臺南市公立安南區學東國民小學115學年度第一學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（63）節
課程目標	視覺藝術 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。				

	33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 表演 1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力 3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。 4. 能依據情境，製造聲音。 5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6. 能開發製造音效的不同方法。 7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 8. 能替故事情境設計適當的音效。 9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 10. 能與小組成員共同合作完成演出。 11. 能培養專注的聆聽能力。 12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。 13 能透過團隊合作完成任務。 14. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 15. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 16. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 17. 能分享自己的夢想。 18. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。 21. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 22. 善用道具，塑造擬真的角色形象。 23. 能做初步生涯發展規劃。 24 能學習建構戲劇畫面。

	25.能做默劇表演。 音樂 1. 能舉例不同或較有特色的聲音。 2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5. 能認識升記號、本位記號。 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 7. 能認識音樂家巴赫。 8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。 9.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉。 10.能認識銅管樂器及其發聲原理。 11.能欣賞〈輕騎兵序曲〉。 12.能聽辨〈輕騎兵序曲〉的樂段與銅管的音色。 13.能認識銅管樂器的音色與表現力。 14.能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。 15.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 16.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 17.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。 18.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 19.能認識附點八分音符＋十六分音符節奏 20.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 21.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。 22.能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 23.認識齊唱與輪唱。 24.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 25.認識音樂級進與跳進音型。 26.能以級進跳進音型創作簡單曲調。 27.能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 28.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉。 29.能用高音直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間ㄖㄨㄟ。 30.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。 31.能演唱歌曲〈W e Wi s h Yo u A Me r r y Christmas〉。 32.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 33.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 34.認識進行曲。 35.認識音樂家——老約翰・史特勞斯 36.能說出中、西方迎新年的方式

	37. 能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。 38. 能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。 39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。 40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 42. 能認識高音直笛第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音指法。 43 能用高音直笛吹奏〈哦！蘇珊娜〉。 統整 1. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 2. 能和同學分組合作完成表演。 3. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 4. 能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 5. 能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。 6. 能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 7. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 8. 能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 9. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 10. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 11. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 12. 能說出作品的點線面在何處。 13. 能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 （表現任務）	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/31~9/5	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	1. 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2. 能想要探索與發現點這個視覺元素。 3. 能說出周遭的點有哪些。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	**口語評量** 1. 能正確說出周遭生活中有哪些「點」的元素。 2. 能清楚分享自己利用指印完成的創意書籤作品。	**【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

			4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。 6.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7.能提升價值思辨的能力與情意。 8.能利用指印進行創作。 9.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。			3.能正確說出距離遠近與物體形狀變成「點」的關係。 **觀察評量** 1.能專注觀看課本圖照並喚起水珠視覺記憶。 2.能仔細觀察並發現不同工具材料及技法所表現出的點與空間。 **態度檢核** 1.能展現探索與發現視覺元素「點」的積極態度。 2.能認真參與討論，展現價值思辨的能力與情意。 **實作評量** 1.能實際操作利用指印進行繪畫創作。 2.能具體運用指印完成一張具有創意的書籤。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第二週 9/6~9/12	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。 4.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 5.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 6.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	**口語評量** 1.能正確說出藝術家顏水龍「為人生而藝術」的襟懷與貢獻。 2.能清楚分享自己對藝術家作品中「點」的意涵的個人想法。 3.能口頭分享與同學共同完成的拼貼創意作品。	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【品德教育】**

			民而服務的襟懷。 7.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 8.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	**觀察評量** 1.能專注走進投影的點當中，並察覺點在身上的變化。 2.能仔細觀看並發現使用不同工具材料及技法拼貼出的點視覺效果。 **態度檢核** 能用心欣賞課本提供的拼貼創作作品。 **實作評量** 1.能確實地在紙上自由分配圓點進行繪圖創作。 2.能具體與同學合作利用拼貼方式完成一件具有創意的作品。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第三週 9/13~9/19	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 6.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7.完成作品，共同欣賞。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	**口語評量** 1.能正確說出「線是點移動的軌跡」之概念。 2.能正確說出線條所帶來的視覺效果。 **觀察評量** 1.能專注觀看課本圖照並喚起看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能仔細觀察真實葉片的細節與紋理。 **態度檢核** 1.能展現探索「線」這個視覺元	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

						素的濃厚興趣。 2.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現方式。 3.能主動與同學共同欣賞彼此完成的藝術作品。 **實作評量** 能確實利用簽字筆在紙上畫出葉脈的速寫圖。	
第四週 9/20~9/26	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	1.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 3.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 4.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活	**口語評量** 能清楚分享自己利用彈珠與水彩完成的線條作品。 **觀察評量** 能仔細觀察大師的創作，並發現使用不同工具材料及技法所表現出的線條變化。 **態度檢核** 能用心欣賞藝術家所創作的版畫作品。 **實作評量** 1.能實際操作彈珠與水彩，完成不規則線條的繪畫作品。 2.能確實利用簡單的線條印製版畫，完成一張具有創意的賀年卡。	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					實作、環境布置。		
第五週 9/27~10/3	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	3	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	**口語評量** 1.能正確說出視覺藝術的基本元素「面」的定義。 2.能口頭探討並說明藝術家作品中「面」的運用與創作方式。 **觀察評量** 能專注觀看課本圖照並喚起看過瀑布的視覺記憶。 **態度檢核** 1.能展現探索與發現視覺元素「面」的積極態度。 2.能用心欣賞藝術家如何利用面來進行創作。 3.能靜心體會藝術家不同於真實自然景物的創作想法。 **實作評量** 能具體利用「面」的組合，完成一件具有創意的平面作品。	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第六週 10/4~10/10	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	3	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體	**口語評量** 能清楚說明自己計畫拆開與重組作品的步驟。 **觀察評量** 能仔細觀察並說出藝術家利用面創作的變化細節。 **態度檢核**	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

				素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	驗、平面與立體創作、聯想創作。	能用心欣賞藝術家利用面創作出的變化之美。 **實作評量** 能確實依據計畫，有步驟地依次拆開並重組自己的藝術作品。	
第七週 10/11~10/17	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	3	1.能知道納斯卡線的由來。 2.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3.能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6.能和同學分享自己的創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	**口語評量** 1.能正確說出納斯卡線的歷史由來。 2.能清楚分享自己包含點、線、面三種元素的創作理念。 **觀察評量** 1.能透過課本圖例，正確指出納斯卡線中蘊含的點、線、面視覺元素。 2.能仔細觀察並找出日常生活環境中真實存在的點、線、面元素。 3.能仔細觀察並探索藝術家如何綜合運用點、線、面來創作。 **態度檢核** 能積極參與尋找生活中點線面元素的戶外觀察活動。 **實作評量** 能實際繪製或製作一幅同時包含點、線、面三種元素的藝術作品。	**【戶外教育】** 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【安全教育】** 安E9 學習相互尊重的精神。

第八週 10/18~10/24	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	1.能說出日常生活情境中的聲音。 2.能依據情境，製造聲音。 3.能說出自然情境中的聲音。 4.能依據情境，製造聲音。 5.培養專注的聆聽能力。 6.能辨識出不同的聲音。 7.能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 8.能善用物品製造音效。 9.能開發製造音效的不同方法。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	**口語評量** 1.能正確說出自然情境中會出現的聲音。 2.能正確說出日常生活情境中會出現的聲音。 3.能正確辨識並說出聽到的不同聲音來源。 **觀察評量** 能仔細聆聽樂器的聲音，並聯想出相似的生活音效。 **態度檢核** 能展現專注聆聽各種環境聲音的態度。 **實作評量** 1.能確實依據指定情境，運用各種方式製造出相符的聲音。 2.能實際善用生活中的物品來製造出特定的音效。 3.能具體開發出製造音效的不同創意方法。	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第九週 10/25~10/31	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	1.開發聲音的潛能。 2.培養專注的聆聽能力。 3.專注聆聽。 4.能替故事情境設計適當的音效。 5.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興	**口語評量** 1.能清楚分享個人生活經驗，並參與討論編撰聲音故事。 2.能適切運用聲音的輕重、語調、情緒來進行故事朗讀。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

			6.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 7.能替故事情境設計適當的音效。 8.運用.聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 9.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 10.能與小組成員共同合作完成演出。	趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	活動、角色扮演。	**觀察評量** 能仔細觀察同學操作樂器或物品發出聲音的技巧。 **態度檢核** 能展現專注聆聽他人分享故事與表演的良好態度。 **實作評量** 1.能具體運用口技、操作樂器或生活物品來製造逼真音效。 2.能確實替指定的故事情境設計出適當的配樂與音效。 3.能確實與小組成員共同合作完成一場結合聲音與故事的演出。	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十週 11/1~11/7	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	3	1.能認識何謂舞蹈。 2.能認識舞蹈的種類。 3.能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 3.能認識臺灣在地舞蹈的種類。 4.能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 5.能認識自己的身體關節。 6.能夠舒展身體。 7.能用身體模仿不同的造型。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	**口語評量** 1.能正確說出何謂舞蹈。 2.能正確說出舞蹈的不同種類。 3.能正確說出觀賞舞蹈表演時應注意的禮儀事項。 4.能正確說出臺灣在地舞蹈的種類與其表演特色。 **觀察評量** 能準確指出並認識自己身體的各個關節位置。 **態度檢核**	**【多元文化教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 **【科技教育】**

						能主動參與並享受舒展身體的暖身活動。 **實作評量** 能實際運用身體準確模仿出不同的指定造型。	科 E8 利用創意思考的技巧。
第十一週 11/8~11/14	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	3	1.能認識舞蹈中的「動作」元素。 2.培養身體的節奏感。 3.發揮團隊合作的精神。 4.能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 5.能將單一動作組合成一段舞蹈。 6.能發揮團隊合作的精神。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	**口語評量** 能正確說出舞蹈中「動作」元素的概念。 **觀察評量** 能觀察同學肢體動作，並辨別其節奏快慢。 **態度檢核** 1.能於小組動作討論及排練中發揮團隊合作的精神。 **實作評量** 1.能確實跟隨音樂節拍，展現出身體的節奏感。 2.能實際運用肢體，設計出具有節奏感的原創舞蹈動作。 3.能具體將單一的舞蹈動作流暢地組合成一段完整的舞蹈。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週 11/15~11/21	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	1.能分享自己的夢想。 2.能發現職業的特徵，	2-II-3 能表達參與表演藝術活	表 A-II-3 生活事件與動作	**口語評量**	**【性別平等教育】**

			說出對各行各業的瞭解。 3.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 4.能以默劇方式表現某種職業的人物。 5.能說出對各行各業的瞭解。 6..發揮想像力，將物品轉換成道具。 7.善用道具，塑造擬真的角色形象。	動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.能清楚向同學分享自己未來的職業夢想。 2.能正確說出自己對各行各業特徵的瞭解。 3.能清楚報告訪問家中成員或參訪職場後所理解的工作內容。 **觀察評量** 能仔細觀察並發現不同職業專屬的服裝或動作特徵。 **態度檢核** 能展現對於不同職業工作內容的好奇與包容尊重態度。 **實作評量** 1.能確實以默劇的方式，生動表現出某種職業的人物特色。 2.能具體發揮想像力，將生活物品轉換成符合職業情境的道具。 3.能實際善用道具，塑造出擬真且具說服力的職業角色形象	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【科技教育】** 科E8 利用創意思考的技巧。 **【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週 11/22~11/28	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。 3.能深入瞭解不同工作場所的情形。 4.能做初步生涯發展規	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組	**口語評量** 能清楚表達並做初步的個人生涯發展規劃。 **觀察評量** 能透過資料或參訪，深入觀察並說	**【科技教育】** 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

			劃。 5.能學習建構戲劇畫面。 6.能做默劇表演。	的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	出不同工作場所的實際情形。 **態度檢核** 能主動參與小組戲劇畫面的建構與討論活動。 **實作評量** 1.能具體發揮想像力將物品轉換為適切的道具，並塑造擬真角色。 2.能實際與小組合作，學習建構出具備開始、中間、結束的完整戲劇畫面。 3.能確實上台進行一段完整的默劇表演任務。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週 11/29~12/5	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	3	1.能認識自己聲音的特質。 2.認認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5.能認識換氣記號「V」。 6.能認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 7.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.能認識音樂家巴赫。 9.能認識「彌塞特」舞曲特性。 10 能複習高音直笛ㄙㄛ到高音ㄖㄨㄟ指法。 11.能用高音直笛正確	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	**口語評量** 1.能正確說出自己與他人聲音的特質差異。 2.能正確說出音樂家巴赫的生平或特點。 3.能正確說出「彌塞特」舞曲的音樂特性。 **觀察評量** 1.能正確在樂譜中指認出換氣記號「V」。 2.能正確在樂譜中指認出升記號與本位記號。 **態度檢核** 能專注欣賞人聲與	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的

			速度與情感吹奏巴哈〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉樂曲，與〈彌塞特舞曲〉的片段曲調。		音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 **實作評量** 1.能確實運用正確音準與節奏演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 2.能實際用高音直笛正確按出 Sol 到高音 Re 的指法。 3.能確實用高音直笛以正確速度與情感吹奏〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉與〈彌塞特舞曲〉片段。	想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十五週 12/6~12/12	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	3	1 .能認識銅管樂器及其發聲原理。 2 .能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3 .能認識「序曲」音樂形式。 4 .能聽辨小號與法國號的音色。 5.能認識力度記號。 6.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。 7.能聽辨銅管樂器與人聲的音色。 8.能以ㄙㄛ到高音ㄖㄨㄝ廿五個音完成曲調創作練習，並以直笛吹奏。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或	**口語評量** 1.能正確說出銅管樂器的發聲原理。 2.能正確說出「序曲」此種音樂形式的定義。 3.能正確說出樂譜中常見的力度記號及其代表意義。 **觀察評量** 1.能準確聽辨並區分小號與法國號的音色差異。 2.能準確聽辨並區分銅管樂器與人聲的音色差異。 **態度檢核** 能展現運用所學力度記號去感受音樂不同情緒的意願。 **實作評量** 1.能確實跟隨音樂	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

					相關之一般性用語。	欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉的主題旋律。 2.能具體以 Sol 到高音 Re 五個音完成一段曲調創作練習。 3.能實際用高音直笛吹奏出自己創作的曲調。	
第十六週 12/13~12/19	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	3	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4.能正確拍念出節奏練習。 5.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 6.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 7.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 8.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 9.能培養對音樂賞析能力。 10.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	**口語評量** 1.能藉由生活經驗正確說明拍子與節奏的概念。 2.能正確說明節奏與拍子間的相關性。 **觀察評量** 1.能準確在樂譜中指認出附點八分音符與十六分音符節奏。 2.能藉由音樂遊戲，準確感知歌曲中不同速度的拍子與節奏。 **態度檢核** 能展現對歌劇《天堂與地獄》序曲的音樂賞析能力與專注度。 **實作評量** 1.能實際為歌曲創作出合適的頑固伴奏與律動。 2.能確實且正確地拍念出指定的節奏練習。	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【海洋教育】** 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的

					音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	3.能確實依據歌曲風格，優美地演唱〈小溪輕輕流〉。 4.能實際配合〈天堂與地獄〉序曲音樂，做出相對應的節奏律動。	想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十七週 12/20~12/26	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	3	1.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2.認識齊唱與輪唱。 3.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	**口語評量** 能正確說出「齊唱」與「輪唱」的定義與差異。 **觀察評量** 能仔細聆聽並分辨出樂曲中輪唱進入的時間點。 **態度檢核** 能展現豐富的情感去感受不同音樂的情緒。 **實作評量** 1.能確實以齊唱或輪唱的方式與同學合作演唱歌曲。 2.能實際在演唱時表現出符合音樂情緒的聲音表情以豐富生活。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第十八週 12/27~1/2	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	3	1 .能複習說出三年級所學過的音樂行進方	1-II-5 能依據引導，感知與探	音 E-II-2 簡易節奏樂器、	**口語評量** 1.能正確說出音樂	**【品德教育】** 品 E3 溝通合

			向，如：上行、下行、同音反覆。 2 .能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 4.能以高音直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間ㄖㄨㄟ。 5.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。	索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	行進方向(如：上行、下行、同音反覆)。 2.能正確說明音樂中「級進」與「跳進」的意義。 **觀察評量** 能準確辨識樂譜旋律中的級進與跳進音型。 **態度檢核** 能主動積極參與音樂創作與直笛吹奏活動。 **實作評量** 1.能確實指著音階圖，創作並準確唱出簡易的級進與跳進旋律。 2.能實際用高音直笛正確按出第一線 Mi 及下一間 Re 的指法。 3.能確實使用正確的運舌、運指、運氣技巧吹奏樂曲〈祈禱〉。	作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十九週 1/3~1/9	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	3	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 5.認識進行曲。 6.認識音樂家——老約	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊	**口語評量** 1.能正確說出歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉的創作由來。 2.能正確說出「進行曲」的音樂特徵。 3.能正確說出音樂家老約翰・史特勞	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣

			翰・史特勞斯。 7.能說出中、西方迎新年的方式 8.能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。	背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	斯的相關背景。 4.能清楚說出中、西方迎新年的不同節慶方式。 **觀察評量** 能觀察並說出進行曲強烈的節奏規律。 **態度檢核** 能專注欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 **實作評量** 1.能確實背譜演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能實際用快樂有精神的方式詮釋節慶歌曲。 3.能確實演唱歌曲〈恭喜恭喜〉與〈新年好〉。	性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第二十週 1/10~1/16	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	3	1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3.能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。 4.能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 5.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6.能用直笛吹奏第一間的「ㄈㄚ」與下一線的「ㄉㄛ」。 7.能用直笛吹奏〈哦！	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調	**口語評量** 1.能正確說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能正確說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格差異。 3.能正確辨認並說出〈羅漢戲獅〉中使用的傳統鑼鼓樂器名稱。 **觀察評量** 能仔細聆聽並分辨出傳統鑼鼓樂器的音色。	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，

			蘇珊娜〉。	關係及互動。	即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	**態度檢核** 能展現欣賞不同樂器演奏〈羅漢戲獅〉的專注態度。 **實作評量** 1.能具體發揮想像力，利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器進行節奏創作與演奏。 2.能實際用高音直笛正確按出第一間的「Fa」與下一線的「Do」指法。 3.能確實用高音直笛正確吹奏樂曲〈哦！蘇珊娜〉。	並聆聽他人的想法。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第二十一週 1/17~1/20	統整課程 藝遊點線面	3	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4. 能認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。 5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 9. 能和同學分組合作完成表演。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌	**口語評量** 1.能正確說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2.能正確說出音樂家柴科夫斯基及《胡桃鉗》芭蕾舞劇的故事大意。 3.能正確說出芭蕾舞劇音樂的基本要求與重要元素。 4.能清楚說明芭蕾舞者的動作所帶出的方位和肢體線條。 5.能清楚分享自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個並說明原因。 6.能給予同學的演	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E11 培養

			10.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 11.能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 12.能認識芭蕾舞劇的重要元素。 13.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 14.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家:柴科夫斯基。 15能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。 16.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 17.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 18.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 19.能說出作品的點線面在何處。 20.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 21.能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。 22.能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。 23.能專心欣賞同學的演出。 24.能給予同學正面的回饋。		曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	出具體且正面的口頭回饋。 **觀察評量** 1.能一邊跟隨圖形譜，一邊準確聽辨並指出〈中國之舞〉音樂中「點」與「線」的樂句。 2.能仔細觀察藝術作品並發現其中的視覺或肢體特性。 **態度檢核** 能展現專心欣賞同學演出及芭蕾舞表演的良好禮儀與態度。 **實作評量** 1.能實際以肢體動作展現出生活中的「點」、「線」、「面」。 2.能實際以肢體動作配合展現出音樂樂句的「點」或「線」。 3.能確實與同學分組合作完成指定的表演任務。 4.能具體嘗試並組合出芭蕾舞的靜態動作。 5.能實際依據藝術作品的特徵，即興演唱簡短曲調並以肢體展現作品特徵	性別間合宜表達情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安南區學東國民小學115學年度第二學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（63）節
課程目標	視覺藝術 1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 4.能觀察並描述不同情緒下，五官的細微變化。 5.能分享自己情緒及表情轉變的小故事。 6.能彩繪出情緒轉變前後的表情，完成可變臉的作品。 7.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 8.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 9.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 10.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 11.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 12.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 13.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 14.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 15.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 16.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 17.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 18.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 20.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 21.能表達個人對漫畫家作品的看法。 22.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 23.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 24.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 25.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。 26.能分享自己看過或家中收集的公仔。 27.能欣賞並探索生活環境中的大型公仔。 28.能了解手翻動畫書的原理並進行創作。 29.能分享自己想要用動畫書表現的生活小故事。 30.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 31.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 32.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 33.能欣賞和探索各種立體卡片的美感。 34.能探索和認知二種立體卡片的技法。				

	35. 能利用課本附件實作練習二種立體卡片的技法。 36. 能利用心智圖「思考樹」自行規畫卡片創作活動的內容。 37. 能運用學過的立體卡片技法創作，並將作品 38. 送出以傳達個人感恩與祝福的心意。 39. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 40. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 表演 1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5. 能欣賞默劇表演。 6. 能認識默劇的戲劇形式。 7. 能藉由默劇的表演培養默契。 8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 9. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 10. 能運用合宜的方式與人友善互動。 11. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 12. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 13. 能與他人或多人合作完成表演任務。 14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 15. 能完成簡單的故事角色扮演。 16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 20. 能瞭解照明工具和生活的關係。 21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 22. 能瞭解照明工具的演進。 23. 能瞭解光和影的關係。 24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 25. 能看出肢體動作與影子的關係。 26. 能創作出自己的影子。 27. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。

	31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 32. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 33. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。 36. 能瞭解光與影的變化。 37. 能運用光與影進行創意發想。 38. 能發揮創意進行影子作品創作。 39. 能結合影子作品進行表演活動。 40. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 音樂 1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 6.能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 7.能根據字詞特性填上正確的節奏。 8.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 9.能認識 C 大調的主音為 Do。 10.能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。 11.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 12.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 13.能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 14.能以正確的力度記號表現歌曲。 15.能分享重音和斷音帶來的感受。 16.能以直笛吹奏升 F 指法。 17.能認識反覆記號。 18.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 19.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 20.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 21.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。 22.能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 23.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 24.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 25.能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。

	26.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 27.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。 28.能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。 29.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 30.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 31.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 32.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a'。 33.能演唱〈快樂的歌聲〉。 34.能複習力度符號 mp、mf。 35.能認識樂段。 36.能認識兩段體。 37.能以直笛吹奏高音 E 指法。 38.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 39.能以直笛吹奏〈新世界〉。 40.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→ b→a→a"，樂段為 A→B→A'，三段體。 41.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 42.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 43.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 44.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a"。 45.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 46.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 47.能給予同學的作品正面回饋 48.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 49.能認識進行曲的拍號。 50.能跟著進行曲的音樂打拍子。 51.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 52.能想像音樂情景。 53.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 54.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 55.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 56.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 57.能認識不同類別的擊樂器。 58.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 59.能聽辨不同擊樂器的聲音。 60.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 61.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 62.能嘗試擊筆節奏。 63.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 64.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。

	65.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 66.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 （表現任務）	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11~2/13	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 4.能觀察並描述不同情緒下，五官的細微變化。 5.能分享自己情緒及表情轉變的小故事。 4 能彩繪出情緒轉變前後的表情，完成可變臉的作品。 6.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 7.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	**口語評量** 1.能清楚分享個人成長的變化、記憶及未來想像中的自己。 2.能適切地口頭描述自己和同學的形貌特徵。 3.能清楚分享自己表情和情緒間產生自然反應的小故事。 4.能正確描述不同情緒下，臉部五官的細微變化。 5.能口頭發表對於藝術家作品表現方式與技法的個人看法。 **觀察評量** 能仔細觀察並發現藝術家的樣貌與其在自畫像中描繪的特徵。 **態度檢核** 能在分享表情與情	**【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

						緒的活動中，展現理解並互相尊重的態度。 **實作評量** 能確實彩繪出情緒轉變前後的表情，完成一件可變臉的藝術作品	
第二週 2/14~2/20	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 4.能觀察並描述不同情緒下，五官的細微變化。 5.能分享自己情緒及表情轉變的小故事。 4 能彩繪出情緒轉變前後的表情，完成可變臉的作品。 6.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 7.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	**口語評量** 1.能適切地口頭描述自己和同學的臉部形貌特徵。 2.能清楚分享自己表情和情緒間產生自然反應的親身經歷。 **觀察評量** 能仔細觀察並具體描述不同情緒下，臉部五官發生的細微變化。 **態度檢核** 能在探討表情與情緒的互動中，展現專注與互相尊重的態度。 **實作評量** 能確實運用畫筆彩繪出情緒轉變前後的表情，完成可變臉的作品	**【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第三週 2/21~2/27	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 3.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝	**口語評量** 能發揮想像力，針對生活中具有人臉形像的景物進行看圖說故事。 **觀察評量** 1.能仔細觀察並發	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生涯規劃教**

			並發揮想像力看圖說故事。 4.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 5.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	現生活周遭環境中具有人臉形像的景物。 2.能仔細觀察並欣賞藝術家利用生活現成物所創作的作品細節。 **態度檢核** 能主動收集生活中的現成物並展現參與小組討論的熱忱。 **實作評量** 1.能自行規劃並運用各種彩繪用具及技法，創作出呈現情緒變化的自畫像。 2.能確實透過小組集思廣益，合作利用各種現成物拼湊出一副立體的臉孔。	**育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第四週 2/28~3/6	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	3	1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 5.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 6.能欣賞與探索漫畫家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創	**口語評量** 1.能清楚分享個人成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 2.能口頭表達個人對於漫畫家作品表現方式與內涵意義的看法。 3.能正確說出四格漫畫的故事分鏡原則與每格的內容結構。 **觀察評量** 1.能仔細觀察漫畫	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受

			作品的表現方式和內涵意義。 7.能表達個人對漫畫家作品的看法。 8 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作。	的特色，並察覺漫畫分鏡如何由文字轉化為圖案。 2.能仔細觀察並了解將複雜形象轉畫為簡化圖案的步驟與方法。 **態度檢核** 能展現探索與認知創作四格漫畫準備工作的專注度。 **實作評量** 能實際練習並表現出將複雜的照片形象轉畫為簡化的圖案。	的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 **【閱讀素養教育】** 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第五週 3/7~3/13	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	3	1.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 2.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。 3.能分享自己看過或家中收集的公仔。 4.能欣賞並探索生活環境中的大型公仔。 5.能了解手翻動畫書的原理並進行創作。 6.能分享自己用動畫書表現的生活小故事。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	**口語評量** 1.能互相清楚分享自己完成的四格漫畫故事內容。 2.能清楚分享自己看過或家中收集的公仔特色。 3.能清楚分享自己想要用動畫書表現的生活小故事。 **觀察評量** 能仔細觀察並欣賞生活環境中的大型公仔結構。 **態度檢核** 能展現主動欣賞他人四格漫畫作品的良好禮儀。 **實作評量** 1.能確實將個人生活經驗，用四格漫畫的分鏡形式繪製	**【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。 **【戶外教育】** 戶E2 豐富自身與環境的互

						表現出來。 2.能實際運用手翻動畫書的原理進行簡單的動畫書頁面創作。	動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第六週 3/14~3/20	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	1.能了解手翻動畫書的原理並進行創作。 2.能分享自己用動畫書表現的生活小故事。 3.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 4.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 5.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 6.能欣賞和探索各種立體卡片的美感。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	**口語評量** 1.能清楚分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2.能口頭分享傳達感恩和祝福心意的不同溝通方式。 3.能清楚分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 **觀察評量** 1.能仔細觀察並了解手翻動畫書產生連續動作的視覺原理。 2.能仔細觀察並探索各種立體卡片的美感與結構差異。 **態度檢核** 能展現樂於分享與傳遞感恩之情的良好態度。 **實作評量** 能確實完成一本完整的手翻動畫書並	**【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		表現出生活小故事。	心。
第七週 3/21~3/27	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	1.能探索和認知二種立體卡片的技法。 2.能利用課本附件實作練習二種立體卡片的技法。 3.能利用心智圖「思考樹」自行規畫卡片創作活動的內容。 4.能運用學過的立體卡片技法創作，並將作品送出以傳達個人感恩與祝福的心意。 5.能利用心智圖「思考樹」自行規畫卡片創作活動的內容。 6.能運用學過的立體卡片技法創作，並將作品送出以傳達個人感恩與祝福的心意。 7.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 8.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	**口語評量** 能正確說出二種立體卡片的製作技法原理。 **觀察評量** 能仔細觀察並探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 **態度檢核** 能展現用心製作卡片以傳達感恩與祝福心意的誠意。 **實作評量** 1.能實際利用課本附件完成二種立體卡片技法的剪裁與摺疊練習。 2.能確實利用心智圖「思考樹」自行規畫卡片創作活動的內容與對象。 3.能具體運用學過的立體卡片技法完成創作，並將作品送出傳達心意。 4.能實際運用科技資訊媒體(如平板拍照)來展現卡片的創作與分享。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第八週	貳、表演任我行	3	1.能認識肢體動作所代	1-II-4 能感	表 E-II-1 人	**口語評量**	**【生命教育】**

3/28~4/3	一、我的身體會說話		表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 5.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7.能欣賞默劇表演。 8.能認識默劇的戲劇形式。	知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能正確說出特定肢體動作所代表的意義。 2.能正確說出小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能正確說出小丑的歷史由來與種類。 4.能正確說出默劇的戲劇形式特徵。 **觀察評量** 能專注觀察小丑表演的解說影片或圖片。 **態度檢核** 1.能培養並展現尊重生命、愛護動物的觀念與態度。 2.能專心欣賞並尊重默劇表演活動。 **實作評量** 能實際以肢體動作模仿小丑的基本動作與表情特徵。	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第九週 4/4~4/10	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	1.能藉由默劇的表演培養默契。 2.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 4.能運用合宜的方式與人友善互動。 5.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	**口語評量** 能運用旁述技巧，即興為一段默劇故事進行口語旁白。 **觀察評量** 能仔細觀察日常生活的細節，並找出適合進行默劇表演的題材。 **態度檢核** 1.能認真參與學習活動，展現積極投入肢體開發的行	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

			6.能運用合宜的方式與人友善互動。 7.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 9.能與他人或多人合作完成表演任務。			為。 2.能在小組表演活動中，運用合宜的方式與人友善互動。 **實作評量** 1.能確實藉由無聲的默劇表演與同學培養並展現默契。 2.能實際將日常生活尋找的題材，運用肢體動作融入表演中。 3.能具體展現合作的技巧，與他人設計並完成一段簡單的默劇表演任務	
第十週 4/11~4/17	貳、表演任我行 二、童話世界	3	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 4.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 5.能完成簡單的故事角色扮演。 6.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 7.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 8.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10.能模仿童話故事中	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	**口語評量** 能口頭與小組成員討論並確定童話故事角色的動作設計。 **觀察評量** 能仔細觀察並找出童話故事中特定人物的肢體動作特徵。 **態度檢核** 能展現樂於與他人討論、合作完成動作設計與角色扮演的積極態度。 **實作評量** 1.能實際運用肢體，準確模仿出童話故事中特定人物的動作。 2.能確實完成一段	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

			人物的肢體動作。 11.能完成簡單的角色扮演。 12.能樂於與他人討論、合作完成表演。 13.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	關係及互動。		簡單的故事角色扮演任務。 3.能具體以四個「定格畫面」的肢體動作呈現完整故事大意。 4.能具體以連續「流動的畫面」肢體動作呈現完整故事大意。	
第十一週 4/18~4/24	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	3	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 6.能看出肢體動作與影子的關係。 8.能創作出自己的影子。 9.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 10.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 11.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 12.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	**口語評量** 1.能正確說出照明工具和日常生活的關係。 2.能正確說明照明工具隨時代的演進過程。 3.能正確說出光和影之間產生的關係與科學原理。 **觀察評量** 1.能仔細觀察並欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 能仔細觀察並看出肢體動作與所產生影子形狀呈現的相關性。 **態度檢核** 能展現觀察他人影子變化並與人良性互動的態度。 **實作評量** 1.能實際運用肢體或物品，在光源下創作出自己的影子。 2.能確實運用肢體	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		表演，創作出各種不同樣式與形狀的影子。 3.能具體利用生活周遭的物品，組合堆疊出各種有趣的光影造型	
第十二週 4/25~5/1	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	3	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 7.能瞭解光與影的變化。 8.能運用光與影進行創意發想。 9.能發揮創意進行影子作品創作。 10.能結合影子作品進行表演活動。 11.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 12.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 13.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 14.能藉由戲劇表演的	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	**口語評量** 1.能清楚說出傳統影戲戲劇活動的文化與傳承意義。 2.能正確說出戲劇活動的文化脈絡及其風格特色。 **觀察評量** 能細心觀察物體遠近或角度造成光與影產生的豐富變化。 **態度檢核** 1.能展現運用肢體與影子互動時，發現與探索的樂趣。 2.能展現熱心參與多元文化藝術活動並珍視表演藝術作品的態度。 **實作評量** 1.能實際運用光與影的特性進行創意發想與影子作品創作。 2.能確實結合自己創作的影子作品，進行一段影子表演活動。 3.能實際運用行動裝置(如手機手電	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			活動，體認不同文化的藝術價值。 15.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 16.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 17.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。			筒)，探索並組合成各種光影造型。	
第十三週 5/2~5/8	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	3	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞	**口語評量** 能清楚分享自己光影創意發想與影子作品創作的設計理念。 **觀察評量** 能專注觀察並指出同學結合影子作品進行表演的精彩之處。 **態度檢核** 能積極利用生活周遭各種物品進行光影造型的探索與嘗試。 **實作評量** 1.能確實運用光與影的特性，發揮創意進行影子作品的剪裁與製作。 2.能實際結合創作的影子作品，流暢地進行一場影子表演活動。 3.能具體運用行動裝置輔助，組合成各種創意的光影造	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	型。	
第十四週 5/9~5/15	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3.能以音ㄖㄨㄝ、ㄙㄛ、ㄉㄚ、ㄒㄧ四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉。 6.能認識重音記號。 7.能以肢體展現38拍的律動。 8.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 9.能根據節奏畫出正確的連結線。 10.能以肢體展現 38 拍的律動。 11.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 12.能認識C大調音階的唱名與音名。 13.能認識C大調的主音為。 14.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為C大調。 15 能認識全音與半音與	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-5 簡易即興，如：肢	**口語評量** 1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並正確說出該曲調的來源。 2.能清楚分享自己在校園中曾經聽到的不同音樂。 3.能正確說出 C 大調音階的唱名與音名，並指出主音為Do。 4.能正確說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 **觀察評量** 1.能正確在樂譜中指認出重音記號與連結線符號。 2.能準確在鍵盤圖上指出全音與半音的相對位置。 **態度檢核** 能發揮想像力，積極思考自己的鐘聲創作可以運用於哪些場合。 **實作評量** 1.能實際以 Re、	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【性別平等教育】** 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 **【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【國際教育】** 國E5 發展學習不同文化的意願。

			能在鍵盤上的位置。 16.能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。		體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	Sol、La、Si 四個音創作鐘聲，並用直笛正確吹奏出來。 2.能確實運用正確音準與節奏演唱歌曲〈鐘響時刻〉。 3.能實際以肢體展現出 3/8 拍的律動，並跟著節拍念出正確的說白節奏。	
第十五週 5/16~5/22	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	1.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2.能認識斷音記號 3.能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 4.能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。 5.能分享重音和斷音帶來的感受。 6.能以直笛吹奏升 F 指法。 7.能認識反覆記號。 8.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 9.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 10.能認識以音名G為主音的大調音階，為 G 大調音階。 11.能辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	**口語評量** 1.能聆賞〈軍隊進行曲〉，並正確說出作曲家與曲調來源。 2.能清楚分享重音和斷音為樂曲帶來的不同聽覺感受。 3.能正確說出鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 4.能正確說出以音名 G 為主音的大調音階稱為 G 大調音階。 **觀察評量** 1.能正確在樂譜中指認出斷音記號與反覆記號。 2.能準確在五線譜和鍵盤圖上辨認出 G 大調音階的位置。 **態度檢核**	**【性別平等教育】** 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。	能專注聆聽音樂，並認真參與樂理知識的學習活動。 **實作評量** 1.能根據樂譜上的重音和斷音記號，準確搭配音樂做出拍手、拍膝的肢體動作。 2.能確實以正確的力度記號表現出歌曲指定的情感。 3.能實際用高音直笛正確按出升 F 指法，並吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。	
第十六週 5/23~5/29	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 4.能依據38拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 5.能保持 38 拍的律動，念出說白節奏。 6.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 7.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂	**口語評量** 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，清楚口述聯想到如何用音樂來描述。 **觀察評量** 能仔細聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並正確判斷出不只一個樂器在演奏。 **態度檢核** 能展現專注欣賞〈大學慶典序曲〉片段的態度。 **實作評量** 1.能確實依據 3/8 拍的音樂節拍，做出對應的肢體律動並念出說白節奏。 2.能實際搭配正確的節奏，替換說白	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

					與生活。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	節奏中的指定詞語。 3.能具體以校園生活為主題，即興創作並演唱一段簡單的歌曲。	
第十七週 5/30~6/5	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 4.能算出樂句的小節數為四個或八個小節。 5.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 7.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a’ 。 8.能演唱〈快樂的歌聲〉。 9.能演唱正確的力度mp、mf。 10.能認識樂段。 11 能認識兩段體。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	**口語評量** 1.能正確說出音樂中「樂句」、「樂段」與「兩段體」的概念。 2.能正確說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a → a → b → a’。 **觀察評量** 1.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊準確用手指出圖形譜上對應的樂句位置。 2.能準確判斷出樂句的異同與組成型式，並為樂句編上代號。 **態度檢核** 能專注聆聽樂曲並積極參與分析樂曲結構的活動。 **實作評量** 1.能確實算出指定樂句的小節數為四個或八個小節。 2.能確實依據樂譜演唱歌曲〈快樂的歌聲〉。 4.能實際在演唱時表現出正確的 mp	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

						（中弱）與 mf（中強）力度。	
第十八週 6/6~6/12	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	1.能以直笛吹奏高音 E 指法。 2.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’→b→b→a→a”，樂段為 A→B→A’，三段體。 5.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉,一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 7.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 8.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a’、b、a”。 9.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 10.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 11.能給予同學的作品正面回饋。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	**口語評量** 1.能正確分析出〈新世界〉為三段體（A→B→A’），並說出其樂句結構。 2.能正確說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的不同特色。 3.能正確分析並說出〈小蜜蜂〉的樂句編號與兩段式結構。 4.能給予同學的音樂作品具體且正面的口頭回饋。 **觀察評量** 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊準確用手指出圖形譜上的位置，並辨認其 ABA 段落。 **態度檢核** 能展現專注欣賞同學直笛吹奏作品並樂於給予回饋的良好態度。 **實作評量** 1.能實際用高音直笛正確按出高音 E 指法。 2.能確實用高音直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉與〈新世界〉旋律。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

						3.能實際依據節奏和樂句的指示，自行創作並完成指定樂曲的曲調。	
第十九週 6/13~6/19	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。 6.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 7.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 8.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 9.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	**口語評量** 1.能正確說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的創作由來。 2.能正確說出進行曲常見的拍號特徵。 3.能口述分享自己聆聽該進行曲時所想像出的音樂情景。 **觀察評量** 能專注欣賞音樂，並準確聆聽出曲調高低與辨別音樂段落。 **態度檢核** 能積極思考並嘗試用不同演奏方式來增加樂曲熱鬧氣氛。 **實作評量** 1.能確實跟著進行曲的音樂節奏準確打拍子。 2.能實際以正確姿勢和技巧敲擊高低音木魚、響棒及三角鐵。 3.能確實使用高低音木魚隨著音樂敲擊出正確的強、弱拍。 4.能實際運用三種	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

						擊樂器為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上合適的頑固節奏。	
第二十週 6/20~6/26	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	3	1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。 4.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 5.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 6.能嘗試擊筆節奏。 7.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 8.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 9.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 10.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	**口語評量** 1.能正確說出不同類別擊樂器的標準名稱。 2.能正確分辨並說出哪些是有固定音高，哪些是無固定音高的打擊樂器。 **觀察評量** 1.能準確聽辨出不同打擊樂器所發出的獨特聲音。 2.能仔細觀察並探索日常生活中各種物品成為樂器的可能性。 **態度檢核** 能主動發現並嘗試生活物品可敲打出的不同音色與節奏的樂趣。 **實作評量** 1.能實際嘗試並打出準確的擊筆節奏。 2.能確實寫下生活中可以成為打擊樂器的物品清單及其發聲原理。 3.能具體為環保樂器創作出兩個小節的頑固節奏。 4.能實際使用環保樂器，搭配樂曲	**【生涯規劃教育】** 涯E2 認識不同的生活角色。 **【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

						〈布穀與麻雀〉進行演唱與小組組合演奏。	
第二十一週 6/27~6/30	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	3	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5.能以不同情緒的語調，念同一句話。 6.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 7.能能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 8.能模仿他人演唱的聲音。 9.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 10.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 11.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表-A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	**口語評量** 1.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，合理地口頭描述情節。 2.能正確說出名畫中人物所傳達的情緒。 3.能正確說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒狀態。 **觀察評量** 能仔細欣賞並辨別名畫中不同人物面部的細微表情。 **態度檢核** 能展現同理心，積極參與情緒體驗與角色扮演活動。 **實作評量** 1.能確實以不同情緒的語調，念出同一句指定的臺詞。 2.能實際將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節流暢地表演展現出來。 3.能實際依據名畫中人物的一句臺詞，即興演唱出一段相符的曲調。 4.能確實以適合的情緒演唱歌曲〈大	**【性別平等教育】** 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品E6 同理分享。

						糊塗〉，並生動融入主角的情境中。	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。