

臺南市立學甲區宅港國民小學 115 學年度第一學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	直笛	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
2	太鼓	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立學甲區宅港國民小學 115 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 □技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-6 週	6	直笛 雙人 舞 (中 音 笛 二 重 奏)	1. 中音笛 演奏技巧。 2.樂曲演奏討論與報告。 3.制定樂曲演奏練習計畫與執行。 4.樂曲演奏與回饋。	1. 透過聽奏及讀譜，進行中音笛演奏。 2. 與組員溝通，進行樂曲表演討論與報告。 3. 各組規劃制定樂曲演奏練習計畫與執行。 4. 欣賞各組的樂曲演奏並分享心得與回饋	1. 各組上台演出之表現。 2. 各小組自評表。(如：是否按照期程規劃執行預定排練之次數等。) 3. 各大組之口頭回饋情況。(如：哪個地方稍有不足，那些地方值得學習?教師需規定優缺點皆須觀察提出。) 4. 組內成員(大組)討論後提出可能有哪些解決之道?或是給予經驗之分享(是用哪種方式練習?因此沒有產生相似的障礙。)	1. 教師自編選曲之中音直笛譜。 2. 小組評分表。 3. 小組演奏練習計畫學習單。 4. 小組演奏練習計畫檢核表。 5. 小組心得回饋評分表。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7-10 週	4	媽媽 故鄉 的歌	1. 新住民 樂曲風 格與創 作背 景。 2. 新住民 文化。 3. 新住民 樂曲演 奏。 4. 影片分 享與回 饋。 運舌法：介紹單吐法、雙吐法、三吐法。	11. 透過適當的管道蒐集 新住民樂曲的相關資 料，並摘取及整理資 料重點。 2. 透過適當的管道蒐集 新住民文化的相關資 料，並摘取及整理資 料重點。 3. 透過聽奏及讀譜， 進 行新住民樂曲演奏。 4. 欣賞新住民文化介紹 與樂曲演奏，理解、 尊重不同文化的特 色。	1. 各組資料整理蒐集呈 現之正確度與完整 度。 2. 各組所負責之 樂曲習 奏之情況(過 程)與錄 音成果之品質 (結果表 現)。 3. 新住 民家長之回饋。	1. 教師自編 任務學 習 活動教學 講義。 2. 新住民文 化、樂 曲 學習單。 3. 教師 整合 修正後之「媽 媽故 鄉的歌曲 譜 集」。 4. 家長回饋 表
第 11-17 週	7	翻轉 童話	1. 迪士尼 動畫片-【曼哈 頓奇 緣】觀 後感。 2. 童話故 事改 編。 3. 配樂選 用。 4. 童話故 事表 演。 5. 心得與 回 饋。	1. 欣賞迪士尼動畫片-【曼哈頓奇緣】，透過討論，探究性別刻板印象議題。 2. 以童話故事改編的方式進行創作。 3. 構思改編童話故事的 表演內容與配樂的選 用。 4. 分享改編的童話故事 並演奏童話故事的配 樂。 5. 欣賞改編的童話故事 與樂曲演奏，分享心得並給與回饋。	1. 【Enchanted】小組 學 習單完成品質。 2. 童話故事改寫是否符合既定主題。 3. 配樂的選用是否合乎 故事情境。 4. 配樂演奏者的現場演 奏表現。 5. 小組自評單，與提供他 組之回饋單。	1. 迪士尼動 畫片-【曼哈頓 奇緣】。 2. 觀片心得學 習 單。 3. 童話故事 改 編與配 樂學習 單。 4. 教師自編選 曲之 直笛 譜。 5. 小組自 評 表。 6. 小組回饋 表。
第 20-20 週	3	綻放 光芒 的時刻	1. 音樂會表 演規 劃。 2. 樂曲演 奏。 3. 音樂會工 作分配 與 執行。	1. 與他人合作規劃音樂 會表演。 2. 練習演奏 音樂會表演 曲目。 3. 參與音樂會活動，依	1. 能積極討論並規劃音 樂會相關工作。 2. 負 責任務之完成品 質。 3. 演出曲目之精熟程	1. 音樂發表 會之任 務 工作分配 表。 2. 音樂發表 會自評 表。 3. 音樂發表 會

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				工作分配，協同合作 完成演出。	度。 4.能對演出表現 提出具體建議。	評分 表。4.教師自 編選 曲之直笛 譜。
--	--	--	--	--------------------	------------------------	--------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲區宅港國民小學 115 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		以太鼓的打擊培養節奏感，透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 多參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-6 週	5	複習舊曲目：展翅	學習曲目動作詮釋以及提升孩子專注力。	1. 以太鼓的打擊培養節奏感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 老師口頭問答 2. 學生輪流練習 3. 團體練習			
第 7-11 週	5	複習舊曲：展翅 練習傳統藝術比賽曲目：百花全曲	學習曲目動作詮釋以及提升孩子專注力。	1. 以太鼓的打擊培養節奏感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 老師口頭問答 2. 學生輪流練習 3. 團體練習			
第 12-16 週	5	複習舊曲：展翅、百花 將程度落後學生程度提升	學習曲目動作詮釋以及提升孩子專注力。	1. 以太鼓的打擊培養節奏感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。	1. 老師口頭問答 2. 學生輪流練習 3. 團體練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				3. 參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。		
第 17-21 週	3	加入基本練習及簡單動作練習 複習舊曲：展翅、百花	學習曲目動作詮釋以及提升孩子專注力。	1. 以太鼓的打擊培養節奏感的基礎。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 老師口頭問答 2. 學生輪流練習 3. 團體練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲區宅港國民小學 115 學年度第二學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	直笛	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
2	太鼓	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立學甲區宅港國民小學 115 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-6 週	6	The Sound of Music	1. 電影「真善美」。 2. 樂理。 3. 「THE Sound of Music」、「DoReMi」、「My Favorite Things」、「Edelweiss」。	1. 能運用網路搜尋學習所需的網站。 2. 能連結自己與電影觀點，比較電影教養和自己生活之差異。 3. 探索樂理符號元素，透過聽奏及讀譜進行吹奏練習。 4. 能聆聽組員的看法並表達自己對教養方式的感受，進而討論發表。	1. 能連結自己與電影「真善美」，評述電影教養和自己生活之差異。 2. 能流暢吹奏四首配樂中、自己所負責之該聲部的旋律。 3. 能聆聽組員教養看法並表達自己對教養方式的感受，進而討論發表。	1. 電影「真善美」。 2. 教師自編直笛曲譜。 3. 學習單。	
第 7-10 週	6	雄糾糾	1. 管樂隊的樂器與編制。 2. 戶外走位演奏。	1. 能運用網路搜尋學習所需的網站。 2. 能探索室內、戶外管樂隊	1. 探索管樂隊內有些什麼樂器?在室內的配置型態和在戶外的配	1. 軍樂隊表演影片。 2. 教師自編管樂隊教材。 3. 教師	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

		氣昂昂		表演藝術之差異。 3. 能嘗試戶外走位演奏，從事不同樣貌的展演活動。 4. 能表現戶外走位吹奏和展演能力。	置型態有何不同。 2. 能流暢吹奏「美國巡邏兵」、「桂河大橋」兩首樂曲中、自己所負責之聲部旋律。 3. 在戶外走位演奏時，能否記住自己的位置?並持續專心認真演奏樂器。	自編直笛四重奏曲譜。
第 11-17 週	4	識直笛的親戚中國笛	1. 中國笛。 2. 製作簡易中國笛。 3. 演奏簡易之兒歌。	1. 進行簡易創作中國笛，表達自我情感。 2. 能探索並使用音樂元素，演奏簡易之兒歌 3. 能嘗試不同樂器，從事展演活動。 4. 能分享並欣賞的他人演奏一曲簡易之兒歌，並省思自己的展演內容。	1. 學笛單：中國笛與直笛有哪些相同或相異之處?請由外觀、演奏方法、音域、演奏技巧等方面，分項簡述說明之。 2. 製作簡易中國笛之態度與成品之品質。 3. 能否以自製之中國笛演奏一曲簡易之兒歌。 4. 能發表他人優點並省思自己。	1. 教師認識中國笛教材。 2. 教師自編簡易中國笛曲譜。 3. 自製簡易中國笛。
第 20-20 週	4	學長姐來作客	1. 製作邀請卡 2. 音樂會工作與任務 3. 音樂會展演 4. 檢討會	1. 能設計音樂會邀請卡 2. 能嘗試中國笛與直笛進行音樂會成果發表會 3. 能了解音樂會成果發表會的流程。 4. 能發揮各人不同的專長，透過分工合作進行音樂會成果發表。 5. 能聆聽他人意見，表	1. 設計音樂會邀請卡。 2. 音樂會曲目之演奏成果。 3. 所分配任務之自我檢核表。(小組自評用) 4. 所分配任務之表現考核表。(教師用)	1. 音樂發表會之任務工作分配表。 2. 音樂發表會自我檢核表。 3. 音樂發表會評分表。 4. 教師自編選曲之直笛譜。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				達自我觀點，並能與他人省思討論音樂會展演。		
第 1-6 週	6	The Sound of Music	1. 電影「真善美」。 2. 樂理。 3. 「THE Sound of Music」、「DoReMi」、「My Favorite Things」、「Edelweiss」。	1. 能運用網路搜尋學習所需的網站。 2. 能連結自己與電影觀點，比較電影教養和自己生活之差異。 3. 探索樂理符號元素，透過聽奏及讀譜進行吹奏練習。 4. 能聆聽組員的看法並表達自己對教養方式的感受，進而討論發表。	1. 能連結自己與電影「真善美」，評述電影教養和自己生活之差異。 2. 能流暢吹奏四首配樂中、自己所負責之該聲部的旋律。 3. 能聆聽組員教養看法並表達自己對教養方式的感受，進而討論發表。	1. 電影「真善美」。 2. 教師自編直笛曲譜。 3. 學習單。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲區宅港國民小學 115 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		以太鼓的打擊培養節奏感，透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 多參與表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過表演及比賽的機會，建立自信心與成就感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	4	打擊 吧！ 太鼓	熟悉太鼓正確打擊 姿勢鼓譜認讀與學習 太鼓打擊基本技巧	熟悉太鼓演奏基本技巧 並能協調搭配肢體律動 透過鼓譜認讀並建立太 鼓演奏的基本技巧 參與太鼓社團進行分組 練習	熟悉太鼓演奏基本節 奏 能認讀每次上課的鼓 譜，並習得 70%課程 內 進度的擊鼓基本技巧			
第 5-8 週	4	鬥 一鬥 1	分段鼓譜之基本技 巧練習	透過分段鼓譜進行節奏 訓練與擊鼓技巧之練習	能透過分段鼓譜之練 習 習得課程內 70%進度 的 擊鼓節奏與基本技巧	樂譜-鬥(大張 海報教學用)		
第 9-12 週	4	再 見 [鬥] 趣	熟悉太鼓不同節奏 及肢體律動與同儕進 行分組鼓譜練習	演奏太鼓進階技巧並能 運用肢體搭配節奏之動 作 參與太鼓社團進行分組 練習	熟悉太鼓演奏基本節 奏 及變奏能力 能與同儕完成 80%分 組 鼓譜之練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 13-16 週	4	門 一 門 2	分段鼓譜之練習	透過分段鼓譜進行節奏 訓練與擊鼓技巧之練習	能透過分段鼓譜之練習 習得 80%課程內進度的 擊鼓節奏與基本技巧	
第 17-20 週	4	[門] 得好 好玩	透過肢體的律動帶 動鼓曲之流暢性 與同儕進行合奏	能了解太鼓樂曲中的音樂 語彙並透過肢體與打擊 的方式表達出來 透過與同儕進行合奏並 展現團體打擊之默契	太鼓棒大鼓 鼓之類型：平鼓 大鼓中鼓締鼓鑼	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。