臺南市公立安南區學東國民小學 115 學年度第一學期五年級語文(國語文)領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。				
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/31-9/04	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	5	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	實作: 小組合作完成「蚊帳大使」的宣導海報或，呈現課文核心理念。 作業: 完成詞語練習單，辨析	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】

			法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論，理解總結法的寫作特色。	的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	多義詞並造句。 口試: 1.口頭摘要課文，說出主要段落大意與結論。 2. 回答老師的提問，展現理解文章要旨的能力。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。
第二週 9/07-9/11	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	5	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。 3.透過提問掌握文章重點，理解課	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	實作: 小組合作完成「蚊帳大使」的宣導海報或，呈現課文核心理念。 作業: 完成詞語練習單，辨析多義詞並造句。 口試: 1.口頭摘要課文，說出主要段落大意與結論。 2. 回答老師的提問，展現理解文章要旨的能力。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

			文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論，理解總結法的寫作特色。	出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。
第三週 9/14-9/18	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	5	【二、從空中看臺灣】 1.透過影片畫面，可以具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4.透過作者的所見所聞（客觀事實），找到他的觀點（主觀想法）。 5.利用蒐集到的材	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	實作: 1. 蒐集一個地方的資料，完成「看見○○的美麗與哀愁」，並在班上展示。 2.角色扮演：模擬採訪記者，提出問題並根據課文內容回答，展現理解與表達能力。 作業: 1.完成詞語練習單，辨析多義詞並造句。 2. 以課文為例，整理出作者的「所見所聞」與「觀點」，並用表格或心智圖呈現。 口試:	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E7 知行合一。

			料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	品。		1.口頭回答老師的提問，說明課文中的重點與採訪稿特色。	
第四週 9/21-9/25	第一單元擁夢飛翔 第三課攀岩高手	5	【三、攀岩高手】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3.回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與含義，並說出自己的看法。 4.從詩句中找出運用想像力描寫景物的句子，分析事實與想像的關聯性，並感受想像力寫作的語文趣味。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	實作: 1. 小組討論並製作「我的夢想挑戰」心智圖，呈現自己未來想嘗試的挑戰與努力方向。 作業: 1. 完成詞語練習單，辨識形近字與同義詞，並造句。 2. 撰寫一篇短文〈我的夢想挑戰〉，描述自己想做的事、可能遇到的困難，以及解決方法。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明童詩的主要內容與自己的看法。	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【品德教育】 品 E7 知行合一。

			5.閱讀詩歌，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。				
第五週 9/28- 10/02	第一單元擁夢飛翔 學習地圖一	5	【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	實作: 1. 小組合作進行「譬喻接龍」活動，彼此延伸譬喻句，培養創意與合作。 作業: 1.閱讀一篇課外短文，找出其中的譬喻句。 口試:1. 口頭造句：老師給一個詞語，學生說出一個譬喻句。	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第六週 10/05- 10/09	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美	5	【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2.透過上下文的文意，分辨多義詞的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習畫面中的情景描寫，並運用在短文寫作中。 5.閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	實作: 1. 小組合作製作「恆久的美」心智圖，找出課文段落的關鍵詞或句子，並歸納大意。 作業: 1. 完成詞語練習單，分辨多義詞的不同意思並造句。 口試: 1.口頭回答老師的提問，說明課文主旨與段落大意。	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。

				別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。			
第七週 10/12- 10/16	第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你－商標的故事	5	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	實作: 1. 學生分組觀察生活中的商標，挑選一個商標進行分析，並以海報呈現其設計特色與背後意涵。 2. 模擬「商標設計師」，設計一個代表自己或班級的商標，並口頭說明設計理念。 作業: 1. 完成詞語練習單，理解商標相關詞語並造句。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文的重點與商標的作用。 2. 口頭發表：介紹自己設計的商標，並解釋其象徵意義。	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。
第八週 10/19- 10/23	第二單元生活中的藝術 第六課故事	5	【六、故事「動」起來】 1.聆聽、分享交流	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	實作: 1. 學生選擇一個四字詞語，造句並寫成小故	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。

	「動」起來		的重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問與圖表的推論，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語與多義字。 4.讀懂非連續文本的訊息。 5.運用讀表格的方式，閱讀文本，並讀懂其訊息。 6.運用四字詞語，進行造句。	見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	事，最後在班上分享，讓同學欣賞彼此的創意。 作業: 1. 完成生字詞語練習單，辨識多義字並造句。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文重點與非連續文本的訊息。	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第九週 10/26- 10/30	第二單元生活中的藝術 學習地圖二	5	【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	實作: 1. 學生分組到校園或戶外觀察一個自然景物，嘗試用摹寫修辭描寫。 作業: 1. 閱讀一篇課外文章，找出其中的摹寫修辭句子，分析其效果並寫下心得。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文中的摹寫修辭特色。	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十週 11/02- 11/06	閱讀階梯一 畫家的天空	5	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大	實作: 1. 學生分組將課文自然段整併為意義段，並填	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱

			意義段。 2.摘取文章重點，完成文章結構表格。 3.摘取各個意義段的大意。 4.運用文章結構完成全文大意。 5.討論評定大意的品質。 6.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	入老師寫在白板上的文章結構表格。 作業: 1. 完成課文摘要練習單，摘取各意義段的大意，並寫出全文大意。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文的主旨與文章結構。	讀的文本。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第十一週 11/09- 11/13	第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口	5	【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4.運用表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5.仔細聆聽，理解故事重點並練習記錄。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	實作: 1. 使用表格統整文本內容，找出共同觀點，並在班上展示與討論。 作業: 1. 完成詞語練習單，理解並造句，展現詞語運用能力。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文的重點與出口策略。	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

第十二週 11/16- 11/20	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	5	【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文，聆聽馬拉拉在不同時期做了什麼事，分項記錄。 2.從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.認識關於「勇敢」的四字詞語，並適當運用。 4.讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5.根據提示，運用「不但沒.....反而.....」的句型，寫出完整的句子。 6.掌握語言描寫的方法，凸顯人物特質。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	實作: 1. 學生分組整理馬拉拉在不同時期的行動，填入老師在白板上呈現的「勇敢行動時間軸」。 2. 學生練習使用「不但沒.....反 而.....」 句型，寫出凸顯人物特質的句子。 作業: 1. 完成詞語練習單，認識並造句「勇敢」相關的四字詞語。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明馬拉拉在不同時期的行動與意義。 2. 使用「不但沒.....反而.....」句型，描述一位勇敢人物的特質。	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 EJU9 公平正義。
第十三週 11/23- 11/27	第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長	5	【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在	實作: 1. 學生分組整理課文人物的「困境—解決—結果」流程。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

			仔細聆聽課文內容。 2.從聆聽筆記中，將「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」完整的說明。 3.認識同部首的詞語，正確讀出部首的讀音。 4.利用「語文讀寫」的步驟，練習「論據」的寫法。 5.運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，完成作文。	方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	作業: 1. 完成詞語練習單，認識同部首的詞語，並正確讀出部首的讀音。 2. 撰寫一篇議論短文〈挫折讓人成長〉，要求包含論點、論據與結論，展現議論文的結構。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文人物如何在挫折中成長。	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。
第十四週 11/30- 12/04	第三單元生命啟示錄 學習地圖三	5	【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	實作: 1. 小組合作挑選一個生活議題，提出論點並舉例佐證，進行「小型辯論活動」，培養思考力與合作精神。 作業: 1. 完成詞語練習單，辨識議論文常用詞語，並造句。 口試: 1. 口頭回答老師的提	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能

			論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。		問，說明議論文的特徵與結構。	力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十五週 12/07- 12/11	第四單元與自然共舞 第十課山中寄情	5	【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能擇要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，累積詞語，結合資料理解詩歌意思。 4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 6.練習各種寫作技巧。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	實作: 1. 進行「情感聯想活動」，學生將觀察到的景物與自身情感連結，寫下短句並貼在教室布告欄。 作業: 1. 完成生字詞語練習單，累積詞語並造句，展現詞語運用能力。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文的重點與古詩文的特色。	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第十六週 12/14- 12/18	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林	5	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	實作: 1. 學生分組觀看影片，專注聆聽並記錄訊息，製作「黑熊知識小卡」，在班上展示。	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民

			2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6.依故事大綱與寫作引導，書寫一篇精采、內容一波三折的故事。	個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	作業: 1. 完成生字詞語練習單，辨識形近字並造句。 2. 閱讀一篇有關原住民族文化的課外文章，寫下摘要與心得，展現尊重不同族群文化的態度。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明影片或課文中的重點訊息。	族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU9 公平正義。
第十七週 12/21- 12/25	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	5	【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	實作: 1. 學生分組閱讀課文，製作「事件與情緒起伏表」，整理主角在不同段落的重要事件與情緒反應。 2. 進行「情境模擬活動」，學生模擬主角在荒島上的抉擇，培養【生命教育】的思考態度與【品德教育】的自律負責。	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】

			與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		作業: 1. 完成詞語練習單，理解並造句課文中的生字詞語。 2. 撰寫一篇短文〈如果我在荒島〉，描述自己遇到困境時的做法，並反思如何利用自然資源解決問題。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文的重點與長篇故事的寫作特色。	品 EJU4 自律負責。
第十八週 12/28- 1/01	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	5	【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	實作: 1. 學生分組閱讀課文，製作「事件與情緒起伏表」，整理主角在不同段落的重要事件與情緒反應。 2. 進行「情境模擬活動」，學生模擬主角在荒島上的抉擇，培養【生命教育】的思考態度與【品德教育】的自律負責。 作業: 1. 完成詞語練習單，理解並造句課文中的生字詞語。	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。

			4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		2. 撰寫一篇短文〈如果我在荒島〉，描述自己遇到困境時的做法，並反思如何利用自然資源解決問題。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文的重點與長篇故事的寫作特色。	
第十九週 1/04-1/08	第四單元與自然共舞 學習地圖四	5	【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本—古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.認識古典詩的特徵。 4.認識故事結構與大綱，完成故事創作。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	作業: 1. 完成詞語練習單，理解古詩詞語並造句。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明古典詩的特徵與情感表達。	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第廿週 1/11-1/15	閱讀階梯二 分享的金牌	5	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.依據內容推論作者的觀點。 3.深度閱讀與思考	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	實作: 1. 學生分組閱讀課文，摘出文章重點並完成文章結構表格。 作業: 1. 完成摘要練習單，擷取段落大意並整合成全	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【品德教育】 品 E6 同理分享。

			文章內容。 4.運用文章結構完成全文大意。 5.運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6.閱讀文章，找出作者的觀點，整合表達自己的觀點。	容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		文大意。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文的重點與作者的觀點。	
第廿一週 1/18-1/22	閱讀階梯二 分享的金牌	5	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.依據內容推論作者的觀點。 3.深度閱讀與思考文章內容。 4.運用文章結構完成全文大意。 5.運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6.閱讀文章，找出作者的觀點，整合表達自己的觀點。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	實作: 1. 學生分組閱讀課文，摘出文章重點並完成文章結構表格。 作業: 1. 完成摘要練習單，擷取段落大意並整合成全文大意。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文的重點與作者的觀點。	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【品德教育】 品 E6 同理分享。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安南區學東國民小學 115 學年度第二學期五年級語文(國語文)領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀山與海相關的文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。				
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/08-2/12	第一單元換一個角度 單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	5	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。	實作: 1. 學生分組進行同學發表紀錄，專心聆聽同學的發言，並擇要記錄重點，最後互相比對紀錄的完整性。 作業: 1. 完成生字花辦字練習單，擴展新字形、字	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 5.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 6.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	音、字義，並造句。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文的重點與事件脈絡。	
第二週 2/15-2/19	第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答？	5	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	實作: 1. 學生分組進行同學發表紀錄，專心聆聽同學的發言，並擇要記錄重點，最後互相比對紀錄的完整性。 作業: 1. 完成生字花辦字練習單，擴展新字形、字音、字義，並造句。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文的重點與	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 5.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 6.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		事件脈絡。	
第三週 2/22-2/26	第一單元換一個角度 第二課智救養馬人	5	【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	實作: 1. 小組合作進行「人物情境模擬」，模擬故事中人物的抉擇，並討論如何解決問題，培養良好人際互動與合作精神。 作業: 1. 完成詞語練習單，理解並造句課文中的生字詞語。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明故事人物的性格與處事方法。	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。

			5.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	標點符號。			
第四週 3/01-3/05	第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」	5	【三、真正的「聰明」】 1.根據課名和單元主題的關連，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4.運用閱讀策略與方法進行歸納，並找出議論文的論點。 5.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	實作: 1. 小組合作進行「聰明的定義」討論，每組提出一個論點，並用舉例或反證方式支持，培養詮釋與反思能力。 作業: 1. 完成詞語練習單，分辨詞義並造句，展現詞語運用能力。 口試: 1.口頭回答老師的提問，說明課文的重點與議論文的特色。	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第五週 3/08-3/12	第一單元換一個角度 學習地圖一	5	【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇	實作: 1. 學生分組練習擬人修辭，將自然或生活物品	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫

			寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫方法，並練習習寫技巧。	6-III-6 練習各種寫作技巧。	章結構。	寫成擬人句子。 作業: 1. 完成詞語練習單，理解並造句課文中的生字詞語。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明擬人修辭的特色與縮寫的作用。	作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。
第六週 3/15-3/19	第二單元職業任意門 單元主題引導／第四課小記者，出動！	5	【四、小記者，出動！】 1.根據課名和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解課名中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 5.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	實作: 1.學生分組模擬「小記者採訪活動」，使用六何法（何人、何事、何時、何地、為何、如何）設計提問。 2. 小組合作完成「採訪紀錄表」，整理採訪內容。 作業: 1. 完成詞語練習單，分辨詞義並造句，展現詞語運用能力。 2. 閱讀一篇新聞或採訪稿，找出要點並寫下摘要。 口試: 1. 口頭回答老師的提	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

				6-III-8 建立適切的寫作態度。		問，說明課文的重點與採訪稿的特色。 2. 口頭發表：朗讀自己完成的採訪稿，並解釋其中的提問設計。	
第七週 3/22-3/26	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密	5	【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握自問自答的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的文章。 5.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	實作: 1. 學生分組閱讀課文，練習推論文本隱含的因果訊息。 作業: 1. 完成詞語練習單，分辨詞義並造句，展現詞語運用能力。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文的重點與寫作特色。	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

				品。			
第八週 3/29-4/02	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	5	【六、人「聲」就是戲】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 4.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 5.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	實作: 1. 進行角色朗讀挑戰，學生選擇課文片段，以不同角色的聲音與情感演繹。 作業: 1. 完成詞語練習單，分辨詞義並造句，展現詞語運用能力。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文的重點與朗讀技巧。	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第九週 4/05-4/09	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	5	【六、人「聲」就是戲】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	實作: 1. 進行角色朗讀挑戰，學生選擇課文片段，以不同角色的聲音與情感演繹。 作業: 1. 完成詞語練習單，分辨詞義並造句，展現詞語運用能力。	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

			情。 3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 4.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 5.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。		口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文的重點與朗讀技巧。	
第十週 4/12-4/16	第二單元職業任意門 學習地圖二	5	【學習地圖二】 1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2.了解朗讀符號的功用及運用時機。 3.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	實作: 1.進行「朗讀比賽」，學生選擇課文片段，結合語調、表情與肢體動作。 作業: 1.完成文章修改練習單，針對句子進行潤飾，提升表達力。 口試: 1.口頭回答老師的提問，說明朗讀符號的功用與運用時機。	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第十一週 4/19-4/23	閱讀階梯一 「溜」出不一樣的人生——楊元慶	5	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	實作: 1.學生分組閱讀文章，使用摘要策略擷取重點，製作文章大意圖表。 作業:	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱

			點及大意。 2.運用閱讀理解策略，深度閱讀與思考文章內容。 3.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。 4.運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。	含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	寓意。	1.完成摘要練習單，擷取段落大意並整合成全文大意。 口試: 1.口頭回答老師的提問，說明文章的重點與作者的觀點。	讀的文本。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第十二週 4/26-4/30	第三單元山與海的呼喚 單元主題引導／第七課題西林壁	5	【七、題西林壁】 1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2.理解課文後，以適切的語氣讀出題西林壁。 3.利用相似部件統整生字，寫出正確的國字或注音，並理解字義。 4.透過回答課文相關問題，體會詩中哲理。 5.理解古典詩的寫作特色，主動閱讀相關文本。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	實作: 1.學生分組朗讀〈題西林壁〉，使用合宜的語氣與抑揚頓挫，展現古典詩的韻味。 作業: 1.完成詞語練習單，分辨詞類並造句，展現詞語運用能力。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文的重點與古典詩的特色。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【品德教育】 品 E7 知行合一。

				料。			
第十三週 5/03-5/07	第三單元山與海的呼喚 第八課海洋的殺手	5	【八、海洋的殺手】 1.根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 6.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	實作: 1. 安排學生觀賞一部與海洋污染、過度捕魚或生態保護相關的紀錄片或短片。 作業: 1. 撰寫一篇觀影心得:我眼中的海洋殺手。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明影片中的重點與課文的相似或差異。	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十四週 5/10-5/14	第三單元山與海的呼喚 第九課你想做人魚嗎？	5	【九、你想做人魚嗎？】 1.分析課名，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	實作: 1. 學生分組朗讀童詩，練習以問句開頭創作新詩。 作業: 1. 完成詞語練習單，分辨詞義並造句，展現詞	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的

			義詞。 3.回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與意涵。 4.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 5.理解以問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。	領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	語運用能力。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明童詩的重點與寫作特色。	故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第十五週 5/17-5/21	第三單元山與海的呼喚 學習地圖三	5	【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	實作: 1. 學生選擇一個生活中常見的環境問題（如垃圾分類、塑膠使用、海洋污染），依照事理說明文的結構，寫出一段 150–200 字的短文。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明事理說明文的特性與結構。	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十六週 5/24-5/28	第四單元來自遠古的神話 單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟	5	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇	實作: 1.進行「飲食文化交流活動」，學生分享家鄉或其他國家的飲食特色，並討論文化差異，	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的

			的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本的意涵，表現廣播劇的特色。 5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 6.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	培養尊重與欣賞。 作業: 1.完成詞語練習單，分辨詞義並造句。 口試: 1.口頭回答老師的提問，說明課文的重點與神話故事的特色。	知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十七週 5/31-6/04	第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗	5	【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	實作: 1.小組合作完成人物分析卡，利用故事中的情節與對話，分析人物特質，並提出觀點。 2.練習「無論……都……」句型，學生以生活經驗造句，並在班上分享。	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】

			表達自己的觀點。 4.認識「無論.....都.....」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 5.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行想像力寫作。	使用2,200字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	年小說、兒童劇等。	作業: 1.完成詞語練習單，分辨詞義並造句。 口試: 1.口頭回答老師的提問，說明課文的重點與人物特質。	品EJU8 關懷行善。
第十八週 6/07-6/11	第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草	5	【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5.理解課文中角色	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	實作: 1.觀察生活中常見的科技產品，討論其用途與運作方式，並連結到神農嘗百草的精神，培養覺察與應用能力。 作業: 1.完成生字練習單，熟悉偏旁結構並正確書寫。 口試: 1. 口頭回答老師的提問，說明課文的重點與角色形象。	【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【品德教育】 品E6 同理分享。

			形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。			
第十九週 6/14-6/18	第四單元來自遠古的神話 學習地圖四	5	【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。 3.了解想像力寫作。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	作業: 1.完成詞語練習單，分辨詞義並造句。 口試: 1.口頭回答老師的提問，說明神話的分類與作用。	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第廿週 6/21-6/25	閱讀階梯二 旗魚王	5	【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	實作: 1.找出文中描寫畫面的句子，練習朗讀，體會文字的情感。 作業: 1.完成摘要練習，擷取	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年

			3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，了解主角特質。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	文章大意並寫下心得。 口試: 1.口頭回答老師的提問，說明文章重點與作者觀點。	級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。
第廿一週 6/28-7/02	閱讀階梯二 旗魚王	5	【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，了解主角特質。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	實作: 1.找出文中描寫畫面的句子，練習朗讀，體會文字的情感。 作業: 1.完成摘要練習，擷取文章大意並寫下心得。 口試: 1.口頭回答老師的提問，說明文章重點與作者觀點。	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

求適時調整規劃。