C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

# 臺南市學東國小115學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 定期50% | 平時50% | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量2次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第1次：25%<br>(二)第2次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗20%<br>(二)實踐10%<br>(三)作業20% |
| | | 本土語 | 兩次 | 不定期 | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、平時100%<br>(一)口試60%<br>(二)實踐20%<br>(三)作業20% |
| | 數學 | | 兩次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量2次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(四)作業:就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期50%<br>(一)第1次25%<br>(二)第2次25%<br>二、平時50%<br>(一)紙筆測驗20%<br>(二)實作10%<br>(三)實踐10%<br>(四)作業10% |
| | 生活 | 生活<br>(占3/6) | 兩次 | 不定期 | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期50%<br>(一)第1次25%<br>(二)第2次25%<br>二、平時50%<br>(一)口試20%<br>(二)實踐10%<br>(三)作業10%<br>(四)上台發表10% |
| | | 視覺藝術<br>(占1/6) | | | 一、平時：<br>(一)作品：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期50%<br>(一)第1次25%<br>(二)第2次25%<br>二、平時50%<br>(一)口試20%<br>(二)實踐10%<br>(三)作業10% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | (四)上台發表 10% |
| | | 音樂<br>(占 1/6) | | | 一、定期：<br>演唱(指定曲一首、自選曲一首)：定期評量 2 次<br>二、平時<br>(一)表演:就學生之表演活動評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)表演 30%<br>(二)實踐 20% |
| | | 表演藝術<br>(佔 1/6) | 兩次 | 不定期 | 一、 定期評量 2 次<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>二、平時<br>1.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>2.實踐：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一) 晤談 25%<br>(二) 實踐 25% |
| | 健康與體育 | 健康 | 兩次 | 不定期 | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一) 晤談 25%<br>(二) 實踐 25% |
| | | 體育 | 兩次 | 不定期 | 一、平時<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>3 實踐：就學生於日常生活之行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)作業表現 40%<br>(二)學習態度 10% |
| 彈性學習課程 | 學東嘻遊記 | | 兩次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實作 10%<br>(二)作業 10%<br>(三)實踐 10% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 我愛學東 | 依課程主題評量 | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生學習單評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、平時100%<br>(一)口試40%<br>(二)實踐20%<br>(三)作業40% |
| | 多才多「議」在學東 | 依各議題課程評量 | 一、平時：<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、平時：100%<br>(一)實作70%<br>(二)實踐30% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

# 臺南市學東國小115學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明<br>是否每位學生上台發表 | 計分標準及比例 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 定期50% | 平時50% | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 國語文 | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量2次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第1次：25%<br>(二)第2次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗20%<br>(二)實踐10%<br>(三)作業20% |
| | | 本土語 | 2次 | 不定期 | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、平時100%<br>(一)口試60%<br>(二)實踐20%<br>(三)作業20% |
| | 數學 | | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量2次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(四)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期50%<br>(一)第1次25%<br>(二)第2次25%<br>二、平時50%<br>(一)紙筆測驗20%<br>(二)實作10%<br>(三)實踐10%<br>(四)作業10% |
| | 生活課程 | 生活<br>(佔3/6) | 2次 | 不定期 | 一、 定期評量2次<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>二、平時<br>1.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>2.實踐：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第1次：25%<br>(二)第2次：25%<br>二、平時：50%<br>(一) 晤談25%<br>(二) 實踐25% |
| | | 視覺藝術<br>(佔1/6) | 2次 | 不定期 | 一、 定期評量2次<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 | 一、定期：50%<br>(一)第1次：25%<br>(二)第2次：25% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 二、平時<br>1.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>2.實踐：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表 | 二、平時：50%<br>(一) 晤談 25%<br>(二) 實踐 25% |
| | | 音樂<br>(佔 1/6) | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>演唱(指定曲一首、自選曲一首)：定期評量 2 次<br>二、平時<br>(一)表演：就學生之表演活動評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)表演 30%<br>(二)實踐 20% |
| | | 表演藝術<br>(佔 1/6) | 2 次 | 不定期 | 一、 定期評量 2 次<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>二、平時<br>1.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>2.實踐：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一) 晤談 25%<br>(二) 實踐 25% |
| | 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗，定期評量 2 次<br>二、平時:<br>(一) 課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二) 作業：就學生各種學習單評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>第 1 次：25%<br>第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>1.課堂表現 20%<br>2.作業 20%<br>3.上台發表 10% |
| | | 體育 | 2 次 | 不定期 | 一、平時<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>3 實踐：就學生於日常生活之行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100%<br>1.實作 60%<br>2.晤談 20%<br>3.實踐 20% |
| 彈性學習課程 | 學東嘻遊記 | | 依各議題課程評量 | | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實作 10%<br>(三)作業 10 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | (四)實踐 10% |
| | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | 多才多「議」在學東 | 依各議題課程評量 | 一、平時：<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30% |
| | | | ■規劃每位學生上台發表 | |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

# 臺南市學東國小115學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明<br>是否每位學生上台發表 | 計分標準及比例 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 定期50% | 平時50% | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 國語文 | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量2次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>第1次：25%<br>第2次：25%<br>二、平時：50%<br>1.課堂表現10%<br>2.作業10%<br>3.紙筆測驗20%。<br>4.上台發表10% |
| | | 英語文 | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量2次<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)上台發表：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>□規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第1次：25%<br>(二)第2次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)口試 20%<br>(二)上台發表10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |
| | | 本土語 | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>(一)口試: 定期評量2次<br>二、平時：<br>(一)口語：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)作業:就學生各種習作簿評量之。<br>(三)紙筆：就學生漢字書寫練習評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第1次25%<br>(二)第2次25%<br>二、平時：50%<br>(一)口語25%<br>(二)作業15%<br>(三)紙筆10% |
| | 數學 | | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗:定期評量 2次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>第1次：25%<br>第2次：25%<br>二、平時：50%<br>1.課堂表現10%<br>2.作業10%<br>3.紙筆測驗20%<br>4.上台發表10% |
| | 生活課 | 自然科學 | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗:定期評量 2次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 | 一、定期：50%<br>第1次：25% |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 程 | | | | 容測驗評量之。<br>(二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>1.課堂表現 20%<br>2.紙筆測驗 20%<br>3.上台發表 10% |
| | | 社會 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>第 1 次：25%<br>第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>1.紙筆測驗 25%<br>2.課堂表現 10%<br>3.作業 15% |
| | | 藝術 | 視覺藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、 定期評量 2 次<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>二、平時<br>1.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>2.實踐：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一) 晤談 25%<br>(二) 實踐 25% |
| | | | 音樂 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>1.演唱：就教授曲目內自選一首演唱，定期評量 2 次<br>2.直笛吹奏：就教授曲目內自選一首吹奏，定期評量 2 次<br>二、平時<br>1.表演：就學生之表演活動評量之。<br>2.實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)表演 30%<br>(二)實踐 20% |
| | | | 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、 定期評量 2 次<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>二、平時<br>1.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>2.實踐：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一) 晤談 25%<br>(二) 實踐 25% |
| | 健康與體育 | | 健康 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗，定期評量 2 次<br>二、平時:<br>(一)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50%<br>第 1 次：25%<br>第 2 次：25% |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | (二) 作業：就學生各種學習單評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 二、平時：50%<br>1.課堂表現 20%<br>2.作業 20%<br>3.上台發表 10% |
| | | 體育 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>多元評量：定期評量 2 次<br>二、平時<br>(一)作業表現<br>(二)學習態度<br>□規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)作業表現 40%<br>(二)學習態度 10% |
| | 綜合活動 | | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>實作：定期 2 次<br>二、平時：<br>(一)口頭：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生各種指定任務評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時：50%<br>(一)口頭 25%<br>(二)實作 25% |
| 彈性學習課程 | 前進學甲寮~家鄉的故事 | | 依課程主題評量 | | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(四)作業：就學生學習單評量之。 | 一、平時 100%<br>(一)口試 30%<br>(二)實作 30%<br>(三)實踐 20%<br>(四)作業 20% |
| | 校訂社團 | | 依課程主題評量 | | 一、平時：<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30% |
| | Life in Syuedong Village 身在學東里 | | 依課程主題評量 | | 一、定期：<br>多元評量：定期評量 2 次<br>二、平時<br>(一)作業表現<br>(二)學習態度 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)作業表現 40%<br>(二)學習態度 10% |
| | 前進學甲寮~家鄉的故事(資訊融入) | | 依社團類別/單元主題評量 | | 一、平時：<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30% |
| | 多才多「議」在學東 | | 依各議題課程評量 | | 一、平時：<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30% |

◎【備註】

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

# 臺南市學東國小115學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明<br>是否每位學生上台發表 | 計分標準及比例 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 定期50% | 平時50% | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 國語文 | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量2次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>第1次：25%<br>第2次：25%<br>二、平時：50%<br>1.課堂表現10%<br>2.作業10%<br>3.紙筆測驗20%。<br>4.上台發表10% |
| | | 英語文 | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>□規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>第 1 次：25%<br>第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>1.課堂表現 15%<br>2.作業 15%<br>3.紙筆測驗20%。 |
| | | 本土語 | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>(一)口試: 定期評量2次<br>二、平時：<br>(一)口語：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(三)紙筆：就學生漢字書寫練習評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第1次25%<br>(二)第2次25%<br>二、平時：50%<br>(一)口語25%<br>(二)作業15%<br>(三)紙筆10% |
| | 數學 | | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。<br>(二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>第1次：25%<br>第2次：25%<br>二、平時：50%<br>1.課堂表現10%<br>2.作業10%<br>3.紙筆測驗20%<br>4.上台發表10% |
| | 生活課 | 自然科學 | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時： | 一、定期:50% 第 1 次：25% |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 程 | | | | (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>□規劃每位學生上台發表 | 第 2 次：25%　二、平時：50%　1.課堂表現 15% 2.作業 15%<br>3.紙筆測驗 20%。 |
| | | 社會 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。<br>(二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>第 1 次：25%<br>第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>1.課堂表現 10%<br>2.作業 10%<br>3.紙筆測驗 20%。<br>4.上台發表 10% |
| | | 藝術 | 視覺藝術 2 次 | 不定期 | 一、 定期評量 2 次<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>二、平時<br>1.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>2.實踐：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一) 晤談 25%<br>(二) 實踐 25% |
| | | | 音樂 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>1.演唱：就教授曲目內自選一首演唱，定期評量 2 次<br>2.直笛吹奏：就教授曲目內自選一首吹奏，定期評量 2 次<br>二、平時<br>1.表演：就學生之表演活動評量之。<br>2.實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)表演 30%<br>(二)實踐 20% |
| | | | 表演藝術 2 次 | 不定期 | 一、 定期評量 2 次<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>二、平時<br>1.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>2.實踐：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一) 晤談 25%<br>(二) 實踐 25% |
| | 健康與體育 | | 健康 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗，定期評量 2 次 | 一、定期：50% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 二、平時:<br>(一) 課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二) 作業：就學生各種學習單評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 第 1 次：25%<br>第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>1.課堂表現 20%<br>2.作業 15%<br>3.上台發表 15% |
| | | 體育 | 2 次 | 不定期 | 一、平時<br>(一) 課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二) 作業：就學生各種學習單評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>第 1 次：25%<br>第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>1.課堂表現 20%<br>2.作業 15%<br>3.上台發表 15% |
| | 綜合活動 | | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>實作：定期 2 次<br>二、平時：<br>(一)口頭：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生各種指定任務評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50%（一）第 1 次 25% （二)第 2 次 25% 二、平時：50% （一)口頭 25% （二)實作 25% |
| 彈性學習課程 | 前進學甲寮~社區特產 | | 依課程主題評量 | | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(四)作業：就學生學習單評量之。 | 一、平時 100%<br>(一)口試 30%<br>(二)實作 30%<br>(三)實踐 20%<br>(四)作業 20% |
| | 校定社團 | | 依課程主題評量 | | 一、平時：<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30% |
| | 前進學甲寮~社區特產(資訊融入) | | 依課程主題評量 | | 一、平時：<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30% |
| | 認識學東社區產業特色 | | 依社團類別/單元主題評量 | | 一、平時<br>(一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。<br>(二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現 | 一、不定期 100%<br>(一)報告 50%<br>(二)資料蒐集整理 20%<br>(三)實踐 30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 評量之。 | |
| | 多才多「議」在學東 | 依各議題課程評量 | 一、平時：<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

# 臺南市學東國小115學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明<br>是否每位學生上台發表 | 計分標準及比例 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 定期50% | 平時50% | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 國語文 | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第1次：25%<br>(二)第2次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗20%<br>(二)實踐10%<br>(三)作業20% |
| | | 英語文 | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量2次<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第1次：25%<br>(二)第2次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗20%<br>(二)實作10%<br>(三)作業10%<br>(四)實踐10% |
| | | 本土語 | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>(一)口試: 定期評量2次<br>二、平時：<br>(一)口語：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(三)紙筆：就學生漢字書寫練習評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第1次25%<br>(二)第2次25%<br>二、平時：50%<br>(一)口語25%<br>(二)作業15%<br>(三)紙筆10% |
| | 數學 | | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量2次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期50%<br>(一)第1次25%<br>(二)第2次25%<br>二、平時50%<br>(一)紙筆測驗20%<br>(二)實踐10%<br>(三)作業20% |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生活課程 | 自然科學 | | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20% |
| | | 社會 | | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。<br>(二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>第 1 次：25%<br>第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>1.紙筆測驗 25%<br>2.課堂表現 10%<br>3.作業 15% |
| | | 藝術 | 視覺藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、定期評量 2 次<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>二、平時<br>1.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>2.實踐：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一) 晤談 25%<br>(二) 實踐 25% |
| | | | 音樂 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>1.演唱：就教授曲目內自選一首演唱，定期評量 2 次<br>2.直笛吹奏：就教授曲目內自選一首吹奏，定期評量 2 次<br>二、平時<br>1.表演：就學生之表演活動評量之。<br>2.實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)表演 30%<br>(二)實踐 20% |
| | | | 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、 定期評量 2 次<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>二、平時<br>1.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>2.實踐：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 晤談 25%<br>(二) 實踐 25% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗，定期評量 2 次<br>二、平時:<br>(一) 課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二) 作業：就學生各種學習單評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>第 1 次：25%<br>第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>1.課堂表現 20%<br>2.作業 15%<br>3.上台發表 15% |
| | | 體育 | 2 次 | 不定期 | 一、 定期評量 2 次<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>二、平時<br>1.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>2.實踐：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一) 晤談 25%<br>(二) 實踐 25% |
| | 綜合活動 | | 2 次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、不定期 100%<br>(一) 實踐 50%<br>(二) 實作 50% |
| 彈性學習課程 | 邁出學東~成功進擊台江 | | 依課程主題評量 | | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(四)作業：就學生學習單評量之。 | 一、平時 100%<br>(一)口試 30%<br>(二)實作 30%<br>(三)實踐 20%<br>(四)作業 20% |
| | 邁出學東~成功進擊台江(資訊融入) | | 依課程主題評量 | | 一、平時：<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30% |
| | 學東 follow me 交通我最行 | | 依課程主題評量 | | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)實作 25%<br>(二)實踐 25% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 評量之。 | |
| | 校定社團 | 依社團類別/單元主題評量 | 一、平時：<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30% |
| | 多才多議在學東 | 依各議題課程評量 | 一、平時：<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

# 臺南市學東國小115學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明<br>是否每位學生上台發表 | 計分標準及比例 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 定期50% | 平時50% | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 國語文 | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第1次25%<br>(二)第2次25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐10%<br>(三)作業20% |
| | | 英語文 | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗20%<br>(二)實作 10%<br>(二)作業 10%<br>(三)實踐 10% |
| | | 本土語 | 2次 | 不定期 | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、平時100%<br>(一)口試60%<br>(二)實踐20%<br>(三)作業20% |
| | 數學 | | 2次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期50%<br>(一)第1次25%<br>(二)第2次25%<br>二、平時50%<br>(一)紙筆測驗20%<br>(二)實踐10%<br>(三)作業20% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生活課程 | 自然科學 | | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20% |
| | | 社會 | | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)作業 20%<br>(三)實踐 10% |
| | | 藝術 | 視覺藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、定期評量 2 次<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>二、平時<br>1.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>2.實踐：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一) 晤談 25%<br>(二) 實踐 25% |
| | | | 音樂 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>1.演唱：就教授曲目內自選一首演唱，定期評量 2 次<br>2.直笛吹奏：就教授曲目內自選一首吹奏，定期評量 2 次<br>二、平時<br>1.表演：就學生之表演活動評量之。<br>2.實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)表演 30%<br>(二)實踐 20% |
| | | | 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、定期評量 2 次<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>二、平時<br>1.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>2.實踐：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一) 晤談 25%<br>(二) 實踐 25% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗，定期評量 2 次<br>二、平時:<br>(一) 課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二) 作業：就學生各種學習單評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>第 1 次：25%<br>第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>1.課堂表現 20%<br>2.作業 15%<br>3.上台發表 15% |
| | | 體育 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>多元評量：定期評量 2 次<br>二、平時<br>(一)作業表現<br>(二)學習態度<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)作業表現 40%<br>(二)學習態度 10% |
| | 綜合活動 | | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>實作：定期 2 次<br>二、平時：<br>(一)口頭：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生各種指定任務評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時：50%<br>(一)口頭 25%<br>(二)實作 25% |
| 彈性學習課程 | 邁出學東走向成功之路(資訊融入) | | 依課程主題評量 | | 一、平時：<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30% |
| | 環境文化 Fun 心交給我 | | 依課程主題評量 | | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實作 10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |
| | 多才多議在學東 | | 依各議題課程評量 | | 一、平時：<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30% |
| | 校定社團 | | 依社團類別/單元主題評量 | | 一、平時：<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | |
| | 邁出學東走向成功之路 | 依各議題課程評量 | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(四)作業：就學生學習單評量之。 | 一、平時100%<br>(一)口試30%<br>(二)實作30%<br>(三)實踐20%<br>(四)作業20% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。