

臺南市公立官田區官田國民小學 115 學年度第一、二學期五六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	十鼓鼓術	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	笛音飛揚社團	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立官田區官田國民小學 115 學年度第一學期五六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		十鼓鼓術	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		學生透過社團認識鼓具、鼓點，並熟悉基本功，藉此體驗藝術的動靜之美及建立對音樂的素養						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第1 週	1	鼓術教學-基本功	1.認識鼓術-十鼓。 2.認識鼓術的節拍。 3.瞭解鼓術的擊奏法。	1.能正確視唱鼓點。 能用 鼓 具 演 奏 節 拍。	實作評量 1.能正確視唱鼓譜上的鼓點。 2.能用鼓棒正確擊拍。	鼓譜：十鼓基本功		
第2 週	1	鼓術教學-基本功(一)	鼓術基本功練習(前六式)	能打擊鼓術基本功	實作評量：鼓術基本功	鼓譜：十鼓基本功		
第3 週	1	鼓術教學-基本功(二)	鼓術基本功練習(後六式)	能打擊鼓術基本功	實作評量：鼓術基本功	鼓譜：十鼓基本功		
第4 週	1	鼓術教學-基本功(三)	鼓術基本功練習(後半拍二式)	能打擊鼓術基本功	實作評量：鼓術基本功	鼓譜：十鼓基本功		
第5 週	1	鼓術教學-基本功(四)	鼓術基本功練習(12 式+後半拍二式連貫)	能打擊鼓術基本功	實作評量：鼓術基本功	鼓譜：十鼓基本功		
第6 週	1	鼓術教學-基本功(五)	鼓術基本功反覆測驗(12 式+後半拍二式連貫)	能打擊鼓術基本功	實作評量：鼓術基本功	鼓譜：十鼓基本功		



第7-9 週	3	鼓術教學-基本曲(一)	鼓術基本曲練習-螺獅結頂	能打擊鼓術基本曲	實作評量：演奏十鼓基本曲(背譜)	鼓譜：十鼓基本曲-螺獅結頂
第10 週	1	鼓術演奏-基本功&基本曲	鼓術基本功&基本曲反覆測驗	能打擊鼓術基本功&基本曲	實作評量：演奏十鼓基本功&基本曲	鼓譜：十鼓基本功&基本曲
第11-13 週	3	鼓術教學-基本曲(二)	鼓術基本曲練習-龍騰虎躍	能打擊鼓術基本曲	實作評量：演奏十鼓基本曲(背譜)	鼓譜：十鼓基本曲-龍騰虎躍
第14 週	1	鼓術演奏-基本功&基本曲	鼓術基本功&基本曲測驗	能打擊鼓術基本功&基本曲	實作評量：演奏十鼓基本功&基本曲	鼓譜：十鼓基本功&基本曲
第15-17 週	3	鼓術教學-基本曲(三)	鼓術基本曲練習-宋江陣	能打擊鼓術基本曲	實作評量：演奏十鼓基本曲(背譜)	鼓譜：十鼓基本曲-宋江陣
第18 週	1	鼓術演奏-基本功&基本曲	鼓術基本功&基本曲測驗	能打擊鼓術基本功&基本曲	實作評量：演奏十鼓基本功&基本曲	鼓譜：十鼓基本功&基本曲
第19-21 週	3	鼓術演奏-基本功&基本曲	鼓術基本功&基本曲練習&連貫測驗	能打擊鼓術基本功&基本曲	實作評量：演奏十鼓基本功&基本曲	鼓譜：十鼓基本功&基本曲

臺南市公立官田區官田國民小學 115 學年度第二學期五六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	十鼓鼓術	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	能夠反覆精熟鼓術基本功及鼓術基本曲，並在習畢鼓術正式曲後能夠完整演奏出。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-3 週	3	鼓術演奏-基本功複習	鼓術基本功全式複習 &速度變換	能打擊鼓術基本功全式 &變換節拍速度	實作評量：獨奏&合奏鼓術基本功全式	鼓譜：十鼓基本功全式	
第 4-6 週	3	鼓術演奏-基本曲 1&2&3 複習	鼓術基本曲-螺獅結頂、龍騰虎躍、宋江陣複習	能打擊鼓術基本曲-螺獅結頂、龍騰虎躍、宋江陣	實作評量：獨奏&合奏鼓術基本曲 1&2&3	鼓譜：十鼓基本曲 1&2&3	
第 7-13 週	7	十鼓正式曲教學(一)	十鼓正式曲-大破連環全曲完整教學&練習	能擊奏正式鼓曲-大破連環	實作評量：獨奏&合奏鼓曲-大破連環	鼓譜：大破連環	
第 14-21 週	8	十鼓正式曲教學(二)	十鼓正式曲-果敢一擊全曲完整教學&練習	能擊奏正式鼓曲-果敢一擊	實作評量：獨奏&合奏鼓曲-果敢一擊	鼓譜：果敢一擊	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立官田區官田國民小學 115 學年度第一學期五六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		笛聲悠揚社團	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		學生能透過樂器學習活動，在自我練習與同儕合作過程，進行藝術活動參與探索生活美感，透過實踐，以同理心學習理解他人感受，並增進團隊合作的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	3	直笛是什麼？	直笛發展及其基本構造	學生能認識直笛的發展，並了解其基本構造	口頭評量：說出直笛發展史及基本構造為何			
第 4-6 週	3	直笛起步走	直笛的指孔(德式直笛及英式直笛)與按指位置及吹奏姿勢	學生能將手指放在正確的按指位置上並分辨出德式及英式直笛	口頭評量：說出自己的直笛為德式或英式，並將手指放在正確位置上			
第 7-9 週	3	我和直笛有默契	直笛吹奏基本練習(呼吸法、運舌法、運指法)	學生能維持平穩呼吸，運指動作配合運舌時機且每個音皆運舌	實際操作：吹奏直笛時，運舌清晰且運指時機恰當			
第 10-12 週	3	B&A 指法的練習	B 音及 A 音指法及技巧練習	學生能熟練 B 及 A 兩音的指法	實際操作：吹奏 B 音及 A 音並結合先前所習得之吹奏技巧			
第 13-15 週	3	G 的指法及三個音的運用	G 的指法及 B、A、G 三個音的小曲目練習	學生能熟練 B、A、G 三個音的指法，並運用三個音吹奏出曲目：瑪莉的小羊	實際操作：以小組合奏方式吹奏出 G 的音並運用所學的三個指法流暢演奏-瑪莉的小羊			
第 16-18 週	3	高音 C 的指法與四個音的運用	高音 C 指法及 G-高音 C 的小曲目練習	學生能熟練 G-高音 C 四個音的指法，並運用四個音吹奏出曲目：布朗勒舞曲	實際操作：以小組合奏方式吹奏出高音 C 並運用所學的四個指法流暢演奏			



				及小步舞曲	- 布朗勒舞曲及小步舞曲	
第 19-21 週	3	高音 D 的指法與五個音的運用	高音 D 指法及 G-高音 D 的小曲目練習	學生能熟練 G-高音 D 的五個指法，並運用五個音吹奏出曲目：布穀及聖誕鈴聲	實際操作：以小組合奏方式吹奏出高音 D 並運用所學的五個指法流暢演奏-布穀及聖誕鈴聲	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立官田區官田國民小學 115 學年度第二學期五六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		笛聲悠揚社團	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		學生能透過樂器學習活動，在自我練習與同儕合作過程，進行藝術活動參與探索生活美感，透過實踐，以同理心學習理解他人感受，並增進團隊合作的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	斷奏及圓滑奏	斷奏技法及圓滑奏技巧	學生能清楚分辨斷奏及圓滑奏技法並演奏出練習曲	實際操作：說出斷奏及圓滑奏同並吹奏曲目－斷奏與圓滑奏練習曲			
第 3-4 週	2	F 的指法與技巧練習	F 的指法及二重奏練習	學生能熟練 F 的指法，並運用所學指法吹奏-二重奏	實際操作：吹奏出 F 並以兩人合奏方式，運用所學指法流暢演奏-二重奏			
第 5-7 週	3	E 與 D 的指法及所學指法運用	E 與 D 指法及所學指法小曲目吹奏	學生能熟練 E 與 D 的指法，並吹奏出指定曲目	實際操作：吹奏 E 與 D 並以小組合奏方式流暢吹奏出曲目-小白花及快樂頌			
第 8-10 週	3	低音 C 的指法及低音 C-高音 D 的運指練習	低音 C 指法與運氣及所學指法總複習	學生能熟練所學的指法：低音 C-高音 D 與其運氣方式	實際操作：吹奏低音 C 並以小組合奏方式流暢演奏出曲目-小星星及春神來了			
第 11-13 週	3	高音 E 及高音 F 指法	高音 E 與高音 F 指法及小曲目練習	學生能熟練高音 E 及 F 指法並演奏出指定曲目-丟丟銅仔及歌聲滿行	實際操作：吹奏高音 E 及 F 並以小組合奏方式流暢演奏-丟丟銅仔及			

				囊	歌聲滿行囊	
第 14-15 週	2	F sharp 及 B flat 指法	F sharp 及 B flat 指法及小 曲目練習	學生能熟練 F sharp 及 B flat 指法並演奏出指定 曲目-聖誕鈴聲及遊子 吟	實際操作：吹奏 F sharp及 B flat 並以小組合奏方式 流暢演奏-聖誕鈴 聲及遊子吟	
第 16-17 週	2	高音 C sharp 及高音 F sharp 指法	高音 C sharp 及高音 F sharp 指法及小曲目練習	學生能熟練高音 C sharp 及高音 F sharp 指法並演 奏出指定曲目-稻草裡 的火雞及都達爾和瑪麗亞	實際操作：吹奏高音 C sharp 及高音 F sharp 並以 小組合奏方式流暢演奏稻 草裡的火雞及都達 爾和瑪麗亞	
第 18-21 週	4	笛聲飛揚	指法總複習及吹奏二部合 奏曲目-小白花’	學生能熟練所學指法並吹 奏出指定二部合奏曲目- 小白花	實際操作：以小組合奏方 式流暢演奏出二部合 奏曲-小白花	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。