

臺南市公立柳營區太康國民小學 115 學年度第一學期五、六年級太康藝起來社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	高年級兒童樂隊-鍵盤樂器(口風琴與手風琴)	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	高年級兒童樂隊-打擊樂器(鐵琴與木琴)	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	高年級-非讀 BOOK	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立柳營區太康國民小學 115 學年度第一學期五、六年級太康藝起來彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		高年級兒童樂隊-鍵盤樂器(口風琴與手風琴)	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		學習樂器演奏技巧，參與團體合奏，充實藝術涵養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	手風琴彈奏技巧進階	連續音階指法練習	用正確的手指彈奏鍵盤	實作評量(彈奏手風琴)			
第 3 週	1	口風琴彈奏技巧進階	切分音與轉指練習	轉動大拇指，熟練轉指動作	實作評量(彈奏口風琴)			
第 4 週	1	手風琴彈奏技巧進階	切分音與轉指練習	轉動大拇指，熟練轉指動作	實作評量(彈奏手風琴)			
第 5 週	1	口風琴彈奏技巧進階	手指練習曲~拜爾第 75 首 1-8 小節	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏口風琴)			
第 6 週	1	手風琴彈奏技巧進階	手指練習曲~拜爾第 75 首 1-8 小節	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏手風琴)			
第 7 週	1	口風琴彈奏技巧進階	手指練習曲~拜爾 A 大調練習曲 1-8 小節	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏口風琴)			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 週	1	手風琴彈奏技巧進階	手指練習曲~拜爾 A 大調練習曲 1-8 小節	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏手風琴)	
第 9 週	1	口風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 A 段	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏口風琴)	
第 10 週	1	手風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 A 段(	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏手風琴)	
第 11 週	1	口風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 A 段	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏口風琴)	
第 12 週	1	手風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 A 段	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏手風琴)	
第 13 週	1	口風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 B 段	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏口風琴)	
第 14 週	1	手風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 B 段	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏手風琴)	
第 15 週	1	口風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 B 段	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏口風琴)	
第 16 週	1	手風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 B 段	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏手風琴)	
第 17-18 週	2	口風琴+手風琴合奏	郵遞馬車 A+B 段	正確的演奏，提高熟練度	實作評量(拍點正確)	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 19 週	1	全體合奏練習	手風琴及口風琴合奏 郵遞馬車 A 段	各聲部正確的演奏	實作評量(彈奏樂器)	
第 20 週	1	全體合奏練習	手風琴及口風琴合奏 郵遞馬車 B 段	各聲部正確的演奏	實作評量(彈奏樂器)	
第 21 週	1	全體合奏練習	郵遞馬車 A+B 段	各聲部相互配合正確的 演奏	實作評量(彈奏樂器)	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立柳營區太康國民小學 115 學年度第一學期五、六年級太康藝起來彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	高年級兒童樂隊-打擊樂器(鐵琴與木琴)	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標	學習樂器演奏技巧，參與團體合奏，充實藝術涵養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-2 週	2	鐵、木琴技巧基礎練習	雙音 8 度音階擊奏	相同音連擊 4 拍	實作評量(音準正確)		
第 3 週	1	鐵、木琴技巧基礎練習	雙音 5 度音階擊奏	相同音連擊 4 拍	實作評量(音準正確)		
第 4 週	1	鐵、木琴技巧基礎練習	分散 8 度音程雙手連擊	八分音符 2 拍、八分音符 4 拍擊奏	實作評量(音準正確)		
第 5 週	1	鐵、木琴技巧基礎練習	分散 5 度音程雙手連擊	從八分音符進階十六分音符	實作評量(音準正確)		
第 6 週	1	鐵、木琴音階練習	左右手交替演奏技巧	全白鍵的音階	實作評量(音準與拍點正確)		
第 7 週	1	鐵、木琴音階練習	左右手交替演奏技巧	含有黑鍵的音階	實作評量(音準與拍點正確)		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 週	1	鐵、木琴快速音群	同音滾奏技巧	連續 1 拍、2 拍、3 拍、4 拍	實作評量(拍點正確，一拍四個音)	
第 9 週	1	鐵、木琴快速音群	音階滾奏技巧	C 大調 8 度上、下行音階	實作評量(拍點正確，連續 16 分音符)	
第 10-11 週	2	樂曲片段練習	郵遞馬車 A 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第 12-13 週	2	樂曲片段練習	郵遞馬車 B 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第 14-15 週	2	樂曲片段練習	郵遞馬車 A+B 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第 16 週	1	鐵琴+木琴合奏	郵遞馬車 A 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(樂器合奏)	
第 17 週	1	鐵琴+木琴合奏	郵遞馬車 B 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(樂器合奏)	
第 18-19 週	2	鐵琴+木琴合奏	郵遞馬車 A+B 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)	
第 20-21 週	2	全體合奏練習	郵遞馬車 A+B 段	各聲部相互配合正確的演奏	實作評量(彈奏樂器)	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立柳營區太康國民小學 115 學年度第一學期五、六年級太康藝起來彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		高年級-非讀 BOOK	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 培養對閱讀的喜愛，透過閱讀兒童小說的多元面向，探討社會議題。 2. 運用閱讀理解策略四層次提問法，學習閱讀各類型文本，少年小說。 3. 閱讀和人物小說文本，並利用敘事觀點說明自己的想法。 4. 經由觀察與探究，感知生活環境中的各種寫作素材，並藉由文字敘述及表達，展現自我情懷。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-5 週	5	兒童小說共享「悅」- 班級共讀	1. 帶領學生淺談小說的類型。 2. 認識故事和小說情節的差異性。 3. 共讀	運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。	學習單完成：寫出自己在主角身上所學習到的五十字。	班級圖書		
第 6-10 週	5	閱讀理解策略-4F 提問法	透過 4f 影片了解四層次提問。 找出文本中四層次提問單： 1.fact 我讀到：書中有寫到的事實 2.feeling 我覺得：對書中的感覺。	認識並知道如何運用閱讀理解策略-4F 提問法	1. 學生使用閱讀理 解策略。 2. 學生能完成學習單。	學習單:校網		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			3. finding 我認為：歸納與推論。 4. future 我將來：將來如何應用			
第 11-15 週	5	兒童小說真精彩-班級共讀《晴空小侍郎》	1. 全班共讀《晴空小侍郎》。 2. 傾聽並了解同學的觀點。 3. 理解段落的主要意涵，並討論分享閱讀成果。	1. 完成《晴空小侍郎》的閱讀。 2. 完成學習單的問題。	1. 學生使用閱讀理解策略。 2. 學生能完成學習單。	班級圖書
第 16-21 週	6	兒童小說真精彩-班級共讀《手斧男孩首部曲》	1. 全班共讀《手斧男孩首部曲》。 2. 傾聽並了解同學的觀點。 3. 理解段落的主要意涵，並討論分享閱讀成果。	1. 完成手斧男孩首部曲的閱讀。 2. 完成學習單的問題。	1. 能完成「預測故事走向」學習單。 2. 能與同分享至少 1 分鐘的心得。	班級圖書

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立柳營區太康國民小學 115 學年度第二學期五、六年級太康藝起來社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	高年級兒童樂隊-鍵盤樂器(口風琴與手風琴)	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	高年級兒童樂隊-打擊樂器(鐵琴與木琴)	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	高年級-寫作大探索	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立柳營區太康國民小學 115 學年度第二學期五、六年級太康藝起來彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		高年級兒童樂隊-鍵盤樂器(口風琴與手風琴)	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		學習樂器演奏技巧，參與團體合奏，充實藝術涵養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	口風琴彈奏技巧進階	樂句與運氣配合	以八分音符吹奏 C 大調音階	實作評量(演奏樂器)			
第 2 週	1	手風琴彈奏技巧進階	鍵盤與風箱配合	以八分音符彈奏 C 大調音階	實作評量(演奏樂器)			
第 3 週	1	口風琴彈奏技巧進階	樂句與運氣配合	以十六分音符吹奏快速音群	實作評量(演奏樂器)			
第 4 週	1	郵遞馬車口風琴 A 段彈奏	鍵盤彈奏與風箱配合	流暢的演奏樂曲片段	實作評量(演奏樂器、拍點正確)			
第 5 週	1	郵遞馬車手風琴 A 段彈奏	簡易的兩聲部樂曲	流暢的演奏樂曲片段	實作評量(演奏樂器、拍點正確)			
第 6-8 週	3	郵遞馬車口風琴 B 段彈奏	第一部 1-8 小節	流暢的演奏樂曲片段	實作評量(演奏樂器、拍點正確)			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 9-10 週	2	手風琴樂曲彈奏	口紅的留言 C 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第 11 週	1	口風琴樂曲彈奏	口紅的留言 D 段	彈奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第 12 週	1	手風琴樂曲彈奏	口紅的留言 D 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第 13 週	1	口風琴樂曲彈奏	口紅的留言 C+D 段	彈奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第 14 週	1	手風琴樂曲彈奏	口紅的留言 C+D 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第 15 週	1	口風琴樂曲彈奏	口紅的留言前奏、間奏	彈奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第 16 週	1	手風琴樂曲彈奏	口紅的留言前奏、間奏	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第 17 週	1	口風琴+手風琴合奏	口紅的留言 A~D 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)	
第 18-19 週	2	全體合奏練習	口紅的留言 A~D 段	體會合奏的聲音之美	實作評量(樂器合奏)	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立柳營區太康國民小學 115 學年度第二學期五、六年級太康藝起來彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	高年級兒童樂隊-打擊樂器(鐵琴與木琴)		實施年級	五、六	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	學習樂器演奏技巧，參與團體合奏，充實藝術涵養。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	鐵、木琴技巧練習	雙音 8 度快速音階擊奏	正確擊奏	實作評量(音準正確)			
第 2 週	1	鐵、木琴技巧練習	雙音 5 度快速音階擊奏	正確擊奏	實作評量(音準正確)			
第 3 週	1	鐵、木琴技巧練習	分散 8 度音程快速連擊	八分音符 2 拍、八分音符 4 拍擊奏	實作評量(音準正確)			
第 4-5 週	2	鐵、木琴技巧練習	分散 5 度音程快速連擊	十六分音符連擊	實作評量(音準正確)			
第 6 週	1	鐵琴+木琴合奏練習	口紅的留言 A 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 週	1	鐵琴+木琴合奏練習	口紅的留言 B 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)	
第 8 週	1	鐵琴+木琴合奏練習	口紅的留言 A+B 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)	
第 9-10 週	2	樂曲片段練習	口紅的留言 C 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第 11-12 週	2	樂曲片段練習	口紅的留言 D 段	彈奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第 13-14 週	2	樂曲片段練習	口紅的留言 C+D 段	彈奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第 15-16 週	2	鐵琴+木琴口樂曲片段練習	口紅的留言前奏、間奏	彈奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第 17-18 週	2	鐵琴+木琴合奏	口紅的留言 C+D 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)	
第 19 週	1	全體合奏練習	口紅的留言 A~D 段	體會合奏的聲音之美	實作評量(樂器合奏)	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立柳營區太康國民小學 115 學年度第二學期五、六年級太康藝起來彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		高年級-寫作大探索	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 經由觀察與探究，感知生活環境中的各種寫作素材，並藉由文字敘述及表達，展現自我情懷。 2. 培養學生的寫作動機，醞釀寫作能量，並運用語文技巧，並從中學到作文概念。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	4	名言佳句	1. 知道「引用」修辭法的運用方式。 2. 能藉由「引用」增加文章的說服力。 3. 培養善用「引用」修辭法的能力。 4. 學習書寫對話的技巧並加以運用。 5. 能從文字中感受到沉悶而帶有生機的氣氛。 6. 能運用文章的優美詞句及修辭技巧。	1. 能藉由「引用」增加文章的說服力。 2. 學習書寫對話的技巧並加以運用。 3. 培養善用「引用」修辭法的能力。 4. 能運用文章的優美詞句及修辭技巧。	1. 能完成大探索學習單。 2. 在同一個主題與同學討論，找到 3 句的名言，並運用佳句完成至少 300 字的短文。 3. 老師挑選佳作請學生發表分享。	大探索學習單：校網		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 5-9 週	5	讀書報告:SDGs14 水下生命	1. 老師介紹讀書報告的寫作格式。 2. 共讀書單如何擷取書中內容大意和重點。 3. 與自己的生活經驗產生共鳴。	1. 使學生知道讀書報告的寫作格式。 2 學會運用閱讀理解策略 5W1H 或 4F 擷取書中內容大意和重點。 3. 反思自己的生活經驗，將書中得到的感動分享給他人。		共讀書目： 最美的海洋…需要我們一起來保護 海洋大書 BLUE 我們製造的垃圾 有誰聽到座頭鯨在唱歌
第 10-14 週	5	小魚「尼莫」的日記	配合國語課，以海洋為主題的單元並結合校訂課程，進行發表和創作。	依據引導單說明，以第一人稱方式故事創作一短文。	1. 能完成寫作練功房學習單。 2. 能與同學討論自己所觀察的特點，完成故事創作。	作文引導學習單：校網
第 16-19 週	5	校園故事	1. 校園中親身體驗的人、事、物為主軸，包括學習經驗或歷程、師生間的互動成長為題材，抒發自己的學習經驗與感受。 2. 指導學生有結構的寫出完整的校園故事。 3. 分享與發表。	掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品	1. 完成作練功房學習單。 2. 能完成至少三段 350 字的校園故事。 3. 分享與發表。	作文引導學習單：校網

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。