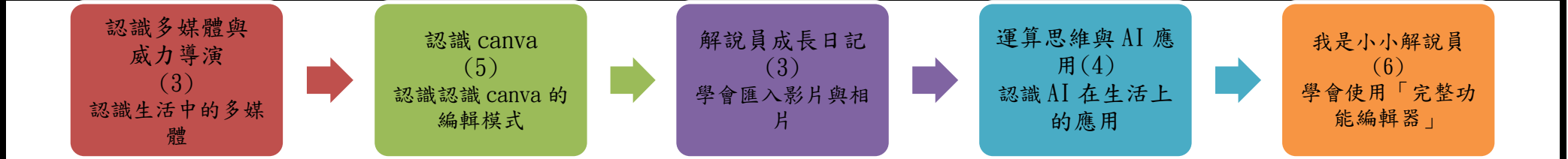


臺南市公立山上區山上國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習 資訊生活家 課程計畫 ■普通班

學習主題名稱 (中系統)	我是小小導演- 影音剪輯(威力導演)	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(21)節 每週一節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	1.系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。 2.結構與功能：學會威力導演的功能操作。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1.學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2.學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3.學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4.學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。				
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務	完成「小小導覽員」影片剪輯				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-3 週	3	認識多媒體與 威力導演	資 E6 認識與使 用資訊科技以表	多媒體與檔 案管理概念	1. 認識生活 中的多媒	1. 引導學生認識多媒體。 2. 認識多媒體影片使用到的	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 小石頭版—威 力導演 12 影音

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		體。 2. 了解製作影片常見的硬體配備與週邊設備。 3. 認識常見的多媒體影片編輯軟體。 4. 了解檔案管理的觀念。	素材，包含文字、圖片、音樂等。 3. 從課本的相片中認識常見的硬體配備與週邊配備。 4. 認識常見的多媒體播放設備。 5. 認識編輯多媒體影片的軟體有哪些，如威力導演、Medi@Show、Windows Live、Movie Maker 等。 6. 教師說明檔案管理的觀念，能有效地管理多媒體素材。	3. 學習評量	秀 2. 老師教學網站 互動多媒體
第 4-8 週	5	認識 canva	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. canva 介面與功能操作。 2. 水道簡介簡報和影片。	1. 認識 canva 的編輯模式。 2. 認識常見的影片格式 MPEG-4。 3. 學會使用 canva 製作簡報和影片。	1. 學生學會開啟與關閉威力導演。 2. 學會使用 canva，將相片變成影片。 3. 認識常見的影片比例 (16:9)。 4. 學會匯入相片。 5. 學會插入背景音樂。 6. 學會輸出影片。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	無
第 9-11 週	3	解說員成長日記	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理	「解說員拍攝花絮」影片	1. 認識「簡易編輯器」。 2. 學會匯入影片與相片	1. 學會使用「簡易編輯器」整合影片與照片。 2. 學會匯入影片。 3. 學會調整相片與影片的順序。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站 互動多媒體

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		3. 進行編排。 4. 學會加入片頭。	4. 學會套用片頭樣式。 5. 學會插入背景音樂學會輸出影片。		
第 12-15 週	4	運算思維與AI應用(5)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法	文字、音樂、圖片等AI科技	1. 文字、音樂、圖片等AI科技的實作 2. AI 在生活上的應用	1. 完成文字、音樂、圖片等AI科技的實作。 2. 認識AI 在生活上的應用	實作體驗文字、音樂、圖片等AI 科技的應用	無
第 16-21 週	6	我是小小解說員	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	「山上花園水道博物館小小解說員」影片	1. 學會使用「威力導演和 canva」。 2. 引導學生養成隨時存檔的習慣。 3. 學會編排時間軸上的素材。 4. 學會使用文字範本 5. 製作圖說文字。	1. 學會使用「威力導演和 canva」製作影片。 2. 學會編輯影片的流程，先匯入多媒體素材，再編排時間軸順序。 3. 學會使用文字範本做圖說文字，豐富照片內容。 4. 完成共 10 頁的山上花園水道博物館照片圖說文字。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	無

臺南市公立山上區山上國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習資訊生活家課程計畫 ■普通班

學習主題名稱 (中系統)	我是小小導演- 青春不留白	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(18)節 每週一節			
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題 □專題 □議題)							
設計理念	結構與功能：讓學生理解影片剪輯的方法，認識各種媒體製作或分享的系統介面與功能，包含：威力導演影片剪輯、PhotoCap 影像處理、YouTube 影片播放清單、Google 雲端硬碟分享等並使用影音多媒體表達自己的思想與創意。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	1.學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解影片剪輯軟體的運用方式。 2.學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。 3.學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 4.學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 □英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 □科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ■資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務	完成畢業影片							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
運算思維與 AI 應用(6) (5) 能完成 Code.org 任務 ➡ 運算思維與 AI 應用(7) (3) 認識 AI 在生活上的應用 ➡ 校園巡禮 (5) 認識威力導演中的特效 ➡ 青春不留白 (5) 學會使用「字幕工房」加入字幕								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

第 1-5 週	5	運算思維與 AI 應用(6)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法	1.Code.org 班級共學	1. 能完成 Code.org 任務	1.完成 Code.org 任務	實作 Code.org	Code.org 網站
第 6-8 週	3	運算思維與 AI 應用(7)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法	文字、音樂、圖片等 AI 科技	1. 文字、音樂、圖片等 AI 科技的實作 2. AI 在生活上的應用	1. 完成文字、音樂、圖片等 AI 科技的實作。 2. 認識 AI 在生活上的應用	實作體驗文字、音樂、圖片等 AI 科技的應用	無
第 9-13 週	5	校園巡禮	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	拍攝校園巡禮影片	1. 認識威力導演和 canva 中的特效。 2. 學會運用文字負片特效。 3. 學會自訂轉場特效。 4. 能完成拍攝校園巡禮影片	1. 教師說明威力導演和 canva 中的特效，包含轉場等。 2. 利用平板拍攝校園照片 3. 完成拍攝校園巡禮影片	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	無
第 14--18 週	5	青春不留白	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	製作畢業影片	1. 學會威力導演和 canva 中加入字幕。 2. 學會製作片尾。 3. 學會設定背景音樂的音量。	1. 認識威力導演和 canva 中，為所有視訊片段加上字幕。 2. 學會用威力導演和 canva 中中的內建視訊素材製作片尾。 3. 設定背景音樂，分割並刪除太長的部份，並加上淡入淡出效果。 4. 學會調整背景音樂的音量。 5. 完成畢業影片	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。