

臺南市公立後壁區安溪國民小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習 芭樂果鄉課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	芭樂報報	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯--人與家鄉特產的關係與互動				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	探索家鄉特產芭樂，深入了解栽種芭樂的實地經驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	芭樂小記者報導： 在學習過程中利用網路、參訪或文本蒐集相關資料，分組規劃訪談內容與實地訪談，最後完成芭樂相關的報導。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
芭樂 DNA 大探索 (8) 深入探索芭樂的知識 記者訓練班 (12) 以校園議題 規劃訪問活動 芭樂小記者出動 (12) 策畫與執行 實地訪問與紀錄 芭樂專題報導 (8) 產出芭樂園訪問成果					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共 四 個單元)

單元名稱		教學 期 程	第 1 週 至 第 4 週	教學 節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或 相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。			
	學習內容(校訂)	1. 芭樂的由來種類、歷史 2. 芭樂的生長環境和條件			
學習目標		1. 透過網路了解關於芭樂的基本知識:包括芭樂的由來歷史、芭樂的品種。 2. 了解芭樂的生長過程和環境的條件			
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	4	引起動機： 1. 小朋友知道芭樂是在什麼時候引進到台灣的？ 2. 現在市面上出現了多少不同品種的芭樂，而安溪地區種植的芭樂種類為何？ 發展活動： 1. 請小朋友分組利用平板搜尋相關的芭樂知識，重點在於探索芭樂在台灣種植的起源及發展。 2. 注意在搜尋資料的同時，也要重複比對資料的正確性，避免只是單純複製貼上，要討論哪項資料較為值得參考。	1. 利用網站資源，尋找相關芭樂的起源與知識	1. 學生的心智圖： 是否能呈現該有的分類或概念 2. 簡報內容與報告： (1) 是否能掌握簡報的重點歸納功能	農業知識入口網/芭樂檔案 https://reurl.cc/p3Yv4Z 食農教育知識整合平台/芭樂 https://reurl.cc/M0zjLp 經典雜誌/芭樂 俗擱有力，原味覺醒 https://reurl.cc/8v9X8X 【阿鳳芭樂】真心喜愛 非種不可 https://reurl.cc/YE3qpq

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		3. 搜尋的資料可以做大致的資料分類，做為參考資料使用。		(2)是否能夠使用口語順暢表達	
	4	引起動機： 小朋友已經針對芭樂的來龍去脈有找到相當多的資料，接下來我們要來做整理的工作。 發展活動： 1. 請各小組彙整資料完成芭樂小檔案 2. 完成的資料以兩種方式呈現： (1)紙本的心智圖整理:形式不限 (2)以 canva 完成線上簡報，請注意掌握簡報的主題、重點 3. 各組進行 3 分鐘報告	1. 利用心智圖整理關於芭樂的資料 2. 利用簡報軟體分享各組的搜尋成果		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期(年)共 四 個單元)						
單元名稱		記者訓練班	教學期程	第 5 週至第 10 週	教學節數	12 節 480 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。				
	學習內容 (校訂)	1. 以學校內部議題為主，進行訪問活動的規劃(模擬訪問，融入語文科)				
	學習目標	1. 完成校內議題的訪問與紀錄。 2. 以新聞報導形式產出文章				
教師提問/學習活動 學習評量/學習		節數 規劃 教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源

資源	2	引導活動： 我們在生活中，有許多正在發生在校園中的議題，你是否有注意到？ 發展活動： 1. 請小朋友提出最近有哪些剛發生、特別有興趣的事 2. 票選出 3 件最有興趣的議題 3. 進行分組分配議題	分組討論最近在校園中發生重要的議題，以最感興趣的列為訪問問題。	1. 議題的產生 - 能統整問題 2. 問題的產生 - 能思考問題的重點，避免知識性的問答 3. 提問的技巧 - 有禮貌的詢問，適當的追問 4. 訪談的禮儀 - 事前與事後的感謝	臺南市安溪國小網站 https://www.ases.tn.edu.tw/ AI 工具 Chartgpt 3.5 https://reurl.cc/lQYy2Y 因材網/AI 學伴 https://adl.edu.tw/HomePage/home/
	2	引導活動： 小朋友知道發生了事情要找對的人，我們找到的議題，要找到哪個人才是對的人？ 發展活動： 1. 拆解問題的本質，判斷問題的起因與可能的解決方法 2. 討論與探討可能熟知此問題的人	1. 拆解問題的本質 2. 找到可以解決問題的關鍵人物		
	3	引導問題： 如何是一個好的問題？ 廣告「你為什麼還不走.....」 https://reurl.cc/6vbXl0 發展活動： 1. 分組根據問題本質，先行羅列若干問題，以之前搜尋資料為主，不偏離主題為佳 2. 審視問題，列出問題先後順序與確立提問的方式 3. 好的問題要從知識為出發點，但非僅問知識(非考驗)，而是從知識的觀點，解答不清楚或不了解的部分 4. 提問練習：以 chargpt 練習提問，問題必須越精準越好，描述越詳細越好，根據回答的內容，進行再次提問。	1. 分組根據問題本質，先列出若干問題 2. 分組審視問題，列出問題先後順序與確立提問的方式 3. chargpt 提問練習		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	引導問題： 訪談活動進行需要有哪些重點？ 發展活動： 1. 分組討論訪談工作分配表(包括提問人、書面紀錄、攝影、錄音等) 2. 規劃訪談流程與確認訪談時間 3. 進行訪談活動 4. 注意訪談禮儀(邀請預約被訪談人員與感謝卡…等)	1. 約定訪談人員及時間 2. 分組分配工作，包含提問、紀錄、攝影等 3. 進行訪談紀錄		
	3	發展活動： 1. 整理訪談資料： 訪談資料的整理，應包括事前的資料整理，提問問題的資料，受訪者的回答，與相關的影音資料，事後討論受訪者是否已回答相關問題。 2. 完成訪談報導： 訪談報導的撰寫，並須基於事實的陳述，避免加入個人過多的猜想與推論，只需忠實呈現問與答之間的結果。	整理訪談資料(紙本、語音檔、影片等) 分組將完成訪談的內容，以新聞報導文稿方式，完成作文寫作。		

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共 四 個單元)

單元名稱		芭樂小記者出動	教學期程	第 11 週至第 16 週	教學節數	12 節 480 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。				
	學習內容(校訂)	1. 完成芭樂種植者甘苦談及相關紀錄				

學習目標	1. 分組擬定訪問計畫，如工作分配、受訪對象、擬出訪問問題、紀錄、感謝狀(卡片)、交通規劃 2. 實際訪問芭樂種植業者 3. 紀錄訪問內容並報告分享				
	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	2	發展活動： 1. 討論訪談對象： 根據此次以芭樂種植者為主題的訪談活動，先詢問班上學生是否有家庭符合可受訪的對象，並透過詢問是否願意受訪。若本班學生無適合對象，尋求學校方資源，協助尋找對象。 2. 發放受訪意願調查，確認訪問對象。	尋找家中有種植芭樂的家庭，願意接受訪問	1. 訪談對象的選擇 2. 訪談题目的完成 3. 規劃訪談路線與流程 4. 進行訪談活動 5. 整理訪談資料	google maps https://www.google.com/maps
	3	發展活動： 1. 分組討論完成訪問題目(分成兩組)，題目設計可參考原則與方向： (1)種植芭樂甘苦談 (2)實際種植芭樂的方式 (3)芭樂的銷售現況問題 (4)種植芭樂遇到的問題 2. 各組討論訪問題目分享 3. 修正訪問題目，避免重複問題或面向，使訪談可更多元方向，更完整	1. 分組討論完成訪談題目設計 2. 分享訪談題目 3. 修正訪談題目		
	1	發展活動： 1. 規劃訪問路線及時間： 使用 google map 尋找訪談地點，討論和者路線規劃最為安全 2. 討論交通工具方式： 交通方式選擇：步行、腳踏車、汽車接送、公車…等	透過 google map 尋找訪談地點，並嘗試規畫安全的路線。 討論前往訪談地點的交通方式。		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		依全班狀況，盡量選擇低碳的交通方式。			
	4	發展活動： 1. 實地進行訪問活動，須完成相關工作： (1)準備平板、筆、筆記本等紀錄工具 (2)前往受訪問之芭樂園進行訪問 (3)分組分配工作，包含提問、紀錄、攝影等 2. 過程中注意訪談禮儀	前往受訪問之芭樂園進行實地訪問		
	2	發展活動： 1. 整理訪談資料： 訪談資料的整理，應包括事前的資料整理，提問問題的资料，受訪者的回答，與相關的影音資料。 2. 分組討論受訪者是否已回答相關問題，或是有尚未回答的問題，可列為下次待答問題，或分組討論重點。	1. 整理訪談資料(紙本、語音檔、影片等) 2. 分組討論訪談成果		

本表為第四單元教學流設計/(本學期(年)共 四 個單元)

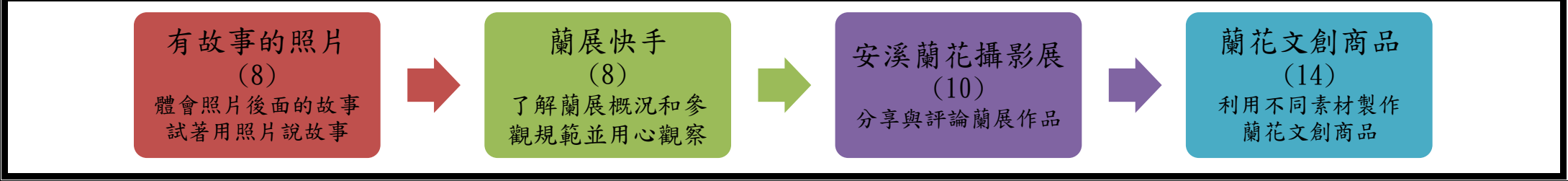
單元名稱		芭樂專題報導	教學期程	第 17 至第 20 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。				
	學習內容(校訂)	1. 訪問芭樂成果，以新聞報導形式的創作。 2. 訪問芭樂成果，以新聞報導影片創作。				
學習目標		1. 能創作訪談內容的成果。 2. 能了解新聞報導影片傳播的技法 3. 能構思作品樣式				

4. 能完成創作作品					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	1	發展活動： 1. 完成訪問書面報告： 依訪談資料完成關於此次活動的書面報告(包含資料蒐集、過程記錄、及統整結果) 2. 以小書形式或專題報告形式皆可(電子輸出或手繪手寫)	依訪談資料完成此次活動的書面報告(包含資料蒐集、過程記錄、及統整結果)	1. 完成書面的報告:形式與內容 2. 完成簡報並分享:簡報製作與口頭報告的技巧	如何使用 iMovie 製作自己的影片 https://reurl.cc/4rNdn2 線上簡報軟體 canva https://www.canva.com/ AI 語音轉文字線上工具(免費將MP3或錄音檔轉文字逐字稿) https://myedit.online/tw/audio-editor/speech-to-text
	3	發展活動： 1. 線上簡報軟體 canva 製作報導簡報 (1)請注意掌握簡報的主題、重點 (2)簡報內容可以包括個人對未來發展的看法或感想 2. 進行分組 5-8 分鐘簡報 3. 問題提問	依訪談資料完成關於此次活動的簡報報告(包含資料蒐集、過程記錄、及統整結果),並能提出有建設性的思考。	3. 完成報導的影片:完成新聞報導形式的影片	
	4	引起動機： 有看過新聞記者報告新聞嗎？ 新聞報導的影片有包含哪些東西？ 發展活動： 1. 編輯影片腳本(根據簡報內容進行腳本的撰寫) 2. 編輯拍攝影片內容 3. 增加適當文字與圖片 4. 配音	利用 iMovie 製作類似新聞報導的芭樂介紹訪問影片		

臺南市公立後壁區安溪國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習 陽光米蘭 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	精彩人生	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯--人與家鄉文化的關係與互動				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常 生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	探索家鄉特有產業文化，體驗生活環境的美，開創不同的文化創作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	從認識照片的故事開始，學習欣賞與感受，將蘭展所欣賞與拍攝的美感，以另一種形式作為文創商品的呈現。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		有故事的照片		教學 期 程	第 1 週至 第 4 週	教學 節 數	8 節 320 分鐘	
學習 重 點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。						
	學習內容(校訂)	1. 發現照片後面所隱藏的情感 2. 拍攝有感覺、有故事的照片						
	學習目標	1. 感受「好照片」能帶給人的情感與故事 2. 嘗試利用拍攝技巧，創造出照片的故事與情感						
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節 數 規 劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核 點，透過什麼工 具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
		4	引起動機： 請先思考以下三個問題： 「我們到某些地方都會留下照片，留下照片的目的為何？」 「哪種照片才是好照片？」 「靠照片能說出故事與背後的情感？」 發展活動： 1. 使用文字「感受」與「感覺」:如高興、悲傷、驚訝…	1. 欣賞參考資料中網站的照片，說看看給你有什麼感覺 2. 好的照片，背後也能說出好故事 3. 學習用不同的方式來表達「感受」與「感覺」 4. 提升構圖能力與攝影技巧		1. 有故事的照片-透過觀察他人的作品，能嘗試說出自己感受 2. 學習拍攝技巧-技巧		如何讓照片更有故事？攝影中的故事結構 https://reurl.cc/AjbNWQ 【今年最有故事的照片】國家地理雜誌評選，我覺得每個人都該看的 51 張照片 https://reurl.cc/6vb6mZ

		2. 利用色彩來表現「感受」與「感覺」:如黑色代表… 紅色代表…藍色代表… 3. 利用視角來表現「感受」與「感覺」:如居高臨下…仰望天空…偷看… 4. 以構圖來學習表達心中的感覺 5. 提升攝影的技巧,讓照片更有故事		為基本,重點在於心中想要呈現的畫面與感受 攝影入門:你該學的是構圖「觀念」而非「技巧」 https://reurl.cc/Dj0lDj 10個新手快速提升攝影技巧的要訣 https://reurl.cc/QRaEDM 解析攝影技巧無法突破的 7 種常見原因! https://reurl.cc/5vRdEv
	4	引起動機: 學校中有許多地方是對你特別有感受的,請先想看看是哪些地方,又有什麼感覺? 發展活動: 1. 先完成想要留下校園美景的學習單(包含地點、那個地方給你的感覺) 2. 進行實地拍攝,可以有人物為主或以景物為主或是互相搭配,抑或是使用不同時間拍攝,呈現不同的時間感 3. 進行分享活動:將作品上傳至指定網站,每個人分別說明拍攝這張照片的想法,並聽取別人對這張照片的感受分享	1. 完成學習單:能夠發表那些地點是自己最喜歡或最想要去的,而且能說出為什麼 2. 進行校園美景拍攝任務 3. 進行作品交流分享活動,能說出自己拍攝時的想法,也能說出對別人作品的看法。	

◎教學期程請敘明週次起訖,各個單元以教學期程順序依序撰寫,每個單元需有一個單元學習活動設計表,表太多或不足,請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		蘭展快手	教學期程	第 5 週至第 8 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。				
	學習內容(校訂)	1. 參觀蘭展 2. 用心感受與完成攝影				
學習目標		1. 能了解蘭展概況和參觀規範 2. 能用心感受與攝影作品				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
	4	引起動機： 本次蘭展的展出時間與展覽主題是什麼？ 發展活動： 1. 使用平板尋找蘭展網站，進行預覽，了解此次 蘭展布置主題 2. 了解展區配置。	1. 透過蘭展網站，預先 了解蘭展主題特色與配 置 2. 欣賞國際蘭展宣傳影 片 3. 閱讀展區介紹	1. 了解蘭展主題： 對主題能夠了解 背後的意義。 2. 實地參觀蘭展： 欣賞並留下紀錄	蘭展網站
	4	發展活動： 進行蘭展參觀活動，並完成以下任務 1. 實地拍攝蘭展 2. 參觀蘭展之蘭花佈景 3. 找出自己喜愛的佈景，與其合照。 4. 參觀蘭花文創館 找出自己喜愛的文創品，與其合照，或拍下作品。	實地參觀蘭展，並拍下 場景或蘭花布展。		

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		安溪蘭花攝影展	教學期 程	第 9 週至第 13 週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。				
	學習內容(校 訂)	1. 能製作蘭花與我的「蘭展美圖」 2. 能觀察照片，感受美感。 3. 能流利說出自己的創作理念				
	學習目標	1. 能製作蘭花與我的「蘭展美圖」 2. 能觀察圖片或畫作，能流利說出自己的創作理念。 3. 能利用攝影的技巧，說出並分析照片的布局或優點。				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	3	發展活動 1. 使用 iPad 上編輯照片 2. 使用電腦 photocape 轉體編修作品 3. 無需編修作品	蘭展作品編修與處理	1. 作品編修：為何要改？如何改？ 2. 上傳作品與分享－能夠將作品的想法與特點進行說明 3. 投票活動：能夠判斷攝影作品的優缺點，並做出評論。	1. 在 iPad 上編輯照片和影片 https://reurl.cc/p3YV74 2. 電腦 photocape 程式轉體編修作品
	3	發展活動： 1. 作品上傳工作：完成上傳後，進行第一次分享攝影作品的內容，並解說拍攝的想法及選擇這張照片的原因(值得欣賞的優點) 2. 撰寫照片備註 3. 分享過程，能利用學過的攝影的技巧原則，說出並分析照片的布局或優點。	1. 作品上傳指定網站 2. 第一次分享攝影作品的內容，並解說拍攝的想法及選擇這張照片的原因(值得欣賞的優點)		
	2	發展活動 1. 進行線上投票活動(班級內) 2. 利用班級群組或個人推廣進行投票活動 3. 期限結束時，進行投票數統計，依得票數高低，排定獎項	分享連結，進行投票		
	2	1. 發布獲獎作品集，舉行線上蘭展 2. 請得獎人發表拍攝經驗與感想。 3. 印製作品集或輸出為實體照片	分享拍攝經驗與想法		

本表為第四單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		蘭花文創商品	教學期程	第 14 週至第 20 週	教學節數	14 節 560 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	學習內容(校訂)	以蘭花展照片為主題，設計並製作相關文創商品				
學習目標		1. 能利用不同材質或形式創造文創商品，如:明信片、小卡、撲克牌…… 2. 能進行發表，並探討其實用性與可推廣性				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源	
	4	引起動機： 文創商品知多少？ 什麼叫做文創商品？ 文創商品可以為我們做什麼？ 發展活動： 1. 探討文創商品對文化產業發展的重要性 (1)看見台灣精神！精選九個讓你感動的在地文創品牌 (2)台灣人超愛，全世界也瘋狂的 10 大文創品牌 2. 探討生活中的文創商品有哪些？請找出來並分享	1. 討論與了解文創產業商品的重要性。 2. 發現生活中常見的文創商品種類與形式。	1. 了解文創商品與生活的關聯性-創作的動機 2. 分組創作:分工合作與個人專長的展現 3. 作品展示:創作背景的陳述	看見台灣精神！精選九個讓你感動的在地文創品牌 https://reurl.cc/mMYNaY 台灣人超愛，全世界也瘋狂的 10 大文創品牌 https://reurl.cc/lQYM8l	
	8	發展活動： 1. 文創開發第一部:要做什麼東西 2. 文創開發第二部:設計的原理，美感與設計感 3. 文創開發第三部:文字與圖樣的組合 4. 文創開發第四部:試作與修正 5. 文創開發最終章:產出	1. 分組討論要創作的文創商品的類型 2. 設計與運用蘭展照片素材，完成文創商品設計			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	發展活動： 1. 利用活動或學校空間辦理文創商品展覽 2. 展覽作品請開發團隊要檢附開發想法或創意緣由，讓參觀者了解開發過程。	進行文創作品發表與環境布置等實用性作為		
--	---	--	----------------------------	--	--