臺南市公立安南區學東國民小學115學年度第一學期三、四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	口琴	42	是■ 否□	■每週【 2 】節 □隔週【 】節
2	陶笛	42	是■ 否□	■每週【 2 】節 □隔週【 】節
3			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
4			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
5			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
6			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
7			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
8			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
9			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
10			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之C6-1彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立區學東國民小學 115 學年度第一學期三、四年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	口琴	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	EB1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	一、能運用口琴吹奏基本練習。 二、能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 三、能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 四、能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的能力。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-2 週	4	口琴概要	口琴基礎知識	學習口琴相關基本知識	實際操作 觀察評量	
第 3-4 週	4	單孔含法	中音部音階	運用中音部音階挑戰兒歌 5 首	實際操作 觀察評量	
第 5-6 週	4	單孔含法	低音部音階	運用中音部音階挑戰卡通歌 2 首	實際操作 觀察評量	
第 7-8 週	4	單孔含法	高音部音階	運用高音部音階挑戰老歌 1 首	實際操作 觀察評量	
第 9-10 週	4	複習與期中驗收	發表及展演	本學期曲目總複習團體期末展演	實際操作 音樂發表	
第 11-12 週	4	複習	綜合音階	運用綜合音階挑戰流行歌 1 首	實際操作 觀察評量	
第 13-14 週	4	琶音	琶音技巧	學會使用琶音技巧	實際操作 觀察評量	

第 15-16 週	4	顫音	顫音技巧	學會使用琶音技巧	實際操作 觀察評量	
第 17-18 週	4	混和練習	琶音及顫音混和技巧	運用琶音及顫音混和技巧演奏兒歌一首	實際操作 觀察評量	
第 19-21 週	6	總複習與期末驗收	發表及展演	本學期曲目總複習團體期末展演	實際操作 音樂發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市公立區學東國民小學 115 學年度第一學期三、四年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	陶笛	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	EB1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有 生活所需的 基礎數理、 肢體 及藝術等 符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	一、能運用口琴吹奏基本 練習 。 二、能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 三、能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 四、能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的能力 。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-2 週	4	曲目：天賜歡樂、阿爸的故鄉	1.長音與吐氣法 演 2.運舌法基本演奏技巧 3 單音演奏技巧 Do~ Re’	能夠流暢的使用不同的運舌方式讓樂曲呈現不同的演奏技巧	實際操作 觀察評量	
第 3-4 週	4	曲目：天空之城、思念的季節	1.長音與吐氣法 2.不同類型節奏演奏技巧 3.單音演奏技巧 Do~ Fa’	加入不同類型的打擊樂器讓樂曲呈現更加多元	實際操作 觀察評量	
第 5-6 週	4	曲目：Frosty The Snowman、櫻桃小丸子	1.長音與吐氣法 2.單音演奏技巧 Do~Fa’ 3.四個聲部分部演奏	學習在多聲部的曲目中如何穩固自己的聲部並讓樂曲和聲非常和諧動聽	實際操作 觀察評量	

			技巧			
第 7-8 週	4	曲目：揮著翅膀的女孩	1.長音與吐氣法 2.單音演奏技巧 Do~Fa' 3.快節奏的運舌技巧	由慢到快的運舌練習並呈現在輕快的曲目上	實際操作 觀察評量	
第 9-10 週	4	總複習暨期中驗收	1.長音與吐氣法技巧 2.單音演奏技巧 Do~Fa' 3.快節奏的運舌技巧 4.不同類型節奏演奏技巧	本學期曲目總複習團體期末展演	實際操作 觀察評量	
第 11-12 週	4	曲目：日光稻香、無論如何	1.長音與吐氣法演奏技巧 2.運舌法基本 演奏技巧 3.單音演奏技巧 Do~R e'	學習聽不同伴奏音樂並吹奏較長的曲目	實際操作 觀察評量	
第 13-14 週	4	曲目：北海道的花蕊	1.長音演奏技巧 2.十六分音符節奏連續演奏技巧 3.單音演奏技巧 Do~F a' 4.練習雙吐運舌	分辨運舌單吐和雙吐的差別利用雙吐吹奏樂曲節奏較為快的部分	實際操作 觀察評量	
第 15-16 週	4	曲目：季節的迴轉	1.長音演奏技巧 2.十六分音符節奏連	使用節拍器由慢到快練習雙吐快速音群	實際操作 觀察評量	

			續演奏技巧 3.單音演奏技巧 Do~ Fa' 4.練習雙吐運舌	吹奏雙吐更多更難的曲目		
第 17-18 週	4	曲目：送你這對翅膀	1.長音與吐氣法 2.不同類型節奏演奏技巧 3.單音演奏技巧 Do~ Fa 4.兩聲部演奏技巧	第一部節奏快 第二部節奏慢 學習吹奏不同旋律兩聲部並且不受其他聲部影響	實際操作 觀察評量	
第 19-21 週	6	總複習暨期末驗收	1.長音與吐氣法 2.單音演奏技巧 Do~ F a' 3.快節奏的運舌技巧 4.不同類型節奏演奏技巧	本學期曲目總複習 團體期末展演	實際操作 音樂發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市公立安南區學東國民小學115學年度第二學期三、四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	口琴	42	是■ 否□	■每週【 2 】節 □隔週【 】節
2	陶笛	42	是■ 否□	□每週【 2 】節 □隔週【 】節
3			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
4			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
5			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
6			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
7			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
8			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
9			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
10			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之C6-1彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立區學東國民小學 115 學年度第二學期三、四年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	口琴	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	EB1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	一、能運用口琴吹奏基本練習。 二、能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 三、能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 四、能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的能力。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-2 週	4	口琴概要	口琴基礎介紹	學習口琴相關基本知識	實際操作 觀察評量	
第 3-4 週	4	低音伴奏法	前伴奏	搭配前伴奏技巧，挑戰兒歌 5 首	實際操作 觀察評量	
第 5-6 週	4	低音伴奏法	後伴奏	搭配後伴奏技巧，挑戰卡通歌 2 首	實際操作 觀察評量	
第 7-8 週	4	綜合演練	混和伴奏	運用混和伴奏，挑戰老歌 1 首	實際操作 觀察評量	
第 9-10 週	4	複習與期中驗收	發表及展演	本學期曲目總複習團體期末展演	實際操作 音樂發表	
第 11-12 週	4	複習	綜合音階	運用綜合音階挑戰流行歌 1 首	實際操作 觀察評量	
第 13-14 週	4	雙口琴奏法	中音部音階	學會使用雙口琴轉換技巧吹奏中音部音階	實際操作 觀察評量	

第 15-16 週	4	雙口琴奏法	低音部音階	學會使用雙口琴轉換技巧吹奏低音部音階	實際操作 觀察評量	
第 17-18 週	4	雙口琴奏法	高音部音階	學會使用雙口琴轉換技巧吹奏高音部音階	實際操作 觀察評量	
第 19-21 週	6	總複習與期末驗收	規劃整場活動	本學期曲目總複習團體期末展演	實際操作 音樂發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市公立區學東國民小學 115 學年度第二學期三、四年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	陶笛	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	EB1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有 生活所需的 基礎數理、 肢體 及藝術等 符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	一、能運用口琴吹奏基本 練習 。 二、能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 三、能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 四、能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的能力 。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-2 週	4	曲目：卡布里島、崖上的波妞	1.長音與吐氣法 演 2.運舌法基本演奏技巧 3單音演奏技巧Do~ Re’	能夠流暢的使用不同的運舌方式讓樂曲呈現不同的演奏技巧	實際操作 觀察評量	
第 3-4 週	4	曲目：馬戲團大遊行、風動草	1.長音與吐氣法 2.不同類型節奏演奏技巧 3.單音演奏技巧 Do~Fa’	加入不同類型的打擊樂器讓樂曲呈現更加多元	實際操作 觀察評量	
第 5-6 週	4	曲目：放學回家的路上、陶笛奇遇記	1.長音與吐氣法 2.單音演奏技巧 Do~Fa’ 3.四個聲部分部演奏	學習在多聲部的曲目中如何穩固自己的聲部並讓樂曲和聲非常和諧動聽	實際操作 觀察評量	

			技巧			
第 7-8 週	4	曲目：化成風	1.長音與吐氣法 2.單音演奏技巧 Do~Fa' 3.快節奏的運舌技巧	由慢到快的運舌練習並呈現在輕快的曲目上	實際操作 觀察評量	
第 9-10 週	4	總複習暨期中驗收	1.長音與吐氣法技巧 2.單音演奏技巧 Do~Fa' 3.快節奏的運舌技巧 4.不同類型節奏演奏技巧	本學期曲目總複習團體期末展演	實際操作 音樂發表	
第 11-12 週	4	曲目：隱形的翅膀、寧夏	1.長音與吐氣法演奏技巧 2.運舌法基本 演奏技巧 3.單音演奏技巧 Do~R e'	學習聽不同伴奏音樂並吹奏較長的曲目	實際操作 觀察評量	
第 13-14 週	4	曲目：青花瓷	1.長音演奏技巧 2.十六分音符節奏連續演奏技巧 3.單音演奏技巧 Do~F a' 4.練習雙吐運舌	分辨運舌單吐和雙吐的差別利用雙吐吹奏樂曲節奏較為快的部分	實際操作 觀察評量	
第 15-16 週	4	曲目：乘著熱汽球飛上天	1.長音演奏技巧 2.十六分音符節奏連	使用節拍器由慢到快練習雙吐快速音群	實際操作 觀察評量	

			續演奏技巧 3.單音演奏技巧 Do~ Fa' 4.練習雙吐運舌	吹奏雙吐更多更難的曲目		
第 17-18 週	4	曲目：蒲公英的飛行	1.長音與吐氣法 2.不同類型節奏演奏技巧 3.單音演奏技巧 Do~ Fa 4.兩聲部演奏技巧	第一部節奏快 第二部節奏慢 學習吹奏不同旋律兩聲部並且不受其他聲部影響	實際操作 觀察評量	
第 19-21 週	6	總複習暨期末驗收	1.長音與吐氣法 2.單音演奏技巧 Do~ F a' 3.快節奏的運舌技巧 4.不同類型節奏演奏技巧	本學期曲目總複習 團體期末展演	實際操作 音樂發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。