

臺南市公立玉井區層林國民小學 115 學年度第一學期三年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	樂音飛揚－節奏樂隊初階班	21	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立玉井區層林國民小學 115 學年度第一學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂音飛揚－節奏樂隊初階	實施年級	三	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 增進學生對藝術文化的認識，培養學生對藝術教育活動的興趣，提昇生活品質。 2. 培養藝術人才，充實國民精神生活，提昇文化水準。 3. 藉著學習的過程，讓學生習得樂器的演奏技巧，進而培養藝術與人文的素養。 4. 培養學童互助合作的團隊精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1 週	1	兒童樂隊介紹	1. 兒童樂隊介紹 2. 兒童樂隊演奏欣賞 3. 兒童樂隊樂器簡介	培養學生對節奏樂的興趣	實作評量			
2 週	1	音階練習	五 音 練 習 (C. D. E. F. G)	彈奏正確的音準與節奏	實作評量			
3 週	1	音階練習/節奏訓練	小曲-數字歌 Nanang aw ta ti Takalang	彈奏正確的音準與節奏	實作評量			
4 週	1	音階練習/節奏訓練	小曲-大調	彈奏正確的音準與節奏	實作評量			
5 週	1	音階練習	七 音 練 習 (C. D. E. F. G. A. B)	彈奏正確的音準與節奏	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

6 週	1	音階練習/節奏訓練	小曲 雨啊!雨啊!快快停	彈奏正確的音準與節奏	實作評量	
7 週	1	音階練習/節奏訓練	小曲 王老先生的樂團	彈奏正確的音準與節奏	實作評量	
8 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	各聲部正確的演奏	實作評量	
9 週	1	合奏訓練	音階練習 節奏練習 樂曲: 歡樂頌、再見 西拉雅小曲: Nanang aw ta ti Takalang	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實作評量	
10 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	各聲部正確的演奏	實作評量	
11 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	各聲部正確的演奏	實作評量	
12 週	1	合奏練習	音階練習 節奏練習 樂曲: 小蜜蜂、小星星組曲	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實作評量	
13 週	1	合奏練習	音階練習 節奏練習 樂曲: 小蜜蜂、小星星組曲	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

14 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	各聲部正確的演奏	實作評量	
15 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	各聲部正確的演奏	實作評量	
16 週	1	分部練習	節奏訓練－節奏遊戲	各聲部正確的演奏	實作評量	
17 週	1	合奏練習	音階練習 節奏練習 樂曲： 往事難忘	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實作評量	
18 週	1	合奏練習	音階練習 節奏練習 樂曲： 往事難忘	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實作評量	
19 週	1	合奏練習	音階練習 節奏練習 樂曲： 往事難忘	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實作評量	
20 週	1	小小音樂會	合奏曲成果表演預備	合奏演繹	實作評量	
21 週	1	小小音樂會	合奏曲成果表演	合奏演繹	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立玉井區層林國民小學 115 學年度第二學期三年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	樂音飛揚－節奏樂隊初階	21	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立玉井區層林國民小學 115 學年度第二學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂音飛揚－節奏樂隊初階	實施年級	三	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1.增進學生對藝術文化的認識，培養學生對藝術教育活動的興趣，提昇生活品質。 2.培養藝術人才，充實國民精神生活，提昇文化水準。 3.藉著學習的過程，讓學生習得樂器的演奏技巧，進而培養藝術與人文的素養。 4.培養學童互助合作的團隊精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1 週	1	音階練習/節奏訓練	指法複習、節奏訓練	彈奏正確的音準與節奏	實作評量			
2 週	1	音階練習/節奏訓練	指法複習、節奏訓練	彈奏正確的音準與節奏	實作評量			
3 週	1	音階練習/節奏訓練	小曲 蘇格蘭風笛	彈奏正確的音準與節奏	實作評量			
4 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	各聲部正確的演奏	實作評量			
5 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	各聲部正確的演奏	實作評量			
6 週	1	合奏練習	音階練習 節奏練習 樂曲：	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			小星星組曲			
7 週	1	合奏練習	音階練習 節奏練習 樂曲： 小星星組曲	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實作評量	
8 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	各聲部正確的演奏	實作評量	
9 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	各聲部正確的演奏	實作評量	
10 週	1	合奏練習	音階練習 節奏練習 樂曲：小楓葉 西拉雅小曲： Akumeya ki tatavag ka varig	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實作評量	
11 週	1	合奏練習	音階練習 節奏練習 樂曲： 小楓葉 西拉雅小曲： Akumeya ki tatavag ka varig	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實作評量	
12 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	各聲部正確的演奏	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

13 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	各聲部正確的演奏	實作評量	
14 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	各聲部正確的演奏	實作評量	
15 週	1	合奏練習	音階練習 節奏練習 樂曲： 歡樂搖滾樂	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實作評量	
16 週	1	合奏練習	音階練習 節奏練習 樂曲： 歡樂搖滾樂	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實作評量	
17 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	各聲部正確的演奏	實作評量	
18 週	1	分部練習	音階練習 節奏練習	各聲部正確的演奏	實作評量	
19 週	1	合奏練習	音階練習 節奏練習 樂曲： 倫敦之歌	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實作評量	
20 週	1	合奏練習	音階練習 節奏練習 樂曲： 倫敦之歌	彈奏正確的音準與節奏 合奏訓練	實作評量	
21 週	1	小小音樂會	合奏曲成果表演預備	合奏演繹	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。