人分享，並給予肯定與回饋，展現尊重與欣賞他人的態度。</p> <p>3. 培養「共同完成作品、彼此欣賞與成長」的學習社群意識，感受參與與貢獻的價值。</p> |  |  |

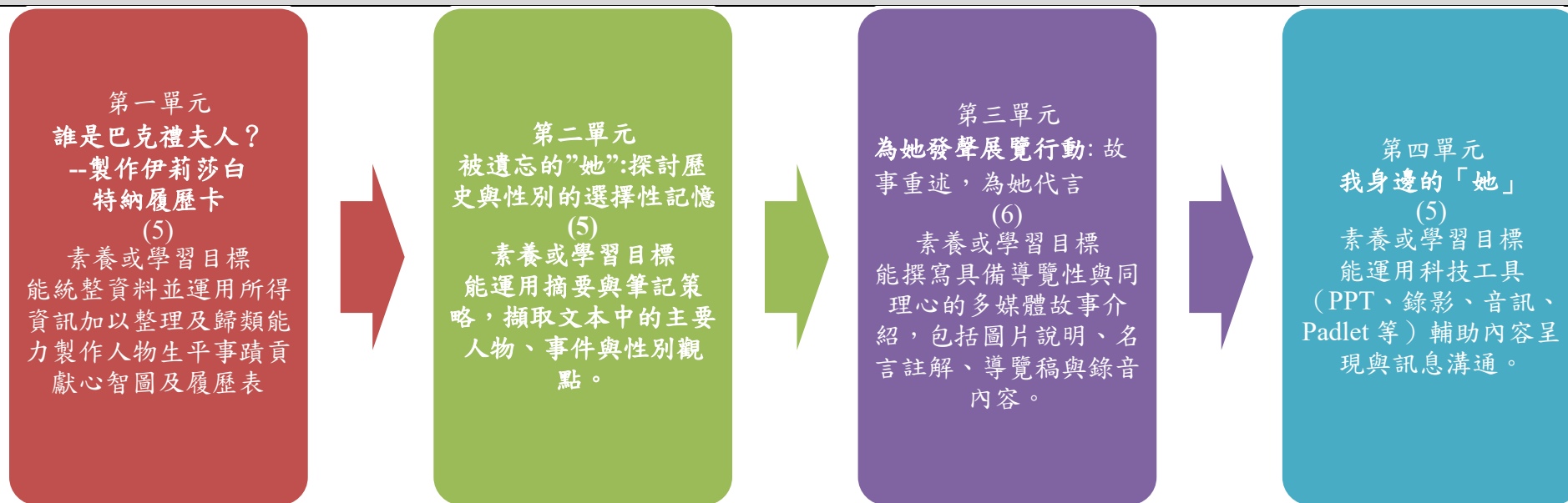


## 臺南市公立東區崇明國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習大愛巴克禮課程計畫

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                                                                                                   |          |             |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                           | 大愛巴克禮<br>崇明的祕密花園--巴克禮夫人與性別議題                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級                                                                                                                               | 教學<br>節數 | 本學期共( 21 )節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範                            | 1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                   |          |             |
| 設計理念                                      | 誰記得她，巴克禮夫人？從被遺忘的宣教者看性別平等與歷史的記憶選擇。本課程以巴克禮夫人為主軸，透過歷史探究與故事重述，引導學生延伸探索發現被遺忘的女性貢獻，引發對性別不平等的關注。藉由角色扮演、創作展演與公共發聲，培養學生同理心、批判思考與公民意識，學習為被忽視的聲音發聲。                                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                                                                                                   |          |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或議題實質內涵                | · E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考的方式，因應日常生活情境。<br>· E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。<br>· E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                                                                                                   |          |             |
| 課程目標                                      | · 認知面（Knowledge）<br>· 學生能認識伊莉莎白·特納夫人的生平與對地方社會的貢獻。<br>· 學生能理解歷史紀錄與性別記憶的偏誤與選擇性呈現。<br>· 學生能探索地方環境與公共記憶中女性角色的可見度。<br>· 技能面（Skills）<br>· 學生能運用數位工具搜尋、整理與呈現資料（如：Padlet、線上搜尋、簡報工具）。<br>· 學生能以合作方式規劃展覽、撰寫導覽詞、錄製語音、進行角色扮演與口語發表。<br>· 學生能統整資訊製作人物履歷表、角色日記與多媒體故事卡。<br>· 態度面（Attitudes）<br>· 學生能主動關注生活中被忽略卻具有貢獻的女性角色，並展現尊重與理解。<br>· 學生能從歷史與生活出發，培養性別平權意識與社會關懷。<br>· 學生願意為「被遺忘的她」發聲，提升對公平與記憶正義的敏感度。 |                |                                                                                                                                   |          |             |
| 配合融入之領域<br>或議題<br>有勾選的務必出<br>現在學習表現       | ■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語<br>□數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動<br>□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                | ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育<br>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育<br>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育<br>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育 |          |             |
| 總結性<br>表現任務<br>須說明引導基<br>準：學生要完成的<br>細節說明 | 從認識巴克禮夫人生平及貢獻，並以時代人物對碰及巴克禮與其夫人介紹出處來源統計，導引出歷史的記憶選擇和性別平等議題的討論探索。學生藉由一系列產出：伊莉莎白履歷表的展示、角色日記創作與朗讀，撰寫「我是伊莉莎白」角色日記、「她的故事牆」展覽策劃與導覽和 TED 風格短講：「她的名字應被記住」，從夫人的認識出發至生活周遭的連結，培養資料查找、出處來源辨識、統整及分類整理資料，以團隊合作模式，進行性平議題思考並創造作品以凸顯並倡導性別平等。學生將透過探索巴克禮生態公園紀念的人物巴克禮，導引出其夫人伊莉莎白·特納的故事，認識一位歷史上被忽略卻具有貢獻的女性                                                                                                    |                |                                                                                                                                   |          |             |

角色，進一步思考性別在歷史記錄中的缺席與偏誤。他們將閱讀資料、進行觀察與討論、模擬角色視角書寫日記，並策劃一場線上展覽與口語分享行動，藉此為「她-伊莉莎白坦特」發聲。最後，學生將性別平等意識帶入生活經驗，選擇一位自己生活中被忽略的女性人物，以線上故事卡與 TED 式短講形式，分享她的故事，傳遞「她的名字應被記住」的核心理念。

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



| 教學期程    | 節數 | 單元與活動名稱                               | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                  | 學習內容<br>(校訂)           | 學習目標                                                                                       | 學習活動                                                                                                                                          | 學習評量        | 自選自編<br>教材<br>或學習單                 |
|---------|----|---------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
| 第 1~5 週 | 5  | 單元一：<br>誰是巴克禮夫人？<br>--製作伊莉莎白<br>特納履歷卡 | 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | <b>認知</b><br>認識伊莉莎白·特納的生平與貢獻<br><b>技能</b><br>能藉由人物介紹，進而在搜尋網上資料，辨識出處資料來源<br><br>能統整資料並運用所得資 | <b>Warm-up</b><br>啟動任務：打開 1909 年舊信件，引發學習動機<br><b>Pre-task background knowledge building</b><br>時代人物對對碰：每組學生利用數位 padlet wall，各欄分別具人物項目（如：馬偕、馬雅 | 完成階段性任務及學習單 | 學習單<br>Padlet wall<br>履歷小冊子<br>PPT |

|          |   |                                                   |                                                                                                                                                         |                  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                                    |
|----------|---|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------|
|          |   |                                                   | <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p>                                                                                                 |                  | <p>訊加以整理及歸類能力製作人物生平事蹟貢獻心智圖及履歷表</p>                                                                                                                                                                                       | <p>各、巴克禮、伊莉莎白夫人、清末醫師、女性護士等)及對應事蹟項目(如:創立台南神學院、到東部巡迴宣教、拍攝幻燈片推廣台灣、建立新樓醫院等),配對編輯成功後需簡述理由。遊戲後進行教師講解,補充巴克禮夫人角色與背景。</p> <p><b>Main Task(group work)</b><br/>小組完成「伊莉莎白履歷表」展示</p>                                                           |                    |                                    |
| 第 6~10 週 | 5 | <p>單元二:<br/><b>被遺忘的”她”:<br/>探討歷史與性別的選擇性記憶</b></p> | <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本,以認識議題。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能</p> | Ba-II-1 記敘文本的結構。 | <p><b>認知面 (知識與理解)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過閱讀在地歷史文本、教科書與網路資料,理解公共記憶中的人物選擇與性別比例差異。</li> <li>2. 能分辨並舉例生活中常見的性別刻板印象(如廣告、語言、職業角色等)。</li> <li>3. 能掌握「記敘文」的基本結構與語言特徵,了解如何轉化歷史人物為第一人稱敘述。</li> </ol> | <p><b>Pre-task prior-knowledge activation</b></p> <p><b>(1)書籍與網路搜尋：她在哪？</b></p> <p><b>(2)名字牆活動：誰的名字上榜？</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生分組閱讀在地公共設施、歷史記錄與課本內容,記錄出現頻率較高的人名,建構一面「名字牆」,並反思其中缺少的女性名字。接著以便利</li> </ul> | <p>完成階段性任務及學習單</p> | <p>學習單<br/>便利貼<br/>日記紙<br/>PPT</p> |

|  |  |  |   |  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |  |  |
|--|--|--|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | 力 |  | <p><b>二、技能面（操作與表達）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用摘要與筆記策略，擷取文本中的主要人物、事件與性別觀點。</li> <li>2. 能統整觀察資料，完成「名字牆」視覺整理與性別反思說明。</li> <li>3. 能根據蒐集的資料與文本，創作一篇具有角色視角的「我是伊莉莎白」日記，具備情境敘寫與立場表達能力。</li> </ol> | <p>貼補上他們認為應該被記得但未出現的女性人物（如巴克禮夫人）。學生說明「為什麼她應該上牆」。</p> <p><b>Main task</b></p> <p><b>Discussion time(group work)</b></p> <p>討論生活中的性別刻板印象:觀察與紀錄，學生觀察紀錄：廣告、語</p> |  |  |
|  |  |  |   |  | <p><b>三、情意面（態度與價值）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願意主動關注生活中性別不平等的現象，並勇於表達觀察與見解。</li> <li>2. 願意同理歷史中被忽視的女性角色，發展對公平表現與歷史正義的關懷態度。</li> <li>3. 培養尊重多元性別角色與成就的價值觀，並反思自身在社會中的性別定位</li> </ol>           | <p>言、職業中的性別平等現象</p> <p><b>Role-play and Diary Editing(individual work)</b></p> <p>依據文本及所蒐集的資料，寫一篇「我是伊莉莎白」角色日記</p>                                            |  |  |

|           |   |                                  |                                                                   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                                                               |
|-----------|---|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------|
|           |   |                                  |                                                                   |                                                          | 與偏見。                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                                                               |
| 第 11~16 週 | 6 | 單元三<br>為”她”發聲展覽<br>行動: 故事重述，為她代言 | 性 E7 解讀各種<br>媒體所傳遞的性<br>別刻板印象。<br>6-II-4 書寫記敘、<br>應用、說明事物的<br>作品。 | Be-III-3 在<br>學習應用方面，以<br>簡報、讀書報告、<br>演講稿等格式與寫<br>作方法為主。 | <p><b>一、認知面</b><br/>能理解性別刻板印象如何在媒體與歷史敘事中被建構與再現。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握故事重述的邏輯結構，理解代言與轉述角色的意義。</li> <li>2. 能分析在地歷史女性（如伊莉莎白·坦特）的貢獻與被忽略的原因。</li> </ol>                                                                   | <p><b>Project production(group work)</b><br/><b>為她發聲:她的故事要被記住！</b><br/><b>•Padlet 線上展覽策劃與視覺設計：</b></p> <p><b>(1)設計 padlet 故事牆</b></p> <p><b>(2)多媒體導覽詞撰寫練習</b></p> <p><b>(3)展覽區分工與創作：相片、名言、雙語錄音、雙語覽詞撰寫練習、語音導覽 on Padlet wall</b></p> <p>舉辦「伊莉莎白坦特的故事」展覽活動</p> | 完成線上展覽及學習單 | Padlet wall<br>學習單<br>Ipad co-editing<br>function(共編檔)<br>PPT |
|           |   |                                  |                                                                   |                                                          | <p><b>二、技能面</b><br/>能撰寫具備導覽性與同理心的多媒體故事介紹，包括圖片說明、名言註解、導覽稿與錄音內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用 Padlet 及 iPad 協作工具，設計線上展覽牆，完成分工創作與共編任務。</li> <li>2. 能完成一篇雙語或單語導覽詞，並進行語音導覽錄製與上傳。</li> <li>3. 能製作簡報或展覽說明，用於向班級或社區進行展覽發</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                                                               |

|           |   |                |                                                                                                                   |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |          |                                       |
|-----------|---|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------|
|           |   |                |                                                                                                                   |                                          | 表。                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |          |                                       |
|           |   |                |                                                                                                                   |                                          | <p><b>三、情意面</b></p> <p>願意為被忽略的歷史人物發聲，表達對性別平權的認同與關懷。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願意參與展覽規劃與公共分享行動，發展初步的公民參與態度。</li> <li>2. 培養團隊合作精神，能與同儕協調分工，完成共同創作目標。</li> </ol>                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |          |                                       |
| 第 17~21 週 | 5 | 單元四<br>我身邊的「她」 | <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> | Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | <p><b>一、認知面</b>能理解日常語言、圖像與媒體中潛藏的性別意涵與不平等現象。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識生活中曾被忽略但具重要貢獻的女性人物，理解她們在家庭、社區或社會中的價值。</li> <li>2. 能掌握演講結構（開場、內容、結語）與資訊摘要技巧，整理出清楚有邏輯的簡報內容。</li> </ol> <p><b>二、技能面</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完成一份「她的故事卡」，有效組織人物資料，並以</li> </ol> | <p><b>Project production(Pair work)</b></p> <p><b>Young Ted talker(連結學生生活，認識其他被忽略的女性角色)</b></p> <p>以 1~2 分鐘口語演講形式，分享自己希望大家記得的一位被忽略女性，並說明理由。</p> <p>(1)每位學生調查一位生活中曾被忽略但有貢獻的女性人物（如家人、社區婦女、</p> | 完成演講及學習單 | PPT<br>Worksheet<br>Story<br>brochure |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>學生觀點說明她應被記住的理由。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能製作簡報或人物故事手冊 (Story brochure)，圖文整合表達核心訊息。</li> <li>能以 1~2 分鐘清楚口語表達演說，模擬 TED talk 風格進行個人短講。</li> <li>能運用科技工具 (PPT、錄影、音訊、Padlet 等) 輔助內容呈現與訊息溝通。</li> </ol> | <p>歷史人物等)</p> <p>(2)製作「她的故事卡」：包括姓名、貢獻、被忽略的原因與學生想說的話</p> <p>(3)舉辦「她們的名字應被記住」走讀式人物展，並進行口頭報告與 TED 式短講演練</p> |  |  |
|  |  |  |  |  | <p>三、情意面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>願意主動發掘生活中被忽略但值得尊敬的女性人物，對日常生活展現性別敏感度。</li> <li>願意在公開場合表達自己的觀察與見解，勇於為他人發聲與代言。</li> <li>培養尊重多元角色與性別貢獻的價值觀，並願意實踐性別平等的溝通語言。</li> </ol>                                  |                                                                                                          |  |  |