

臺南市公立安南區安慶國民小學 115 學年度第一學期四年級彈性學習 安慶多寶格 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	議題小學堂	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	加強學生自我覺察,發展同理心,體察環境破壞的危機,並擁有自我保護的概念。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。							
課程目標	1. 學習尊重他人的性別特質。 2. 防止家庭暴力的自我保護方法及概念。 3. 認識身體界線的概念。 4. 對海洋生態的危機有基本的認識並進行保護方法的練習。 5. 透過角色扮演發展同理心並學習表達感謝。							
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☒海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育☒戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	1. 「保護大海不分你我」學習單：完成學習單內容,並讓全班觀摩作品,請小朋友上台表發想法。 2. 「家庭大不同」提問單口頭發表：繪本最後都有問題提問,讓小朋友口頭發表每個人的家庭組合型態,喜歡的事物。 3. 角色扮演：全班分組進行故事中最要表達的重點來做角色扮演,練習說出適當的感受。 4. 性平小劇場：全班分組進行故事中最重要片段,設計對白與演出。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	6	紅公雞	性 E1 認識生理性別、	1. 生理性別、性	1. 能覺察自己	1. 繪本教學：PPT 的	1. 口頭問答	自選繪本：紅公

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

~ 第六週			性傾向、性別特質與性別認同得多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板化印象。	傾向、性別特質的異同。 2. 性別認同的多元面貌。	的生理性別、性傾向、性別特質、性別認同的多元面貌。 2. 認真參與並樂於表現。 3. 表現出故事角色應有的行為。	呈現。 2. 分組扮演故事片段並說明感受。 3. 使用情緒卡，利用情境題，察覺別人對於的性別選擇時的態度而發展出的感受。	2. 課堂發表 3. 小劇場：選取故事片段，設計對白與演出。	雞。 簡介：紅公雞在路上撿到一顆蛋，由於找不到母雞幫忙孵蛋，只好自己上陣，扛下這個重責大任。在堅持與努力的過程中，也陳述了男女平權的觀念。 【國教輔導團】分工合作最溫馨
第七週 ~ 第九週	3	防止家暴	家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E3 家人的多元角色與任務。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	情境影片欣賞：防止家庭暴力（小熊兄妹） 例：小熊兄妹不知道如何面對家暴問題 「兒童權利公約」第2條第2項-締約國應採取所有適當措施確保兒童得到保護，免於因兒童父母、法定監護人或家庭成員之身分、行為、意見或信念之關係而遭受到一切形式之歧視或懲罰。	1. 了解家庭暴力發生的背景。 2. 面臨家庭暴力時的處制方式。	1. 觀看情境影片了解主角面臨家庭暴力的處境、及片中解決方式。 2. 讓學生發表或分享家庭裡相處情況或管教方式。	1. 口頭問答。 2. 課堂發表。	情境影片（防止家庭暴力小熊兄妹）： https://www.youtube.com/watch?v=ixB6jz89DM4 簡介：透過小熊兄妹遇到的家庭暴力問題，讓學生了解了家庭暴力的情況。

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第十週 ~ 第十二週	3	身體界線 你我他	性 E5 認識性騷擾 性侵害 性霸凌的概念 綜 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	1. 身體界線掛圖 2. 身體界線被侵犯感受	1. 認識身體的界線 2. 覺察身體界線被侵犯時的感受 3. 辨別身體的界線	1. 解說身體界線你我他 PPT，讓學生認識身體界線，並理解每個人的身體界線都不同，身體界線也會因對象而有不同。 2. 使用情緒卡，利用情境題，讓學生覺察身體被侵犯時的感受，並能分辨出自己的身體界線。	1. 口頭回答問題。 2. 參與課堂討論。 3. 實際體驗、操作。	自選台南市國教輔導團 PPT
第十三週 ~ 第十六週	4	音樂饗宴 ~ 十鼓同樂遊	安 E2 了解危機與安全。 戶 E7 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質—文化…的戶外學習。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1 行前安全教育 2. 十鼓園區環境介紹 3. 糖廠的歷史演變介紹 4. DIY 課程	1. 建立安全行為的態度 2 認識糖廠時代演變的過程 3. 認真聆聽解說 4. 認真參與並樂於表現	1. 了解安全須知並建立安全行為態度 2. 聆聽解說內容，並了解自然生態 3. 能與同學合作參與課程。	1. 口頭問答 2. 完成學習單 3. 完成 DIY 作品	<十鼓文創園區>學習單
第十七週 ~	5	家庭大不同	家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	1. 了解家庭組成的型態。	1. 尊重不同家庭的組成多樣性。	1. 解說家庭大不同的 PPT。	1. 口頭回答問題。	自選教材兒童繪本《家庭大不同》：

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第二十一 週			生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者嘉售的各種幫助，培養感恩之心。 藝 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 品 E7 知行合一。	2. 同理心、主動愛人的能力。	2. 學習從日常生活中感謝幫助自己的人事	2. 分享自己的家庭屬於繪本提到的哪一種？ 3. 上台分享，找出日常生活中要感謝的對象，練習當幫助的人，與被幫助的人。	2. 仔細聆聽繪本。 3. 積極參與活動演出。	簡介：有些家庭是大家庭、小家庭、單親家庭等，家中組成成員也不同，每個家庭喜好的事物也不同，書中最後傳達出——只要「愛在其中」，不管是怎樣的結構，都可以稱之為家庭，而「愛」就是家庭的意義與價值。
-----------	--	--	---	-----------------	----------------------	---	---------------------------------------	---

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立安南區安慶國民小學 115 學年度第二學期 四年級彈性學習 安慶多寶格 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	勇敢做自己	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	透過課程設計讓學童建立自我安全觀念,學習尊重差異,探索潛能與發展自我潛能。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力,理解並遵守社會道德規範,培養公民意識,關懷生態環境							
課程目標	1. 學生能尊重性別氣質的差異。 2. 學生能學會保護自己的方法。 3. 學生能分辨不當的情境並勇敢拒絕。 4. 在戶外教育中能擁有安全的概念且能樂於參與其中。							
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育☒戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	1. 角色扮演：全班分組進行故事中最要表達的重點來做角色扮演，練習說出適當的感受。 2. 小劇場：選取故事片段，設計對白與演出。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與 活動名 稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 ~ 第四週	4	海 洋 保 育 我 最 行	海 E13 認識生活中常見的水產品。	1. 認識臺灣的海洋資源。	學習認識生活中的海洋資源，並珍	1. 師生共同欣賞影片。	1. 口頭回答問題。	自選影片《廖鴻基看見台灣海洋文化(六) 海洋文

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			海 E15 認識家鄉中常見的河流海洋資源，並珍惜自然資源。 自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	2. 海洋的危機(海洋資源的耗損、汙染)。 3. 保護海洋活動	惜有限的自然資源。	2. 與學生討論在臺灣海洋對於我們日常生活提供了哪些資源。 3. 統整珍惜海洋資源的方法，將學生可以實際做到的方式，實行後記錄在「保護大海不分你我」學習單。	2. 課堂討論。 3. 實際體驗、實踐。	化或是海鮮文化？》：臺灣常食用魚類資源面臨到的困境。 https://www.youtube.com/watch?v=8T3IJPcHrUE 《餐桌上的危機 2》：海洋資源的耗損與汙染。 https://www.youtube.com/watch?v=iTdhmLqgZ3s
第五週 ~ 第十週	6	男生不能學芭蕾舞嗎？	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質、性別認同的多元樣貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板化印象。	1. 繪本 PPT 的呈現。 2. 故事內容的分享與討論。 3. 角色扮演。	1. 能覺察自己的生理性別、性傾向、性別特質、性別認同的多元面貌。 2. 認真參與並樂於表現。 3. 表現出故事角色應有的行為。	1. 繪本教學：奧立佛是個娘娘腔從故事中讓學生了解性別認同的多元面貌。 2. 分組扮演故事片段並說明感受。 3. 使用情緒卡，利用情境題，察覺別人對於的性別選擇時的態度而發展出的感受。	1. 口頭問答 2. 課堂發表 3. 小劇場：選取故事片段，設計對白與演出	自選繪本：奧立佛是個娘娘腔。 【國教輔導團】 怪叔叔
第十一週 ~ 第十四週	4	有你真好	家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E3 家人的多元角色與任。	情境影片欣賞：有你真好	1. 了解家庭暴力發生的背景。	1. 觀看情境影片了解主角面臨家庭暴力的處境、及片中解決方式。	1. 口頭問答 2. 課堂發表	情境影片（有你真好） https://www.you

			綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	例：小朋友面對家暴問題可以求救的方法 「兒童權利公約」第 2 條第 2 項-締約國應採取所有適當措施確保兒童得到保護，免於因兒童父母、法定監護人或家庭成員之身分、行為、意見或信念之關係而遭受到一切形式之歧視或懲罰。	2. 面臨家庭暴力時的處制方式。	2. 了解法律保護家暴受害者的一些法律規範及做法。		tube.com/watch?v=EPNW1wdgzdE 簡介：透過影片中主角所面臨的問題，讓學生了解面臨家暴時的求救管道。
第十五週 ~ 第十七週	3	我希望我也生病	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者嘉售的各種幫助，培養感恩之心。 品 E7 知行合一。	同理心、主動愛人的能力。	能從日常生活中感謝幫助自己的人事	1. 繪本教學：：PPT 的呈現。 2. 分組扮演故事片段並說明感受。 3. 使用情緒卡，利用情境題，察覺個人情緒，如何與家人做出適切的互動。	1. 口頭問答 2. 課堂發表 3. 小劇場：選取故事片段，設計對白與演出	自選繪本：我希望我也生病。 簡介：哥哥生病了。咪咪看見哥哥生病，被家人特別照顧，而自己卻必須像往常一樣上學、做事，心裡很不平衡，於是咪咪希望自己也生病。 等咪咪真的生病了，但她發現生病一點都不好，因為生病會讓身體不舒服，而且，哥哥在她

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

								生病時，做了好多事，她卻什麼都不能做，咪咪這才體會到健康的重要。病好之後，咪咪和哥哥一起工作，一起回報親人的關愛。
第十八週 ~ 第二十一週	4	我不喜歡	性 E5 認識性騷擾 性侵害 性霸凌的概念及其求助管道 藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 身體界線 2. 身體界線被侵犯的求助管道	1. 說明身體的界線 2. 歸納身體界線被侵犯的求助管道 3. 示範身體界線被侵犯的求助管道	1. 繪本教學~不要親我，從故事中能說明主角蓮娜的身體界線，以及他的感受，最後他是利用什麼求助的管道解決問題。 2. 與學生討論，當身體界線受到侵犯時，讓你覺得不舒服時，可以怎麼做？並記錄在小白板。 3. 利用情境題，請學生示範如何求助。	1. 口頭問答 2. 參與課堂討論 3. 角色扮演	自選繪本：不要親我 簡介：蓮娜真的受夠了！雖然她的家裡常常有客人來是一件很好的事，但是那些客人每次都要用親親來問候她，讓她很受不了。讓孩子學習如何表達心裡的想法，勇敢地向大人說：「不！」

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。