C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

臺南市安定國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)上課表現、態度。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗、作業、上課表現、態度平均計分
		英語	–	–	– –	–
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試：依據教材內容進行對話及朗讀課文來評量。 二、平時： (一)口說及課堂參與:就學生之口語問答結果評量之。 (二)作業：就各單元課後練習評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口說及課堂參與 25% (二)作業 25%
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗、作業平均計分
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實作 平均計分

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實作 平均計分
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活 動中之鑑賞領悟情形評量之。(二)作業：就學生各種美勞作 品評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為 表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)鑑賞 10% (二)作業 20% (三)實踐 20% (包含上台)
			音樂	2 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活 動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為 表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)鑑賞 25% (二)實踐 25%
			表演藝術	2 次	不定期	一、定期： 表演:就學生表演活動評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活 動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為 表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)鑑賞 25% (二)實踐 25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 作業：就各單元課後練習評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (三)作業: 就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 實踐、實作、作業平均計分
		體育	2 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 實踐、實作、作業平均計分
	綜合活動		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實作 25%
彈性學習課程	深植安定 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業
	漫遊國際 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	多元活動 （其它類課程）	依各議題課程評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業

◎【備註】

1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3.成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市安定國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)上課表現、態度。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗、作業、上課表現、態度平均計分
		英語	–	–	– –	–
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試：依據教材內容進行對話及朗讀課文來評量。 二、平時： (一)口說及課堂參與:就學生之口語問答結果評量之。 (二)作業：就各單元課後練習評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口說及課堂參與 25% (二)作業 25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

					☑規劃每位學生上台發表	
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗、作業平均計分
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實作 平均計分
		社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實作 平均計分
		藝術與人文 (藝術) 視覺藝術	2 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活 動中之鑑賞領悟情形評量之。(二)作業：就學生各種美勞作 品評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為 表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)鑑賞 10% (二)作業 20% (三)實踐 20% (包含上台)

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

			音樂	2 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活 動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為 表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)鑑賞 25% (二)實踐 25%
			表演藝術	2 次	不定期	一、定期： 表演:就學生表演活動評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活 動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為 表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)鑑賞 25% (二)實踐 25%
	健康與體育		健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 25%
			體育	2 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 實踐、實作、作業平均計分
	綜合活動			2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 二、平時： (一) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實作 25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

彈性學習課程	深植安定 （統整性主題探究課程）	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業
	漫遊國際 （統整性主題探究課程） 英語融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業
	多元活動 （其它類課程）	依各議題課程評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業

◎【備註】

1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3.成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

臺南市安定國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題、發表分享報告等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之上課表現、態度評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗(含聽力測驗、口試) ：定期評量 2 次 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)口說及課堂參與:依據教材內容進行對話及朗讀課文。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)口說 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試 1 次：依據教材內容進行對話及朗讀課文來評量。 紙筆測驗 1 次。 二、平時： (一)口說及課堂參與：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就各單元課後練習評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 25% (二)作業 25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題、發表分享報告等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之上課表現、態度評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
	生活課程	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題、發表分享報告等行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實作 10%
		社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之收集整理資料與解決問題、發表分享報告等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之上課表現、態度評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

		藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 作業:就學生美勞作品評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種美勞作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)作業 二、平時 50% (一)實作 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 20% （包含上台）
			音樂	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)實作 二、平時 50% (一)實作 10% (二)鑑賞 20% (三)實踐 20% （包含上台）
			表演藝術	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 表演:就學生表演活動評量之。 二、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)表演 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 25% （包含上台）
	健康與體育		健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

		體育	2 次	2 次	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 實踐、實作、作業平均計分
	綜合活動		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 二、平時： (一) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實作 25%
彈性學習課程	深植安定 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之觀察情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	漫遊國際 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 25% (三)作業 25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	探索數位 （統整性主題探究課程） 資訊融入	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 20%
	多元活動 （其他類課程）	依各議題課程評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 25% (三)作業 25%

◎【備註】

1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3.成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

臺南市安定國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題、發表分享報告等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之上課表現、態度評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗(含聽力測驗、口試）：定期評量 2 次 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)口說及課堂參與:依據教材內容進行對話及朗讀課文。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)口說 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試 1 次，紙筆測驗 1 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就各單元課後練習評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 25% (二)作業 25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題、發表分享報告等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之上課表現、態度評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
	生活課程	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)其他：討論發表操作互動 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)其他 10%
		社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題、發表分享報告等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之上課表現、態度評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

		藝術	視覺藝術	2次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種美勞作品評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)鑑賞10% (二)作業20% (三)實踐20% (包含上台)
			音樂	2次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)鑑賞:就學生由資料或活 動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)鑑賞25% (二)實踐25%
			表演藝術	2次	不定期	一、定期： 表演:就學生表演活動評量之。 二、平時： (一)鑑賞:就學生由資料或活 動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)鑑賞25% (二)實踐25%
	健康與體育		健康	2次	不定期	一、定期： 作業：就各單元課後練習評量之。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)實踐25% (二)晤談25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

		體育	2 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 實踐、實作、作業平均計分
	綜合活動		2 次	不定期	一、定期 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之上課表現、態度評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
彈性學習課程	深植安定 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題、發表分享報告等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之上課表現、態度評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	漫遊國際 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 25% (三)作業 25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	探索數位 （統整性主題探究課程） 資訊融入	依課程主題評量	平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 20%
	多元活動 （其他類課程）	依各議題課程評量	平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 25% (三)作業 25%

◎【備註】

1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3.成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

臺南市安定國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)上課表現、發表及態度 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 10% (三)上課表現、發表及態度 10% (四)上台發表 5%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗(含聽力測驗、口試)：定期評量 2 次 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)口說及課堂參與:依據教材內容進行對話及朗讀課文。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)口說 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試 1 次：依據教材內容進行對話及朗讀課文來評量。 紙筆測驗 1 次。 二、平時： (一)口說及課堂參與：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就各單元課後練習評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 25% (二)作業 25%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 20% (三)上台發表 5%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	生活課程	自然科學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 20% (三)上台發表 5%
		社會		2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)上課表現、發表及態度 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次:25% (二)第 2 次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 15% (三)上課表現、發表及態度 10% （包含上台）
		藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 作業：就學生美勞作品評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種美勞作品評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)作業 二、平時 50% (一)實作 10% (二)作業 20% (三)實踐 20% （包含上台）
			音樂	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)實作 二、平時 50% (一)實作 10% (二)鑑賞 20% (三)實踐 20% （包含上台）
			表演藝術	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 表演:就學生表演活動評量之。 二、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)表演 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 25% （包含上台）

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 25%
		體育	2 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 實踐、實作、作業平均計分
	綜合活動		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 作業：就學生實際操作及各種分享表達、上臺報告、作品展示等行為表現評量之。(二)實作：就學生上課表現、日常行為及態度評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實作 25%
彈性學習課程	深植安定 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業
	漫遊國際 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業
	探索數位 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量		1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.上課表現、發表及態度評量	一、不定期 100% (一)實作 50% (二)上課表現、發表及態度 50%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	多元活動 （其他類課程）	依各議題課程評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)口試 (二)實作 (三)作業
	百靈果 FUN Math （其他類課程）	依各議題課程評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)上課表現、發表及態度	一、平時：100% (一)實作 (二)作業 (三)上課表現、發表及態度

◎【備註】

1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3.成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市安定國小115學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
領域學習課程	語文	國語文	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)上課表現、發表及態度 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗25% (二)作業10% (三)上課表現、發表及態度10% (四)規劃每位學生上台發表 5%
		英語文	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗(含聽力測驗、口試）：定期評量2次 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時： (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)口說及課堂參與:依據教材內容進行對話及朗讀課文。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)作業20% (三)口說10%
		本土語	2次	不定期	一、定期： 口試1次:依據教材內容進行對話及朗讀課文來評量。 紙筆測驗1次。 二、平時： (一)口說及課堂參與:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就各單元課後練習評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)口試25% (二)作業25%
		數學	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗25% (二)作業20% (三)上台發表5%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

					☑ 規劃每位學生上台發表	
	生活課程	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 20% (三)上台發表 5%
		社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 20% (三)上台發表 5%
		藝術 視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 作業：就學生美勞作品評量之。 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種美勞作品評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)作業 二、平時 50% (一)實作 10% (二)作業 20% (三)實踐 20% (包含上台)
		藝術 音樂	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)實作 二、平時 50% (一)實作 10% (二)鑑賞 20% (三)實踐 20% (包含上台)
		藝術 表演藝術	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 表演:就學生表演活動評量之。 二、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)表演 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 25% (包含上台)

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	健康與體育	健康	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時50% (一)紙筆測驗25% (二)實踐25%
		體育	2次	不定期	一、定期： 實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% 實踐、實作、作業平均計分
	綜合活動		2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2 二、平時： (一) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (二)實作:就學生之日常行為表現評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時50% (一)作業25% (二)實作25%
彈性學習課程	深植安定 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業
	漫遊國際 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業
	探索數位 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量		1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2.上課表現、發表及態度評量。	一、不定期100% (一)實作50% (二)上課表現、發表及態度50%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	多元活動 （其他類課程）	依各議題課程評量	一、平時： (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)口試 (二)實作 (三)作業
	百靈果 FUN Math （其他類課程）	依各議題課程評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)上課表現、發表及態度。	一、平時：100% (一)實作 (二)作業 (三)上課表現、發表及態度

◎【備註】

1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3.成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。