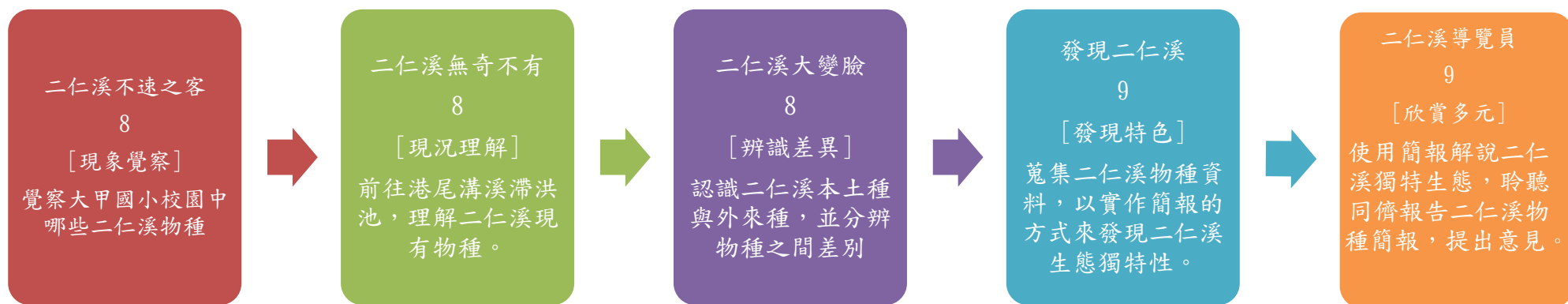


臺南市公立仁德區大甲國小 115 學年度第一學期四年級彈性學習大甲尋寶記-二仁新溪望課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	二仁溪不速之客	實施年級 (班級組別)	四年級(四上)	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程	☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	差異與多元—學生實際踏查滯洪池， <u>察覺</u> 二仁溪的物種多樣性，並 <u>辨識</u> 其差異， <u>欣賞</u> 多元物種之美。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力，並透過 <u>體驗</u> 與 <u>實踐</u> 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識， <u>理解並遵守社會道德規範</u> ，培養公民意識， <u>關懷</u> 生態環境。				
課程目標	學生能夠藉由 <u>探索</u> 二仁溪 <u>發現</u> 多元物種， <u>察覺</u> 並 <u>辨識</u> 其多元與差異，而能主動 <u>關懷</u> 二仁溪生態。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	藉由實地踏查，理解二仁溪生態多樣性，完成多元物種簡報。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-5 週	8	二仁溪不速之 客	自然 ti-II-1 能在指導下觀 察日常生活現 象的規律性， 並運用想像力 與好奇心，了 解及描述自然 環境的現象 資 E6 認識與使用訊 科技已表達想 法	1. 校園的 綠鬣蜥 2. 綠鬣蜥 其棲息 地及生 活習性	1. 運用好奇心觀察校園綠鬣蜥並描述其外表特徵，了解綠鬣蜥的外貌 2. 使用網路認識綠鬣蜥與二仁溪的關係	1. 從學校校園出現不速之客-「綠鬣蜥」，觀察其外表特徵 (1) Q1: 觀察看看，學校有哪些動物出現呢？ Q2: 綠鬣蜥的外表有哪些特徵呢？ 學生策略: 學生觀察校園動物，並說明自己所看到的綠鬣蜥外表特色。 2. 利用網路查詢認識「綠鬣	1. 能說出 2 種「綠鬣 蜥」外表 特徵與習 性。 2. 能利用網 路查詢 「綠鬣 蜥」相關 資料，並 做成 5 頁 簡報。	1. 簡報—二仁 溪流生態 2. 簡報軟體 powerpoint

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					及生活習性	蜥」，了解其棲息地及生活習性(2) Q1:綠鬣蜥幾乎都生活在哪些地方? Q2:綠鬣蜥的生活有什麼習性呢? 策略:學生利用網路查詢綠鬣蜥的棲息地和生活習性，並記錄下來。 3. 透過網路查詢發現二仁溪也有綠鬣蜥的蹤跡(2) Q1:之前討論過綠鬣蜥的棲息地，二仁溪是否能發現綠鬣蜥? Q2:為什麼綠鬣蜥能在二仁溪附近生活? 策略:學生透過網路查詢綠鬣蜥與二仁溪的關係。 4. 利用蒐集的資料做出「綠鬣蜥」簡報(3) Q1:如何將收集到的資料有系統的呈現出來? Q2:如何讓全班認識綠鬣蜥的特色? 策略:學生將所蒐集到的資料整成5頁簡報，並向全班報告。		
6-10 週	8	二仁溪無奇不有	安 E1 了解安全教育。	1. 行前的說明與叮嚀	1. 了解港尾溝溪滯洪池踏查行前的	1. 踏查港尾溝溪滯洪池，行前的說明與叮嚀(1) Q1:港尾溝溪滯洪池在哪裡?	1. 實際參與踏查活動，能說	1. 學習單-認識二仁溪物種

			自然 pa-- II-1 能運用簡單分類，製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據	2. 二仁溪擁有豐富的生態 3. 學習單	說明與叮嚀 2. 運用導覽師的資料整理池二仁溪的現有物種 3. 填寫學習單，整理出踏查的資料	Q2：踏查前需要注意哪些事項？ 策略：學生利用網路蒐集港尾溝溪滯洪池特色並找到踏查的注意事項。 2. 由濕盟帶領踏查發現港尾溝溪滯洪池的豐富的物種(5) Q1：濕盟的工作內容是什麼？ Q2：港尾溝溪滯洪池提供了什麼服務？ 策略：學生仔細聆聽講解，並摘要其三項踏查重點。 3. 完成認識二仁溪現有物種學習單(2) Q1：結束踏查後，你知道港尾溝溪滯洪池有什麼生物？ Q2：你知道二仁溪現在有哪些物種呢？ 策略：學生和同學討論將踏查筆記整理填寫入學習單。	出3種二仁溪的物種 2. 能完成學習單達80%	
10-13 週	8	二仁溪大變臉	海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源 自 tc- II-1 能簡單分辨或分類所觀察到	1. 二仁溪本土種 2. 外來種 3. 物種之間差別	1. 認識二仁溪本土種 2. 認識二仁溪外來種 3. 分辨物種之間差別	1. 教師利用簡報呈現二仁溪多元物種(3) Q1：二仁溪物種豐富，你知道有哪些物種嗎？ Q2：二仁溪的物種豐富對於二仁溪有什麼影響？ 策略：學生使用 PMI 策略摘要二仁溪物種特色。	1. 能說出3種二仁溪本土物種 2. 能說出3種二仁溪外來物種	1. 簡報-二仁溪流域物種

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			的自然科學現象			2. 分辨二仁溪流域本土物種與外來物種外觀、習性等差異(5) Q1：二仁溪本土物種有哪些？外貌、生活特性？ Q2：二仁溪外來物種有哪些？外貌、生活特性？ 策略：學生將教師介紹的物種進行分類，並以 T 字表格完成記錄。		
14-18 週	9	發現二仁溪	社 3b--II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性 自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	1. 二仁溪物種資料 2. 二仁溪生態獨特性簡報	1. 蒐集二仁溪物種資料，並判讀其資料正確性 2. 以實作簡報的方式來表現自己對二仁溪生態獨特性的認識	1. 分組利用網路蒐集二仁溪物種相關資料，並加以整理(3) Q1：要如何利用網路收集相關資料？ Q2：收集到的資料可以怎麼整理？ 策略：小組利用網路整理所收集到的資料以簡報的方式呈現。 2. 各組利用蒐集到的資料，做成簡報，發現二仁溪生態獨特性(6) Q1：什麼是獨特的生態？ Q2：二仁溪的生態有哪些是具有獨特性的？ 策略：學生將收集到的資料製作成簡報。	1. 能蒐集到二仁溪的三種本土種、三種外來種資料 2. 能一組做出六頁簡報。	1. 簡報軟體

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

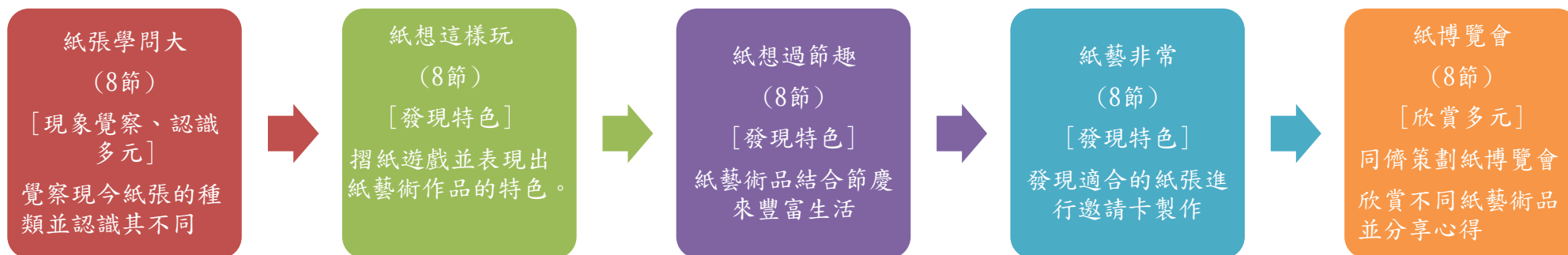
18-21 週	9	二仁溪導覽員	資 E5 使用資訊科技與他人合作，產出想法與作品 自然 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見並能對探究方法、過程或結果，進行檢討	1. 二仁溪生態獨特性	1. 使用簡報解說二仁溪獨特生態 2. 聆聽同儕報告二仁溪獨特生態的簡報，提出意見，並檢核其內容和方法	1. 各組利用做出的簡報，練習解說二仁溪獨特生態(3) Q1: 怎麼讓全班認識二仁溪的獨特生態? Q2: 怎麼解說才能讓聽眾清楚明瞭? 策略: 學生將收集到的資料製作成簡報，解說給其他小組聽。 2. 各組上台分享二仁溪獨特生態 Q1: 上台分享需要注意哪些事? Q2: 怎麼給予同儕回饋? 策略: 師生共同討論報告的注意事項，並以三明治回饋法進行回饋。	1. 各組能將蒐集的資料做成一份 6 頁的簡報上台報告與分享
---------	---	--------	---	-------------	---	--	--------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立仁德區大甲國小 115 學年度第二學期四年級彈性學習大甲尋寶記-樹學大甲來課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	紙想這樣玩	實施年級 (班級組別)	四年級(四下)	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程	☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	差異與多元—透過蒐集的資料理解紙的由來、種類，認識紙張與生活的關係，並透過創作發現紙藝術之美，達到美感欣賞之目的。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠從網路中找到紙的資料，動手操作紙的遊戲，與同儕互動體驗紙的趣味。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	紙的博覽會，一場屬於紙張的展覽，包含紙張的特色、自己動手做的紙藝術品。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選 教材 或學習單
1-5 週	8	紙張學問大	資 E2 使用資訊科技 解決生活中簡單的問題 資 E5 使用資訊科技 與他人合作， 產出想法與作品	1. 紙的由來、種類與用途 2. 紙張種類的用途和特色簡報	1. 使用網路搜尋與閱讀紙張發明的資料 2. 使用簡報解說紙張種類的用途和特色	1. 認識紙張的由來：(1) 透過影片認識紙張如何被發明。 Q1：紙是誰發明的？ Q2：紙是用什麼做的？ 策略：學生利用網路搜尋紙張的影片，並記錄影片重點。 2. 紙張的種類：(2) 找到生活中的紙張有哪些	1. 能說出紙張發明，含發明人、發明朝代。 2. 能完成紙張種類學習單達 80%。 3. 能和同儕合作之作紙張用途簡報並上臺報告 1 分鐘。	

						不一樣的種類，記錄在學習單上。 Q1：你用過哪些紙？ Q2：這些紙有什麼相異處？ 策略:學生生活中收集紙張並以十字格記錄表記錄紙張的特色。 3. 紙張學問大：(5) 運用網路發現紙張不一樣的用途和特色，並製作成簡報再上臺報告。 Q1：紙的用途是什麼？ Q2：這些紙各有什麼特色？ 策略:學生利用網路蒐集紙張的用途和特色，並製作成簡報。	
5-9 週	8	紙想這樣玩	綜 1a-II-1 展現自己能 力、興趣與長 處，並表達自 己的想法與感 受 自然 ai-II-3 透過動手實 作，享受以成 品來表現自己	1. 紙竹蜻 蜓 2. 紙飛機 3. 摺紙藝 術	1. 利用廢紙 做出紙竹 蜻蜓、紙 飛機，透 過競賽展 現長處， 並表達、 分享想法 與感受 2. 利用色紙	1. 讓我們用紙張來玩遊戲 吧！ (1) 紙竹蜻蜓 (2) Q1：竹蜻蜓的形狀是什麼？ Q2：怎麼讓竹蜻蜓飛起來？ 策略:學生利用操作實驗找到竹蜻蜓飛起來的最佳方法。 (2) 紙飛機的學問！ (2)	1. 能正確做出紙竹 蜻蜓 並順利飛行 100%。 2. 能順利將紙飛機 飛行 3 秒。 3. 能動手摺出兩種 形狀。

			構想的樂趣		實際做出摺紙藝術作品， 表現 構想與分享感受	Q1：紙飛機的造型有哪些？ Q2：怎麼讓紙飛機飛得遠？ 策略：學生利用操作實驗找到紙飛機飛得遠的方法。 (3) 摺紙趣味多。(4) Q1：你知道哪些摺紙的造形？ Q2：怎麼讓大家可以學到多一點摺紙？ 策略：學生分組，各組兩種摺紙，進行小組學習。	
10-14 週	8	紙想過節趣	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	1. 燈籠 2. 紙袋	1. 探索視覺元素，設計彩繪燈籠的顏料、圖案，並表達與分享想法與感受 2. 使用想像力摺紙袋，畫上節日特色，豐富節日主題	1. 紙想過節趣，讓我們用紙張來做出節慶藝術品： (1) 彩繪燈籠 (6) 認識燈籠的由來，設計燈籠彩繪的顏料、圖樣 Q1：生活中你在哪裡會看到燈籠？ Q2：怎麼讓你的燈籠看起來具欣賞性？ 策略：學生利用平板蒐集資料，並摘要特點，再動手操作彩繪一顆自己特色燈籠。 (2) 紙袋創作 (2) 讓我們用牛皮紙	1. 能自己完成彩繪燈籠達 80%。 2. 能自己摺出紙袋並畫出喜歡的節慶圖案達 80%。 3.

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						摺出紙袋，並畫上最喜歡的節日特色 Q1：你在生活中有用過紙袋嗎？ Q2：對於日常生活常見的紙袋你覺得有什麼問題嗎？ 策略：學生蒐集家裡有紙袋，將紙袋分類說明特色並動手製作自己的紙袋。	
14-18 週	9	紙藝非常	藝 3-III-4 能與他人合作 <u>規劃</u> 藝術創作或展演，並扼要 <u>說明</u> 其中的美感 社 3c-II-2 透過同儕 <u>合作</u> 進行體驗、探究與實作 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，<u>選擇</u> 音樂、色彩、布置、場景等，以 <u>豐富</u> 美感經	1. 紙的策展內容、分工 2. 邀請卡的製作 3. 場地的布置	1. 與他人合作 <u>規劃</u> 「紙」的策展內容，並 <u>說明</u> 構想 2. 透過 <u>合作</u> 製作展覽邀請卡 3. 為展覽場地 <u>選擇</u> 適合的材料進行布置，<u>豐富</u> 自身美感經驗	1. 討論如何將「紙」為主題進行策展： (1) 討論「紙」的展覽內容和分工 (1) Q1：你有看過什麼展覽？ Q2：策劃展覽需要準備哪些事？ 策略：學生蒐集博物館的展覽DM，找到策展的三個要點。 (2) 為展覽場地選擇適合的材料進行布置，豐富自身美感經驗 (4) Q1：在布置前如何呈現腦中的想法？	1. 能透過全班討論找到紙的展覽主題，包含三個部分。 2. 能以小組製作展覽邀請卡達80%。 3. 能依照分工，各小組完成自己的工作達100%

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			驗			Q2：生活中那些材料可以做為展覽的素材？ 策略：學生分組蒐集生活中的素材，並說明素材的功能。 (3) 製作展覽場地佈置物品 (3) Q1：我們的展覽要怎麼呈現呢？ Q2：為了呈現我們的展覽，我們可以怎麼分工合作呢？ 策略：學生分組討論展覽的主題，並分組進行展覽的佈置。		
19-21 週	9	紙博覽會	綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通和技巧 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	1. 紙博覽會 2 作品特色	1. 能覺察自己與人溝通的方式，順利完成紙博覽會的布置 2. 能描述紙張的特色、紙藝術品的特色，並分享給參與的同儕聽	1. 透過紙的博覽會呈現紙張藝術的特色，和多元的紙藝術品。(7) (1) 佈置場地 (2) 開放參與並向參與者解說。 Q1：我們可以怎麼布置場地，讓參觀的人更清楚看到展品？ Q2：除了參觀外，我們還可以怎麼讓參觀者更了解我們的作品？ 策略：學生共同討論佈置場	1. 能與小組同學完成紙博覽會地布置，含小組介紹牌、展示物 2. 能向同儕用一分鐘解說紙的由來、紙藝術品的創作理念與心得分享	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						地的細節，並分組練習 解說。 2. 心得分享(1) Q1：結束這次的活動，你 有什麼感想？ Q2：你覺得展覽有什麼需 要改善的地方？ 策略:學生使用 ORID 記錄。	
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。