

臺南市學甲區宅港國民小學115學年度學校現況與背景分析

壹、依據

一、十二年國民基本教育課程綱要總綱(教育部 103.11.28 臺教授國部字第 1030135678A 號函)(教育部 110.03.15 臺教授國部字第 1100016363B 號函)。

二、本校課程發展委員會 115.06.03 審核通過。

貳、學校現況與背景分析

一、學校現況：班級數、學生數一覽表，各年級普通班、體育班、藝才班、特教班分開。

班別：普通班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	1	1	1	1	1	1	6
人數	7	7	8	9	8	10	49
班別：藝才班 ○○班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數							
人數							
班別：體育班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數							
人數							
班別：特教班 (可自行調整表格)	一年級 (或班型)	二年級 (或班型)	三年級 (或班型)	四年級 (或班型)	五年級 (或班型)	六年級 (或班型)	合計
班級數							
人數							
全校總計							

二、背景分析：建議依師資現況、學生學習、家長需求、在地特色、社區發展等面向條列式或以 SWOT 表分析說明。(學校可自行增列其他面向)

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat
師資現況	1. 男、女教師人數平均，不偏重於某性別教師較多的現象 2. 教師年紀涵蓋青、壯年層面，教學上	1. 位處偏鄉，學校較缺少專長教師，符合資格的師資找尋不易 2. 偏鄉學校人力不足，行政工	1. 鼓勵教師參與各項進修活動與研習，精進自我的教學知能 2. 教學團隊相處融洽	1. 教師因為家庭因素或是個人生涯規劃，偶有人員調動情況 2. 專長教師與代課人力資源短

C1-1 學校現況與背景分析(國小)

	可以互相學習、相輔相成 3. 教師主動進修，研究所畢業師資占了多數	作與大型學校相差無幾，教師行政負擔較重	，彼此之間 可以互相扶持，解決 各項困難與挑戰	缺，校內教師須彼此支援，增加教學負擔
學生學習	1. 申請各項經費的挹注，提供學生多元展能，接觸不同課程的機會 2. 學生秉性良善，天真無邪，願意接受教師指導 3. 教學團隊積極用心，不放棄每一個孩子	1. 經濟弱勢與隔代教養、單親的學童較多，主動學習的積極度不足 2. 學生接觸課後學業加強的機會較少，學生學習間的落差較大	1. 學校多元提供學生展現自我的機會與表現的舞台 2. 學校積極實施補救教學與課後照顧班的教學活動，降低學 生學習的城鄉差距	1. 少子化的衝擊與家鄉產業的沒落，造成人口外移、少子化的現象嚴重 2. 外在學習資源與環境刺激不足，容易接受物質娛樂誘惑，學習自主性較弱
家長需求	1. 家長主動配合學校的教學活動，參與協助校內各項教學活動的進行 2. 家長與老師之間的溝通順暢，同時也信任學校和老師的	1. 屬於農漁村混合村落，家長對學童額外提供的學習資源較少 2. 家長社經地位較為弱勢，對於學童榜樣模仿學習成效較為不足	1. 透過學校的親職教育講座與參與活動，增加家庭教育的功能性 2. 透過學校的教育補助申請減低家長經濟壓力狀況，保障學	1. 人口外移與老化問題嚴重，造成隔代教養家庭較多 2. 家長多數忙於經濟壓力狀況，對於小孩教養多依附於學校，造成家庭教育

C1-1 學校現況與背景分析(國小)

	教學活動		生學習的 權益	的功能較 弱
在地特色 社區發展	1. 秉性純樸的鄉下村落家鄉居民充滿人情味，願意參與學校活動並提供協助 2. 在地家鄉特色文化與農產品產業活動豐富，例如：十二婆姐陣頭、賽鴿苓、鹽地小番茄與蜀葵花、小麥種植等	1. 缺少經濟發展產業，謀生就業狀況較差，造成人口資源外移與老化的危機 2. 傳承家鄉文化活動人口老化，技藝的保存逐漸沒落	1. 學校提供各項家鄉特色活動的學習課程，傳承家鄉特色文化 2. 落實在地社區發展特色，從小培養學童文化傳承的家鄉情懷	經費的取得不易，持續推廣文化傳承要大量人力、物力與資源的共同協助