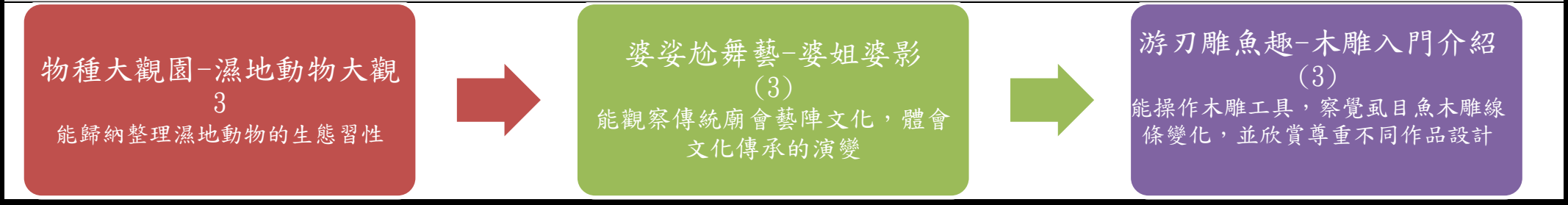


臺南市公立學甲區宅港國民小學 115 學年度(第一學期)三年級彈性學習濕、慕、漁課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	濕、慕、漁	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(9)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題 □專題 □議題)				
設計理念	關係-體察濕地環境、婆姐文化與虱目魚產業和在地社區的關聯性，透過閱讀語文素養、藝術創作、實際踏查與創意發想形式，展現家鄉認同與認識在地特色。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A3具備 擬定計畫 與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3具備藝術創作與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識 ，關懷生態環境。				
課程目標	濕：透過濕地物種的觀察、生活型態的資料收集與溼地物種行為影片欣賞，經由語文閱讀、科學素養、團隊成員合作，培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 慕：體驗在地婆姐藝術文化，透過藝術實踐、模仿舞步姿態，學習理解他人感受與團隊合作的能力性。 漁：實際操作虱目魚木雕、雷雕的創作，由觀察生活物件與藝術完成作品搭配，學習珍視自己與他人的創作理念。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	宅港展覽會：學生以分組方式，於學期末時使用禮堂，進行全校師生濕地九宮格賓果遊戲及木雕草圖作品虱目魚木雕成品展覽，請全校師生以黏貼便利貼方式進行投票並給予回饋。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-8 週	3	物種大觀園- 濕地動物大觀	國語1-II-2 具備聆聽不同媒材 的基本能力 自然pa-II-1 能運用簡單分類、 製作圖表等方法， 整理已有的資訊或 數據 *環境E2 覺知生物生命的美 與價值，關懷動、 植物的生命	1. 濕地裡的 彈塗魚 2. 濕地裡的 蟹類 3. 濕地裡的 鳥類 4. 濕地動物 特殊習性	能歸納整理濕地 動物的生態習性	1. 共讀與討論解析文本、影片資料 2. 整理分類之前踏查的照片、投影片、影片 仔細觀察紀錄濕地動物的活動過程 3. 由濕地九宮格賓果遊戲中檢視自己認識的 濕地動物 4. 創作設計歸納濕地動物的小書內容設計圖 與概念圖	實作評量： 1. 能透過濕 地圖鑑找出 學甲濕地裡 的動物 2. 能完成學 習單的內容 口語評量： 說出三種濕 地動物的特 色	1. 自編物種大觀園 文本 2. 物種大觀園學習 單 3. 濕地動物照片與 影片 4. 濕地動物九宮格 遊戲
第 9-14 週	3	婆娑尬舞藝- 婆姐婆影	健體1d-II-1 認識動作技能概念 與動作練習的策略 健體2c-II-2 表現增進團隊合 作、友善的互動行 為 藝術1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素 和形式 多元E3 認識不同的文化概 念，如族群、階 級、性別、宗教等	1. 傳統婆姐 的舞步 2. 傳統婆姐 陣勢 3. 傳統的廟 會藝陣	能觀察傳統廟會 藝陣文化，體會 文化傳承的演變	1. 討論傳統婆姐的舞步影片資料 2. 能實際操作模仿婆姐舞步與陣勢，經由 模仿、觀察，表現基本的技能 3. 經由練習過程增進團隊合作默契、友善扶 持的互動行為與關懷的態度 4. 透過分享傳統廟會的藝陣陣頭尊重多元文 化	實作評量 1. 由文本中 找出各種舞 步和陣勢 2. 完成學習 單的內容 3. 分組合作 完成練習 4. 互相觀摩 評分各種舞 步正確性與 流暢度	1. 靈癒護士文本 2. 自編婆姐舞步學 習單 3. 婆姐舞步影片 4. 互相觀摩評分表
第 15-21 週	3	游刃雕魚趣- 木雕入門介紹	藝術1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創 作主題 自然pc-II-2	1. 校內木雕 作品 2. 木材種類 3. 木雕工具 4. 木雕草圖	能操作木雕工 具，察覺虱目魚 木雕線條變化， 並欣賞尊重不同 作品設計	1. 透過校內完成作品的觀察、模仿認識虱目 魚的形線條與光影變化 2. 實際操作木雕刀具的基本技法，體驗雕刻 的深淺力道 3. 可以創作設計完成木雕草圖的製作與定稿	實作評量： 完成木雕草 圖 口語評量： 正確說出操	1. 雕刻之美文本 2. 虱目魚木雕草圖 製作 3. 完成作品觀摩學 習互評表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			能利用簡單形式的 口語、文字或圖畫 等，表達探究之過 程、發現 自然ai-II-3 透過動手實作，享 受以成品來表現自 己構想的樂趣 海洋E9 透過肢體、聲音、 圖像及道具等，進 行以海洋為主題之 藝術表現			成品 4. 木雕草圖作品展覽會	作木雕工具 的方式	
--	--	--	--	--	--	----------------------------	----------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立學甲區宅港國民小學 115 學年度(第二學期)三年級彈性學習濕、慕、漁課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	濕、慕、漁	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(9)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係-體察濕地環境、婆姐文化與虱目魚產業和在地社區的關聯性，透過閱讀語文素養、藝術創作、實際踏查與創意發想形式，展現家鄉認同與認識在地特色。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	濕：透過濕地物種的觀察、生活型態的資料收集與溼地物種行為影片欣賞，經由語文閱讀、科學素養、團隊成員合作，培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 慕：體驗在地婆姐藝術文化，透過藝術實踐、模仿舞步姿態，學習理解他人感受與團隊合作的能力性。 魚：實際操作虱目魚木雕、雷雕的創作，由觀察生活物件與藝術完成作品搭配，學習珍視自己與他人的創作理念。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☒海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	學生以分組方式，於學期末時於禮堂分享：濕地動物的小書及虱目魚木雕成品木雕草圖作品，請全校師生以黏貼便利貼方式進行投票並給予回饋。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
物種大觀園-濕地動物大觀 3 能歸納整理濕地植物的生態習性 → 婆娑尬舞藝-婆姐婆影 (3) 能辨別新、舊婆姐舞步差異性， 展現表演內容 → 游刃雕魚趣-木雕入門介紹 (3) 能利用色彩互補與對比豐富自己虱目 魚作品並欣賞不同作品的美感					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-8 週	3	物種大觀園- 濕地植物大觀	國語1-II-2 具備聆聽不同媒材 的基本能力 自然pa-II-1 能運用簡單分類、 製作圖表等方法， 整理已有的 資訊或數據 *環境E2 覺知生物生命的美 與價值，關懷動、 植物的生命	1. 濕地裡的 植 物名稱 2. 濕地植物 的 外形 3. 濕地植物 的 特色 4. 紅樹林的 名 稱 5. 濕地植物 的 功用	能歸納整理濕地 植物的生態習性	1. 由照片、投影片、影片中仔細觀察濕地植物 的外形 2. 資料整理方式檢視自己認識收集的濕地植物 3. 察覺人類活動帶給濕地植物的影響	實作評量： 1. 能透過濕 地圖鑑找出 學甲濕地裡 的植物 2. 能完成物 種大觀園學 習單的內容	1. 學甲濕地文本 2. 物種大觀園學習單 3. 濕地植物照片與影 片
第 8-14 週	3	婆娑尬舞藝- 裙擺搖搖	健體1d-II-1 認識動作技能概念 與動作練習的策略 健體2c-II-2 表現增進團隊合 作—友善的互動行 為 藝術1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素 和形式 多元E3 認識不同的文化概 念—如族群、階 級、性別、宗教等	1. 創意婆 姐舞步 2. 創新婆 姐妝容 3. 創新婆姐 舞 蹈樂曲 4. 新舊婆姐 舞 蹈內容的 差 異	能辨別新、舊婆 姐舞步差異性， 展現表演內容	1. 透過學校創意藝陣的舞步與傳統婆姐的舞 蹈動，能夠比較兩者的差異性 2. 能利用學過的舞蹈動作，小組合作學習編 組一小段創新的舞步 3. 融入自編的舞蹈樂曲將練習的成果呈現在 適當的表演場合	實作評量： 1. 能流暢的 舞動出正確 的肢體動作 2. 能透過小 組討論與合 作編組出創 新的舞蹈動 作 3. 能自信展 現練習的成 果 口語評量： 說出新、舊 舞步之間的 差異	1. 靈癒護士文本 2. 婆姐舞步影片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 15-20 週	3	游刃雕魚趣- 體驗雕刻之美	藝術1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 自然ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣 海洋E9 透過肢體、聲音、 圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現	1. 木雕作品 2. 作品色彩 3. 保護漆與亮光漆 4. 成品觀摩守則	能利用色彩互補與對比豐富自己虱目魚作品並欣賞不同作品的美感	1. 利用學習的雕刻技巧將繪製的草圖，可以完整的呈現出來 2. 透過冷暖色調交錯編排，學習以對比的方式凸顯虱目魚物體的主題 3. 能了解噴上亮光漆與保護漆對於保存作品的功用 4. 大家互相討論觀摩每件作品的優點與值得學習的地方	實作評量： 1. 正確操作木雕工具的使用方式 2. 依照順序完成木雕作品 口語評量： 學習欣賞各種作品的優點並說出自己的想法	1. 雕刻之美文本 2. 虱目魚木雕成品 3. 完成作品觀摩學習單
-----------	---	------------------	---	---	-------------------------------	--	--	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。