

臺南市立學甲區宅港國民小學 115 學年度第一學期中年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	直笛	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
2	太鼓	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立學甲區宅港國民小學 115 學年度第一學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛	實施年級	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	8	我愛 Do Re Mi	1. 認識五線譜。 2. 具備基本的讀譜能力。 3. 直笛演奏	1. 透過教師介紹，認識五線譜 上常見的記號及意義，並建立基礎的讀譜能力。 2. 能透過正確解讀樂譜，進而以直笛演奏之方式呈現所欲表現之曲目。 3. 透過小組合作，探究記譜、直笛演奏的方法	1. 能說出五線譜上的各種常見 記號與其代表之意義。 2. 能流暢讀出 4 小節之內的五 線譜/簡譜之樂曲。 3. 能演奏出 4 小節之內的五線 譜/簡譜之樂曲。	1. 五線譜小白板。 2. 基本樂理講義。 3. 練習曲 譜		
第 5-8 週	8	音樂好夥伴	1. 直笛的發展過程、歷史 背景。 2. 直笛曲目的演奏風格。 3. 擁有基本的 直笛演奏技巧。	1. 認識直笛的發展過程、歷史 背景。 2. 透過聽奏，認識直笛的曲目，並學會欣賞不同的演奏 風格。 3. 能使用正確、合適的演奏技巧，展現各不同	1. 能簡單介紹直笛的發展過 程、歷史背景。 2. 了解傳統直笛曲目的演奏風格。 3. 能正確演奏直笛。 4. 練習時能準確使用音準器。	1. 教師自製直笛教材簡報。 2. 直笛吹奏姿勢及運舌示意 圖。 3. 音準器。		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				風格或時代 之曲目作品。 4. 認識音準器，並透過音準器 調整演奏技巧。 5. 透過小組合作，探究直笛演奏技巧。		
第 9-12 週	8	直笛 我和你	1. 累積演奏曲目。 2. 分組合作學習。 3. 樂器演奏之鑑賞能力。	1. 透過演奏簡易的曲目，展現演奏技能並提升學習興趣。 2. 關懷小組成員，透過反覆練習與同儕學習，精進直笛演奏技巧。 3. 能描述專業演奏家之演奏與業餘演奏者有什麼不同之處，並試著討論縮小落差的方法。	1. 具備能演奏 5 首以上、每首使用 5 個不同音名的音所譜成的樂曲。 2. 以獨奏與小組合奏的方式評分。 3. 能具體說出自己在哪方面要跟演奏家學習。	1. 教師自編基礎直笛教程曲譜。2. 法蘭德斯木笛四重奏演奏會影片。
第 13-20 週	6	小小 音樂家	1. 表演曲目的練習。 2. 參與音樂會應具備的禮儀。 3. 音樂會工作分配與執行。	1. 積極練習演奏曲目，展現演奏技巧。 2. 在演奏/表演場合中，展現欣賞禮儀。 3. 透過小組工作分派，實際演練舉辦音樂會時的各項準備工作。 4. 確實執行音樂會分配的任務，展現負責的態度，積極參與協助展演工作。	1. 音樂會曲目之演奏成果。 2. 各組工作分配執行的狀況。 3. 音樂會當天之表現。	1. 小組工作分配表。 2. 音樂會禮儀說明影片。 3. 音樂會表演暨秩序禮儀評分檢核表。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲區宅港國民小學 115 學年度第一學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓	實施年級	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		以太鼓的打擊培養節奏感，透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 多參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	4	鼓動 奮起 肢體 律動 與 欣賞	肢體律動 欣賞與分 享 反思、分 享學習心 得	願意參與舞曲《We will rock you》的律動。 認真欣賞太鼓比賽影片並探究與好奇影片中的演出。 學生反思學習狀況，能適當的回答老師同學提問、分享心得並記錄於學習單中。	能感知舞曲節拍，靈活的 伸展肢體。 能欣賞影片並好奇提問 影片中的內容 能表達心得並完成學習單。	舞曲音樂： 《 We will rock you》 進階班比賽影片 學習單		
第 5-8 週	4	鼓動 奮起 認識 打擊 樂	介紹打擊 太鼓 平鼓演奏 方式	能認真參與太鼓相關介紹的課程內容。 能表現使用平鼓棒敲奏太鼓的基本演奏方式。	能認識太鼓種類和相對 應之鼓棒並正確說出太 鼓的種類和來源。 能學習太鼓演奏姿勢、握	太鼓、鼓棒		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

					棒方式與擺放方式並熟 悉其拿取與放置的姿勢	
第 9-12 週	4	動 奮起 肢體 律動 與 節奏 協調 練習	肢體律動 二拍、四 拍頑固節 奏練習 反思、分 享學習心 得。	願意參與舞曲律動並運用肢體表現出來。 能運用疊杯敲奏二拍子、四拍子頑固節奏，表現即興創作。 學生反思學習狀況，能適當的回答老師同學提問、分享心得並記錄於學習單中。	能感知舞曲節拍，靈活的 伸展肢體。 能利用疊杯敲奏二拍子、四拍子頑固伴奏，並即興 創作。 能表達心得並完成學習單。	影片： 《We will rock you》《海 草舞》 疊杯 學習單
第 13-16 週	4	鼓動 奮起 基礎 節奏	太鼓基本 姿勢、打 法與擬聲 詞	能表現出太鼓演奏基本 姿勢、打法與擬聲詞。	能以正確的基本姿勢演 奏太鼓學習太鼓打法與 擬聲詞並能配合歌曲節 奏敲奏太鼓。	太鼓、鼓棒
第 17-20 週	4	鼓動 奮起 最炫 民族 風	肢體律動 頑固節奏 創作	願意參與舞曲的律動並運用肢體表現出來。 能尊重同學的意見並與他人合作完成頑固節奏創作。	能感知舞曲節拍，靈活的 伸展肢體。 能利用疊杯敲奏頑固節 奏	影片： 《We will rock you》 《海草舞》 《Hand clap》

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲區宅港國民小學 115 學年度第二學期中年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	直笛	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
2	太鼓	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立學甲區宅港國民小學 115 學年度第二學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛	實施年級	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-6 週	4	直笛家族中的另一派人馬-中音直笛(F 調笛)	1. 中音直笛的基礎演奏技巧。 2. 一個升降記號兩個八度內之音階練習。	1. 透過聽奏與讀譜，建立中音直笛的基礎演奏技巧。 2. 透過聽奏與讀譜，建立中音直笛吹奏一個升降記號兩個八度內之音階的技巧。 3. 透過小組合作，探究中音直笛的演奏技巧	1. 能正確演奏出一首(8 小節) 教師指定之中音笛練習曲。 2. 能以中音笛完整吹奏出 G 大調與 F 大調音階上下行。	1. 教師自編「中音直笛基礎教材」。 2. 中音直笛指法表。	
第 6-9 週	4	直笛的黃金年代	1. 巴洛克時期直笛曲組曲的特色。 2. 巴洛克組曲之演繹速度	1. 使用音樂語彙，描述巴洛克時期直笛曲組曲的特色。	1. 能以正確的速度吹奏巴洛克時代之舞曲各樂章。	1. 教師自編講義「巴洛克曲選/高音直笛適用」。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			與順序。	2. 透過聽奏、讀譜與練習，以直笛展現巴洛克組曲之演繹速度與順序。 3. 透過小組合作，探究巴洛克組曲的演奏技巧。		2. Youtube 影片 Baroque: Ordestral Suite Music 3. Youtube 影片 Baroque Dance Suite: Allemande. Courante. Sarabande. Gigue。
第 10-13 週	4	音樂之路任我行(高音直笛多升降樂曲之進階練習)	1. 兩個升降內之調性音階指法。 2. 演奏【冰雪奇緣】之主題曲《Let it go》。	1. 透過聽奏、讀譜與練習，建立兩個升降內之調性音階指法的演奏技巧。 2. 透過聽奏、讀譜與練習，演奏【冰雪奇緣】之主題曲《Let it go》。 3. 透過小組合作，探究演奏技巧。	1. 精熟兩個升降內之調性音階一個八度上下行。 2. 能流暢演奏 g 小調版之【冰雪奇緣】。	1. 高音直笛用：音階與琶音練習講義。 2. 【冰雪奇緣】動畫。 3. 【冰雪奇緣】直笛樂譜。
第 14-17 週	4	直笛的黃金年代	1. 巴洛克時期 直笛曲組曲 的特色。 2. 巴洛克組曲 之演繹速度 與順序。	1. 使用音樂語彙，描述巴洛克 時期直笛曲組曲的特色。 2. 透過聽奏、讀譜與練習，以直笛展現巴洛克組曲之	1. 能以正確的速度吹奏巴洛克 時代之舞曲各樂章。	1. 教師自編講義「巴洛克 曲選/高音直笛適用」。 2. Youtube 影片 Baroque:

				演繹 速度與順序。 3. 透過小組合作，探究巴洛克組曲的演奏技巧。		OrdestralSuite Music 3.Youtube 影片 Baroque Dance Suite: Allemande. Courante. Sarabande. Gigue
第 18-20 週	4	音樂之路任我行（期末音樂發表會）	1. 【冰雪奇緣】的創新演繹方式。2. 【冰雪奇緣】中高音兩部合奏。3. 以音樂劇方式呈現【冰雪奇緣】之主題曲《Let it go》。4. 音樂發表會演出評分。	1. 透過小組討論，探究【冰雪奇緣】之主題曲《Let it go》的創新演繹方式。2. 透過聽奏、讀譜與練習，以高音、中音兩部演奏【冰雪奇緣】之主題曲《Let it go》。3. 結合不同的媒材，嘗試以音樂劇之方式呈現【冰雪奇緣】之主題曲《Let it go》。4. 在表演與欣賞時，能描述自己組別與別組的演出特色，並給予評分。	1. 【冰雪奇緣】之主題曲《Let it go》的演奏技巧。2. 【冰雪奇緣】創意呈現的討論成果。3. 期末音樂會前備討論參與度小組自評。4. 期末音樂會中各組展現之成果。5. 期末音樂會中各組自評與他評。	1.Youtube 影片「Let It Go」：1. Lexi Walker & One Children Choir 2.The Piano Guys 版 3.Broadway Musical 版。 2.教師自編「Let It Go」高音與中音直笛二重奏譜。 3.音樂發表會的任務項目評分表。 6 5 4. 音樂發表會演

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

						出評分表（自評、他評）。
--	--	--	--	--	--	--------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲區宅港國民小學 115 學年度第二學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓	實施年級	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		以太鼓的打擊培養節奏感，透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 多參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	4	太 鼓一 二事(一)	認識太鼓並熟悉太鼓握棒方式鼓譜認讀與學習太鼓演奏基本技巧學習太鼓打擊基本技巧	透過認識太鼓並熟悉太鼓握棒方式學習演奏基本技巧 透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧 以手部動作練習太鼓打擊基本技巧及學習策略	能認識太鼓與太鼓握棒方式 能認讀每次上課的鼓譜， 並習得 60%課程內進度的 演奏基本技巧 能習得 60%課程內進度的 擊鼓基本技巧	太鼓棒 大鼓 鼓之類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼		
第 5-8 週	4	太 鼓一 二事(二)	分段鼓譜之基本技巧練習	透過分段鼓譜進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習	能透過分段鼓譜之練習 得課程內進度的擊鼓節奏 與基本技巧	太鼓棒 大鼓 鼓之類型 大鼓 中鼓 締鼓		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

						鑼 樂譜-門(大張 海報教學用)
第 9-12 週	4	太 鼓追 追追 -分 段 複習	練習太鼓打擊時的 肢體姿勢動作、節奏	表現聯合性的太鼓打擊 肢體姿勢動作、節奏	能表現 60%課堂進度 內的 太鼓打擊肢體動作及 節	太鼓棒 大鼓 鼓之類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜-門(大張 海報教學用)
第 13-16 週	4	太鼓好好玩(1)	鼓譜認讀與學習太 鼓打擊基本技巧	透過鼓譜認讀並建立太 鼓演奏的基本技巧	能認讀每次上課的鼓 譜， 並習得課程內進度的 擊鼓 基本技巧	太鼓棒 大鼓 鼓之類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜-門(大張 海報教學用)
第 17-20 週	4	太鼓好好玩(2)	鼓譜認讀與學習太 鼓打擊基本技巧 同儕、學長姐進行 分組鼓譜練習 反思、分享學習心得	透過鼓譜認讀並建立太 鼓演奏的基本技巧能以合宜的 溝通方式與 同儕、學長姐進行分組 鼓譜練習 學生反思學習狀況並運 用適當詞語表達內心心得	能認讀每次上課的鼓 譜， 並習得課程內進度的 擊鼓 基本技巧能以合宜的 溝通方式與同 儕、學長姐進行分組 鼓譜練習	太鼓棒 大鼓 鼓之類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜-門(大張 海報教學用)

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

					能表達心得並完成學習單	
--	--	--	--	--	-------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。