

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。 2.欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。 4.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5.能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。 6.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 7.能調出不同色彩並進行創作。 8.能運用色彩特性設計生活物件。 9.能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。 10.嘗試用不同方式表現圖紋。 11.透過觀察和討論發現圖紋的特性。 12.了解藝術創作與圖紋的關係。 13.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 14.能與他人分享自己的創意。 15.培養想像力與創意。 16.用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。 17.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。 18.了解劇場禮儀。 19.認識遊行的意義及準備工作。 20.製作頭部與身體的裝扮道具。 21.培養參與藝術活動的興趣。 22.規畫活動，學習團隊合作。				
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點	評量方式
					融入議題

				學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週 / 第八週	第一單元迎接朝陽、 第三單元繽紛的世界、 第五單元想像的旅程	24	音樂 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉〈美麗天地〉〈我是隻小小鳥〉〈山谷歌聲〉〈嘉禾舞曲〉。 2.認識全音和半音、認識升記號和本位記號、認識G大調音階 3.認識二部輪唱、小提琴的樂器特色及音色、認識樂器二胡 4.欣賞〈賽馬〉 5.複習直笛Sol到高音Re的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 6.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。 視覺 1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	口試 實作 紙筆測驗	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

			配色。 3. 運用對比色的特性完成活動任務。 4.欣賞生活服飾用品的配色。 5.運用對比色設計經典鞋款。 6. 發現色彩以外的對比形式。 7.運用對比手法設計卡片 8. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 9. 正確使用梅花盤調色。 10.體驗顏料加水調色的濃淡變化。 11. 加水調色。 12.利用水彩的三原色，調出二次色。 13.完成三原色混色色紙。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能	品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。		
--	--	--	--	--	---	--	--

			力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 4.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 5.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 6.運用肢體模仿物品的外形。 7.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。				
第九週 / 第十六週	第二單元動聽的故事、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程	24	音樂 1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。 3.演唱歌曲〈小牛不見了〉 4.認識十六分音符。 5.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 6.認識弱起拍子。 7.認識 tim-ri 8.演唱歌曲〈點心擔〉。 9.了解太魯閣族傳統故事。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】

		10. 欣 賞 〈 勇 士 歌 〉。 11. 欣 賞 〈 呼 喚 曲 〉。 12. 認 識 原 住 民 的 樂 器。 視 覺 1. 認 識 以 圖 紋 為 創 作 元 素 的 藝 術 家。 2. 欣 賞 並 說 出 作 品 使 用 元 素 與 特 色。 3. 感 受 百 變 的 色 彩 與 形 狀。 4. 操 作 單 一 元 素 的 反 覆 組 合。 5. 認 識 並 感 受 自 動 性 技 法。 6. 嘗 試 操 作 滴 流 法、噴 點 法 和 浮 墨 法 等 特 殊 技 法。 7. 賞 析 以 特 殊 技 法 創 作 的 藝 術 作 品。 8. 分 辨 藝 術 作 品 中 的 形 式 差 異。 9. 運 用 想 像 力 在 特 殊 技 法 紙 張 上 加 筆 創 作。	品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視 覺 元 素、生活之美、視 覺 聯 想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇 場 遊 戲、即興活動、角色扮演。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
--	--	---	-----------------------	--	--	--------------------------

			10. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 11. 實物版印材料的認識與辨別。 12. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 表演 1. 想像力的培養。 2. 訓練觀察能力。 3. 增強對於表演能力的概念與實踐。 4. 培養肢體表達能力。 5. 欣賞偶戲的表演。 6. 分享欣賞偶戲的經驗。 7. 藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。				
第 17 週 / 第 21 週	第六單元歡樂遊行趣	15	音樂 1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2. 利用學過的音符創作節奏。 3. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

			兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6.欣賞〈永遠的星條旗〉。 視覺 1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 4.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 5. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 6.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。	術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-3 民俗活動。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
--	--	--	---	---	---	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			表演 1.參與討論遊行主題。 2.規畫遊行中要注意的各項事宜。 3.利用簡單的身體律動進行表演。 4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。 5.能夠依計畫實施遊行活動。 6.在遊行中注意安全，並順利實施。				
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.透過演唱歌曲，認識反復記號及力度記號。 2.欣賞法國號、小號、低音管與管弦樂團的樂曲，感受不同樂器的音色之美。 3.認識斷奏及持續奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。 4.演唱歌曲，複習 G 大調音階。 5.欣賞陶笛的音色之美。 6.認識直笛升 Fa 的指法並演奏樂曲。 7.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。 8.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。 9.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。 10.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。 11.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。 12.變換物件角度，進行聯想接畫。 13.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。 14.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 15.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。 16.設計生活小物，添加生活趣味。 17.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。 18.了解光影效果在藝術創作上的應用。 19.培養豐富的想像力與創作能力。 20.以多元藝術活動展現光影的變化。 21.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。 22.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。 23.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。				
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 / 第八週	第一單元大地在歌唱、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩	24	音樂 1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.認識反復記號。 3.欣賞〈遊子吟〉與《大學慶典序曲》。 4.介紹音樂家布拉姆斯。 5.演唱〈森林之歌〉。 6.認識漸強記號、漸弱記號與延長記號。 7.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 8.習奏〈孤挺花〉，並用不同的運舌方式演奏。 視覺 1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。 3.空間遊戲——卡紙疊疊樂。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

			4.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 5.利用紙張來進行平面立體化。 6.柱子、燈籠、開門、開窗、桌子等空間實作練習。 7.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 8.切割門窗及多元媒材黏合。 9.學生創作欣賞。 表演 1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。 3.利用身體組合成各種光影造型。 4.和同學合作表演。 5.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 6.和同學合作表演。				
--	--	--	--	--	--	--	--

			7.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 8.切割門窗及多元媒材黏合。 9.學生創作欣賞。 表演 10.欣賞現代光影戲的演出。				
第 9 週 / 第 16 週	第二單元動人的樂聲、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩	24	音樂 1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。 4.演唱〈美麗的草原〉。 5.運用肢體動作做頑固伴奏。 視覺 1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。 3.賞析生活小物的創意設計。 4.設計圖或門把告示牌的設計實	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

			作。 表演 1.製作簡易的紙箱舞臺。 1. 能夠設計並完成紙影偶。 2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。		語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。		
第 17 週 / 第 21 週	第六單元溫馨感恩情	15	音樂 1.演唱〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 4.複習 44 拍號及反復記號。 視覺 1.發現及觀察身邊的花草。 2.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。 3.觀察校園植物的特色。 4.描繪植物的花、	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			莖、葉的顏色、 形狀、姿態。 表演 1.分享溫馨故事。 2.能夠將故事轉化 成故事大綱。 3.透過討論塑造不 同的角色。 4.了解表演的基本 要素。				
--	--	--	---	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。