

臺南市公立將軍區將軍國民小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習細說將庄課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	做將軍-- 詩話將庄尋奇	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現：觀察人與社區間的關係，對在地文化的理解更深入，表達對在地文化的情感。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	能覺察將庄的社區特色，運用在地語言與人交談，並書寫紀錄將庄的現況，展現在地文化的特色。				
配合融入之 領域或議題	國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 本土語 ☐ 數學 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	將庄童詩發表會 引導基準： 1. 說出童詩創作內涵。(每人 3 分鐘) 2. 內容為關懷老人活動中心。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
詩話將庄 (8) 辨識差異 ➡ 探訪延陵古厝(8) 探訪人文印記 ➡ 走揣故事的 人(10) 生活應用 ➡ 將軍細漢詩 人(8) 生活應用 ➡ 分組報告及 展示(8) 欣賞多元					

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		詩話將庄	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	閩 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。				
	學習內容(校訂)	將庄的歷史行業				
學習目標		能概述繪本內容的大意、閩南語朗誦文本段落，並分析將庄行業古今的異同。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 ＋要看到什麼？	學習資源
		4	1. 播放影片：詩話將庄舞台劇 2. 《詩話將庄》P1~P9 朗誦文章及導讀 3. 吳萱草、施憲忠詩人的作品有哪些？ 4. 古今雜貨店的差異有哪些？	1. 觀看詩話將庄舞台劇 2. 跟著老師用閩南語念《詩話將庄》P1~P9 3. 學生從文本及網路搜尋，吳萱草、施憲忠詩人的作品。 3. 小組討論比較分析古今雜貨店的營業方式，並分析將庄雜貨店的現況。	<u>紙筆評量</u> 書寫古今雜貨店的異同和將庄雜貨店的現況分析	《詩話將庄》 鹽分地帶文學網站
		2	1. 《詩話將庄》P10~P15 朗誦文章及導讀 2. 你知道現代有哪些行業？ 3. 二維表格如何製作？ 4. 將庄古今行業的差異有哪些？	1. 學生用閩南語念《詩話將庄》P10~P15 2. 使用搜尋找出現代有哪些行業？	<u>紙筆評量</u> 書寫將庄古今行業的差異。	

			3. 小組使用二維表格分析，並記錄將庄古今行業的差異。		
	2	1. 《詩話將庄》P16~P21 朗誦文章及導讀 2. 文本上吳新榮的詩意義為何？創作背景為何？ 3. 如何以閩南語表達本書的心得？	1. 學生用閩南語念《詩話將庄》P10~P15 2. 聆聽詩文意義 3. 閩南語朗誦文本段 4. 說出學習心得	口語評量 閩南語說出學習心得。	

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		探訪延陵古厝	教學期程	第 5 週至第 8 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	閩 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。				
	學習內容(校訂)	1. 吳新榮著作的簡介。 2. 上網瀏覽查詢相關作家圖書的方式。				
學習目標		能聆聽並表達踏查的名人事蹟，覺察文學作品的不同及在地文化的特色。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源
		2	1. 參訪地點的說明。 2. 上網瀏覽在網路上如何查詢圖書 3. 延陵古厝有什麼特殊的事蹟？	1. 聆聽與紀錄：聆聽鄉土踏查教材，紀錄踏查重點。 2. 踏查：帶領學生到社區延陵古厝踏查。 3. 發表：小組發表踏查心得。	口語評量 小組發表踏查所整理的資料心得。	《詩話將庄》繪本 P4、P6~P9、P13、P21 上網搜尋吳新榮日記藏書

	4	請學生上網瀏覽吳新榮先生的作品集，查一查吳新榮有哪些作品？各有什麼特色？	1. 上網瀏覽找到吳新榮的作品。 2. 查閱不同形式作品的內容（例如日記、詩歌、信件、散文） 3. 說出自己最喜歡的作品。	口語評量 以閩南語或國語朗誦詩人作品。	
	2	閱讀《詩話將庄》，說一說這些人的作品有什麼特色？	1. 分組朗讀 2. 分組討論 3. 分組發表		

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		走揣故事的人	教學期程	第 09 週至第 13 週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	閩 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。				
	學習內容(校訂)	1. 社區的市場類型。 2. 紀錄方法。 3. 關懷中心活動規劃方法。 4. 新聞稿寫作方式。				
學習目標		1. 能觀察並記錄社區市場的類型及擺攤的方式。 2. 能規劃關懷中心活動流程。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源
	6	1. 關懷中心活動的規劃內容有哪些？ 2. 將規劃內容分類後決定計畫。 3. 陶笛表演有哪些曲子？ 4. 哪些曲子適合老人的時代背景？ 5. 小組分別選出曲子來練習。 6. 到關懷中心陶笛演奏。	1. 分組書寫關懷中心活動計畫。 2. 分組練習吹奏陶笛曲子		口語評量 小組發表文稿內容。 實作評量	《詩話將庄》繪本 P2

	4	1. 新聞稿寫作內容有哪些重點？ 2. 相片輸出、配合文字的注意事項有哪些？	1. 使用 WORD 文書編輯文字稿。 2. 影像和文字編輯	能分組完成編輯新聞稿。	
--	---	---	-----------------------------------	-------------	--

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		我是細漢詩人	教學期程	第 14 週至第 17 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-III-4 創作童詩及故事。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
	學習內容(校訂)	1. 童詩賞析的方法 2. 童詩仿作的方法。				
學習目標		能以童詩形式描寫社區景觀、物產、事件經過或成長心情點滴。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		4	1. 以童詩趣味 PPT 指導學生了解創作原則。 2. 示範繪本及校刊內的童詩作品，展示的童詩中， 有哪些是你喜歡的？為什麼？ 3. 依老師指定的主題發想，分組共作。 4. 有哪些主題適合創作？為什麼？	1. 聆聽童詩創作原則 2. 找出自己喜歡的作品，並寫出原因，同組 的同學相互分享。 3. 分組共作童詩。	實作評量 1. 作品中能有童趣 2. 作品嘗試加入修 辭	《詩話將庄》繪 本 P17~P19 將軍校刊 No10、No15 童詩趣味 PPT
		4	1. 心智圖引導主題的發散思考要怎麼進行？ 2. 創作的主題如何選擇？？ 3. 童詩創作時，有哪些修辭可以運用？ 例如：擬人、類疊、譬喻、摹寫等等 4. 如何讓創作的版面更生動？ 例如：加入插圖、加上背景…	1. 使用心智圖發想童詩 主要內容。 2. 個人創作童詩。 3. 加入修辭使童詩更生 動。 4. 設計插圖。		

本表為第 5 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		分組報告及展示	教學期程	第 18 週至第 21 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
	學習內容(校訂)	1. 邀請卡的設計方式、 2. 童詩作品展示方式。				
學習目標		1. 能參與分組布置作品的展示。 2. 能欣賞展出的作品。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼 工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		5	1. 學習仙草茶製作(繪本 P4)的製作方法 2. 布置作品展示 3. 邀請卡：邀請哪些師長?哪些同學? 4. 邀請卡應該要有哪些內容？ 5. 卡片上是否應該要有相關的圖片？ 6. 什麼時間點要送出邀請卡？	完成邀請卡：寫出邀請 對象、目的、地點及插 圖。	實作評量 邀請卡製作，要有請對 象、目的、地點及插 圖。 口語評量 能說明創作作品內涵。	
		3	發表會 1. 朗讀童詩創作作品。 2. 作品欣賞。	朗誦作品並說明創作作 品內涵		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立將軍區將軍國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習細說將庄課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	做將軍-- 火紅的木棉	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現：觀察將軍的路樹--了解木棉的四季樣貌、覺察木棉生態與平埔族文化的關係，探索平埔族習俗文化在將庄的現況。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	能說出木棉的四季樣貌，體驗木棉在生活上的運用，了解木棉在平埔族文化的重要性。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
總結性 表現任務	「木棉小達人」 引導基準： 1. 分組報告將庄平埔族文化的特色。(每組五分鐘，例如木棉、薊桐、地名、興安宮宗教特色……) 2. 木棉枕頭展示。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

探索木棉的
四季樣貌
(10)
關係與表現



探索平埔族
的文化
(8)
關係與表現



將庄的平埔族
(8)
關係與表現



製作木棉枕頭
(10)
生活應用



分組報告及展示
(6)
欣賞多元

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		探索木棉的四季樣貌	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。				
	學習內容(校訂)	網路搜尋的方法。				
學習目標		能搜尋資料並介紹木棉花的四季。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		3	1. ppt 使用步驟有哪些？ 2. 引導使用木棉花介紹相關網站。 3. 木棉外形及四季的特色有哪些？	1. 分組使用 PPT 統整木棉花資訊，並加入圖片 2. 分組說出木棉外形及四季表現特色。	實作評量 分組使用 PPT 統整木棉花資訊。要包含木棉外形及四季表現特色。 口語評量 小組發表說出木棉外形及四季表現特色。	植物介紹網站
		2	1. 將庄有哪些地方有木棉(薊桐)？ 2. 分組校內找尋木棉花，算一算有幾棵？	1. 依據所學，分組找出校內木棉的數量。		
		2	帶領學生到木棉花道踏查，要注意哪些事項？	騎車到社區實地觀察並拍攝木棉花道。		
		3	1. 還有哪種植物在平埔族備受重視？ 2. 在社區有嗎？有哪些特色？ 3. 我們一起去找一找。(百年薊桐樹)	1. 分組找出相關樹種，並介紹它的特色。 2. 騎單車到社區走訪百年刺桐樹。		

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)							
單元名稱		探索平埔族的文化		教學期程	第 6 週至第 9 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。					
	學習內容(校訂)	平埔族的遷徙與分布、宗教信仰和生活習性。					
學習目標		能探索木棉在平埔族的文化上的關聯性。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源		
	2	1. 平埔族的遷徙與分布的位置在哪裡？ (例如角帶圍、下部)	1. 聆聽老師解說。 2. 分組 PPT 統整平埔族 分布狀況，並標示將庄 平埔族主要分布區	實作評量 分組使用 PPT 統整 平埔族分布狀況、 宗教特色、生活特 性。	平埔族群介紹 PPT		
	2	1. 平埔族的生活習性有哪些特色(建築、農耕、食物)	1. 聆聽老師解說。 2. 分組 PPT 統整出平埔 族生活習性	口語評量 分組發表			
	2	1. 平埔族的宗教信仰，和漢人有哪些異同？	1. 聆聽老師解說。 2. 騎單車到興安宮，觀 察平埔族宗教特色。				
	2	分組報告學習摘要。	1. 分組報告平埔族文化 學習摘要 2. 每人口頭報告一分鐘 3. 書面至少 200 字				

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		將庄的平埔族	教學期程	第 10 週至第 13 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。				
	學習內容(校訂)	平埔族的遷徙與分布、宗教信仰和生活習性。				
學習目標		能探索平埔族在將庄地區文化上的關聯性。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 將庄平埔族網站
		2	1. 騎車要注意哪些地方？ 2. 騎車要準備什麼裝備？ 3. 騎單車到興安宮踏查。	1. 聆聽老師騎乘安全。 2. 騎單車到興安宮，觀察平埔族宗教內涵。	實作評量 分組統整興安宮建廟由來、祭拜主神、供品。 口頭評量 分組發表	
		3	1. 興安宮拜的對象是誰？ 2. 興安宮拜的供品有哪些？ 3. 興安宮建廟的由來？	1. 聆聽老師解說。 2. 分組紀錄		
		2	1. 要摘錄哪些重點在報告上 2. 報告上要附上照片嗎？	1. 重點整理報告內容 2. 挑選相片加入報告中		
		1	分組報告學習摘要。	1. 分組報告興安宮平埔族文化學習摘要 2. 每人口頭報告一分鐘		

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		製作木棉枕頭	教學期程	第 14 週至第 18 週	教學節數	10 節 400 分鐘
------	--	--------	------	---------------	------	----------------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。			
	學習內容(校訂)	木棉枕頭的製作方法。			
學習目標		1. 能了解木棉棉花的處理。2. 能完成枕頭的圖畫彩繪。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
	3	1. 木棉棉花的蒐集方式有哪些？ 2. 帶學生到木棉花道，分組撿拾棉花，要撿多少呢？	到社區木棉花道，分組蒐集木棉棉花。	實作評量 ◎木棉棉花蒐集整理的參與度。 ◎個人木棉枕頭圖畫設計。 1. 設計完成度 2. 設計整體美感	1. 木棉花道
	4	1. 要如何整理撿回來的木棉棉花？ 2. 要如何清潔及消毒木棉棉花？ 3. 要如何曝曬木棉棉花？ 4. 要如何鬆開木棉棉花？ 5. 要如何裝袋木棉棉花？	分組整理木棉棉花，進行消毒、曝曬、鬆綿、裝袋等過程。		
	3	1. 枕頭彩繪的設計圖樣的步驟？ 2. 實作。	設計圖案		

本表為第 5 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		分組報告及展示	教學期程	第 19 週至第 21 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術，作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。				

點	學習內容(校訂)	1. 報告分享的方式。 2. 木棉枕頭設計作品成果展的布置方式。			
學習目標		1. 能完整表達主題探索的心得。 2. 能欣賞展出的作品。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	4	1. 小組海報製作的主題有哪些？ 2. 學習重點的編輯方式有哪些？(word) 3. 設計海報需要哪些文具？ 4. 海報還需要照片或圖片嗎？	分組設計海報，展示學習重點及心得	實作評量 1. 海報設計內容 2. 能表達票選原因	
	2	1. 小組成果發表 2. 全班票選喜愛的作品	小組發表 寫出喜愛的作品和原因		