

臺南市公立玉井區層林國民小學 115 學年度第一學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	樂音飛揚-節奏樂隊進階班	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立玉井區層林國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂音飛揚-節奏樂隊進階班	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1.增進學生對藝術文化的認識，培養學生對藝術教育活動的興趣，提昇生活品質。 2.培養藝術人才，充實國民精神生活，提昇文化水準。 3.藉著學習的過程，讓學生習得樂器的演奏技巧，進而培養藝術與人文的素養。 4.培養學童互助合作的團隊精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	複習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作			
第 2 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作			
第 3 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作			
第 4 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作			
第 5 週	1	合奏 1	音階練習 節奏練習 樂曲:西拉雅 Siraya 小曲(1):Mara ta ti Ina ki Raway	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實際操作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 6 週	1	合奏 2	音階練習 節奏練習 樂曲:西拉雅 Siraya 小曲(1):Mara ta ti Ina ki Raway 西拉雅 Siraya 小曲 (2):Milingig-a ki Oni ta Imumi	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實際操作	
第 7 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習 樂曲:西拉雅 Siraya 小曲(2):Milingig-a ki Oni ta Imumi	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 8 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 9 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 10 週	1	合奏 3	音階練習 節奏練習 樂曲: 望春風 勇氣 100%	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實際操作	
第 11 週	1	合奏 4	音階練習 節奏練習 樂曲: 望春風	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			勇氣 100%			
第 12 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 13 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 14 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習 樂曲:櫻桃小丸子	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 15 週	1	合奏 5	音階練習 節奏練習 樂曲: 望春風 勇氣 100% 櫻桃小丸子	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實際操作	
第 16 週	1	基礎樂理	音樂基礎訓練	節奏遊戲，能演奏出正確的節奏	實際操作	
第 17 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 18 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 19 週	1	展演與合奏	樂曲: 西拉雅 Siraya 小曲 (1):Mara ta ti Ina ki Raway 西拉雅 Siraya 小曲	合奏演繹	實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			(2):Milingig-a ki Oni ta Imumi 勇氣 100% 望春風 櫻桃小丸子			
第 20 週	1	展演與合奏	樂曲： 西拉雅 Siraya 小曲 (1):Mara ta ti Ina ki Raway 西拉雅 Siraya 小曲 (2):Milingig-a ki Oni ta Imumi 勇氣 100% 望春風 櫻桃小丸子	合奏演繹	實際操作	
第 21 週	1	展演與合奏	樂曲： 西拉雅 Siraya 小曲 (1):Mara ta ti Ina ki Raway 西拉雅 Siraya 小曲 (2):Milingig-a ki Oni ta Imumi 勇氣 100% 望春風 櫻桃小丸子	合奏演繹	實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

--	--	--	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市公立玉井區層林國民小學 115 學年度第二學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	樂音飛揚-節奏樂隊進階班	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立玉井區層林國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂音飛揚-節奏樂隊進階班	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1.增進學生對藝術文化的認識，培養學生對藝術教育活動的興趣，提昇生活品質。 2.培養藝術人才，充實國民精神生活，提昇文化水準。 3.藉著學習的過程，讓學生習得樂器的演奏技巧，進而培養藝術與人文的素養。 4.培養學童互助合作的團隊精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	複習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作			
第 2 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作			
第 3 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作			
第 4 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作			
第 5 週	1	合奏 1	音階練習 節奏練習 樂曲： 西拉雅 Siraya 小曲 (3):Kamang kamuy-	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實際操作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			un oho?			
第 6 週	1	合奏 2	音階練習 節奏練習 樂曲： 西拉雅 Siraya 小曲 (3):Kamang kamuy- un oho?	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實際操作	
第 7 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 8 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習 樂曲： 西拉雅 Siraya 小曲 (4):Mukwaa ko tu talag	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 9 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習 樂曲： 西拉雅 Siraya 小曲 (4):Mukwaa ko tu talag	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 10 週	1	合奏 3	音階練習 節奏練習 樂曲： 森林狂想曲	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			知足			
第 11 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 12 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 13 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 14 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 15 週	1	合奏 4	音階練習 節奏練習 樂曲： 森林狂想曲 知足 西拉雅 Siraya 小曲 (4):Mukwaa ko tu talag	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實際操作	
第 16 週	1	基礎樂理	音樂基礎訓練	節奏遊戲，能演奏出正確的節奏	實際操作	
第 17 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	彈奏正確的音準與節奏	實際操作	
第 18 週	1	展演與合奏	樂曲： 西拉雅 Siraya 小曲 (3):Kamang kamuy-un oho?	合奏演繹	實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			西拉雅 Siraya 小曲 (4):Mukwaa ko tu talag 知足 森林狂想曲			
--	--	--	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。