

臺南市公立山上區山上國民小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習世紀水道護台南課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	流過千年的水道	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係-概述臺灣的水道和西方羅馬水道的關聯，透過統整比較來了解之間的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C3 具備理解與關心本土事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	認識除了臺南水道以外，在臺灣還有哪些具歷史意義的水道，以及遠在西方的羅馬的水道，並能統整比較出各個水道歷史脈絡之差異，進而發展出觀察力與尊重多元的包容力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	文字或圖像表達：繪製「水道新出路」心智圖、「臺南水道」學習單、水質監測記錄單、「水道比較」學習單。 口語表達：分組上台做心智圖報告、水道知識快問快答、「羅馬水道」知識快問快答				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
回顧臺南水道歷史背景與重點 (3) 能歸納水道的歷史 → 水道新出路 (5) 能計畫水道未來的發展與規劃 → 飲水思源 (8) 了解自來水處理過程 → 羅馬水道與臺南水道之異同比較 (5) 認識羅馬水道並和					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自 選教材 或學習 單
第 1-3 週	3	回顧臺南水道 歷史背景與重 點	5-III-6(國) 熟 習適合學習階段 的摘要策略，擷 取大意	1. 「臺南水 道」文本 2. 「臺南水 道」學習單	1. 能概述水道的歷史 脈絡 2. 能歸納水道的歷史 重點	1. 複習「臺南水道」文本 2. 全班進行水道知識快問 快答 3. 小組合作完成「臺南水 道」學習單	1. 學習態 度 2. 進行「水 道知識」快 問快答 3. 完成「臺 南水道」學 習單	1. 「臺 南水 道」文 本 2. 「臺 南水 道」學 習單
第 4-9 週	5	水道新出路	6-III-3 (國) 掌 握寫作步驟，寫 出表達清楚、段 落分明、符合主 題的作品	1. 水道的未 來發展與規 劃 2. 「水道新 出路」心智 圖	1. 能計畫水道未來 的發展與規劃 2. 利用心智圖陳述 「水道新出路」	1. 創意發想水道未來發 展規劃 2. 小組合作完成「水道 新出路」心智圖 3. 小組口說發表「水道 新出路」心智圖	1. 學 習 態 度 2. 能用條 列方式創 意發想水 道未來發 展規劃 3. 小組完 成「水道 新出路」 心智圖 4. 分組報 告發表 「水道新 出路」心	1. 「臺 南水 道」文 本 2. 自編 心智圖 教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

							智圖	
第 10-17 週	8	飲水思源	pe-III-2(自)能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1. 認識檢測水質素材 2. 對不同水質的水做簡易水質檢測 3. 「水質檢測」紀錄單	1. 學習水質檢測素材及用法 2. 使用水質檢測素材對不同水質的水做檢測 3. 能分析水質檢測結果	1. 操作水質檢測 (配合校外踏查，進行水道之水質檢測活動。) 2. 小組完成「水質檢測」紀錄單 3. 小組分享不同水質檢測結果	1. 學習態度 2. 小組完成「水質檢測」記錄單 3. 分組報告不同水質檢測結果	1. 「臺南水道」文本 2. 水質監測自編教材 3. 「水質檢測結果」紀錄單
第 18-21 週	5	羅馬水道與臺南水道之異同比較	5-III-3(國) 讀懂與學習階段相符的文本。 3d-III-1(社)選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 羅馬歷史背景 2. 羅馬水道興建的目的地 3. 羅馬水道與臺南水道之異同	1. 學習羅馬歷史背景 2. 認識羅馬水道興建的目的 3. 運用表格比較羅馬水道與臺南水道之異同	1. 認識羅馬水道歷史背景 2. 認識羅馬水道興建目的 3. 分享羅馬水道與臺南水道比較之異同	1. 進行「羅馬水道」知識快問快答 2. 運用表格完成「水道比較」學習單	1. 「臺南水道」文本 2. 「水道比較」學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立山上區山上國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習世紀水道護台南課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	水道小文青	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用-透過欣賞不同藝術家的作品與風格，引導學生觀察臺南水道建築特色，運用彩色筆進行創作，培養藝術欣賞、美感表現及創造能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C3 具備理解與關心本土事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	以藝文方式探索水道之美，使用不同素材創作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 社會 ☐ 自然科學 藝術 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	文字或圖像表達： 「彩色筆繪畫技巧」學習單，完成梵谷風格台南水道作品、蒙德里安風格台南水道作品、古羅馬水道創作作品及自選台南水道景點主題創作作品。 口語表達： 小組口頭分享 台南水道與古羅馬水道建築特色， 個人口頭介紹 水道藝術創作作品與創作理念。 活動展覽策畫或舉辦： 辦理 「水道藝術發表會」成果展。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
水道觀察家 (2) 觀察水道建築與景觀 特色		水道建築探索家 (2) 認識古羅馬水道與台 南水道	水道小畫家 (15) 模仿梵谷與蒙德里安 畫風創作水道作品	水道藝術發表會 (2) 展示與分享創作成果	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自 選教材 或學習 單
第 1-2 週	2	水道觀察家	5-III-3(國) 讀懂 與學習階段相符 的文本。 3d-III-1 (社)選 定學習主題或社 會議題，進行探 究與實作。	1. 台南水道 照片欣賞 2. 台南水道 建築特色觀 察	1. 能觀察台南水道建 築特色 2. 能說出台南水道景 觀特色	1. 欣賞台南水道照片 2. 觀察水道建築與景觀特 色 3. 分組討論水道特色 4. 說出水道景觀特色 (配合校外踏查，進行水 道建築與景觀觀察活動。)	1. 學習態 度 2. 分組發 表水道觀 察結果	1. 「臺 南水 道」文 本
第 3-4 週	2	水道建築探索 家	3b-III-1(社) 透 過適當的管道蒐 集社會議題的相 關資料。 3d-III-1(社) 選 定學習主谷題或 社會議題，進行 探究與實作。	1. 古羅馬水 道建築特色 2. 台南水道 建築特色 3. 水道建築 比較	1. 能認識古羅馬水道 建築特色。 2. 能認識台南水道建 築特色。 3. 能說出比較古羅馬 水道與台南水道之異 同	1. 欣賞古羅馬水道照片與 影片。 2. 認識古羅馬水道拱橋建 築特色。 3. 觀察台南水道建築特 色。 4. 分組口頭比較古羅馬水 道與台南水道之異同。	1. 學習態 度。 2. 分組發 表比較結 果。	1. 「臺 南水 道」文 本
第 5-19 週	15	水道小畫家 1. 梵谷風格台 南水道繪圖創 作(4 節)	1-III-3(藝)能學 習多元媒材與技 法，表現創作主 題。	1. 彩色筆繪 畫技巧 2. 梵谷藝術 風格及創作 3. 蒙德里安 藝術風格及 創作	1. 能學習彩色筆繪畫 技巧。 2. 能認識梵谷藝術風 格。 3. 能認識蒙德里安藝 術風格。 4. 能觀察台南水道景 觀特色。	1. 練習彩色筆繪畫技巧與 色彩表現方法。 2. 欣賞梵谷作品並認識其 藝術風格繪圖創作。 3. 欣賞蒙德里安作品並認 識其藝術風格繪圖創作。 4. 觀察台南水道照片與景 觀特色繪圖創作。	1. 學習態 度。 2. 能說出 梵谷藝術 風格特色 及繪圖。 3. 能說出 蒙德里安	1. 彩色 筆繪畫 技巧學 習單。 2. 梵谷 作品欣 賞教 材。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

		2. 蒙德里安風格台南水道繪圖創作(4節) 3. 古羅馬水道繪圖創作(4節) 4. 自選台南水道景點主題創作(3節)	1-III-6 (藝)能學習設計思考，進行創意發想和實	4. 台南水道景觀特色 5. 古羅馬水道建築特色 6. 自選台南水道景點主題創作	5. 能認識古羅馬水道建築特色。 6. 能完成自選台南水道景點主題創作作品。	5. 觀察古羅馬水道照片與建築特色繪圖創作。 6. 運用所學藝術風格完成自選台南水道景點主題繪圖創作。	藝術風格特色及繪圖。 4. 完成彩色筆繪畫技巧學習單。 5. 能說出台南水道景觀特色及繪圖。 6. 能說出古羅馬水道建築特色及繪圖。 7. 完成自選台南水道主題繪圖作品	3. 蒙德里安作品欣賞教材。 4. 「臺南水道」文本
第 20-21 週	2	水道藝術發表會	1a-III-1(綜)欣賞並接納自己與他人 2b-III-1(綜)參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 水道藝術作品展示 2. 作品欣賞與分享 3. 成果展規劃與布置	1. 能展示個人水道藝術創作作品。 2. 能分享作品創作理念與內容。 3. 能參與成果展布置與發表活動。	1. 整理並展示水道藝術創作作品。 2. 布置班級成果展。 3. 介紹作品創作內容與特色。 4. 欣賞同學作品並進行交流分享。 5. 完成水道藝術成果發表會。	1. 學習態度。 2. 完成成果展布置工作。 3. 口頭分享創作理念。 4. 參與作品欣賞與交流活動。	成果展展示作品。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。