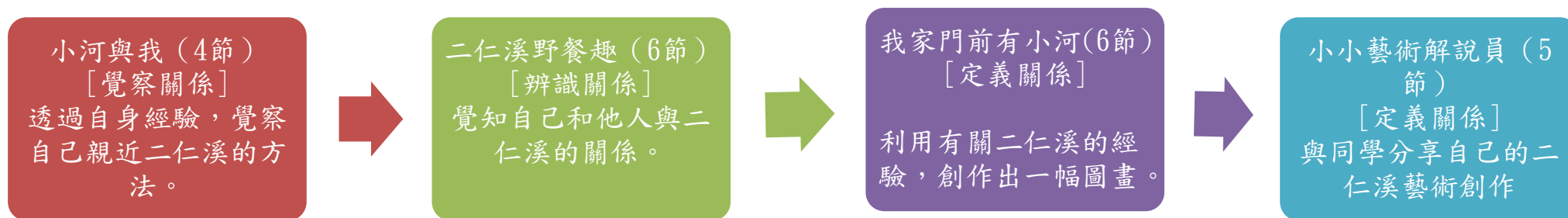


臺南市公立仁德區大甲國民小學 115 學年度(第一學期)一年級彈性學習大甲尋寶記-二仁新溪望課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	我家門前有小河	實施年級 (班級組別)	一年級(一上)	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係— 覺察 二仁溪與自己的關聯，進而從活動中 辨識 自己跟二仁溪的關係，最後以畫作具體 定義 我眼中的二仁溪。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的 思考能力 ，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B1 具備「 聽 、 說 、 讀 、 寫 、 作 」的基本語文素養，並且有生活所需的 基礎數理 、 肢體及藝術 等符號知能，能以 同理心 應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能透過野餐活動來親近二仁溪，並以圖書創作的方式來呈現自己與二仁溪的關係，再藉由 說明 作品的 創作 內容和 欣賞 同儕的作品，以 培養 藝術的美感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☒人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	藉由親身經驗，感受二仁溪與我的關聯，並完成二仁溪圖畫創作。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	4	小河與我	生活 2-I-1 以感官和知覺探索 生活，覺察事物及 環境特性。 生活 7-I-2 傾聽他人的想法並 嘗試用各種方法 理解他人所表達 的意見。	1. 二仁溪的 特色 2. 自身與他 人經驗	1. 透過唸謠和戲 劇欣賞探索二仁 溪的特色。 2. 傾聽家人親近 二仁溪的經驗， 覺察自己親近二 仁溪的方法。	1. 透過戲劇欣賞與文字學習二仁溪的唸 謠，並覺察二仁溪的特色。(2) 提問一：戲劇中二仁溪出現哪些動物？ 提問二：唸謠中人物所從事的活動有哪些？ 學習策略：學生分組討論後，上台發表討論 結果，並由教師統整。 2. 利用回家完成的訪問單，討論如何親近 二仁溪，結合家人與自己的經驗，發表 適合自己親近二仁溪的方法。(2) 提問一：家人親近二仁溪的經驗是什麼？ 提問二：自己親近二仁溪的經驗是什麼？ 學習策略：上台發表自身經驗，並給予同學 適當的回饋。	1. 有 80%能 用完整的 句子說出 2 個親近 二仁溪的 方法。 2. 有 70%的 學生能完 成訪問家 人學習單	1. 簡報-二仁溪的介 紹 2. 二仁溪的唸謠 3. 二仁溪的戲劇影 片 4. 學習單-訪問家人
5-10 週	6	二仁溪野餐去	生活 7-I-4 探索並分享對自己 及相關人、事、物 的感受與想法 環 E2 覺知生物生命的美 與價值，關懷動、 植物的生命 戶 E5 善用教室外、戶外 及校外教學，認識 生活環境(自然或 人為)	1. 二仁溪堤 防 2. 居民與二 仁溪的關係	1. 到二仁溪堤防 野餐，探索自己 與二仁溪的關 係。 2. 覺知居民與二 仁溪的關係。	1. 討論到二仁溪堤防野餐的注意事項，並 且做行前教育。(1) 提問一：到二仁溪堤防野餐在安全上需要注 意什麼呢？ 提問二：在二仁溪的堤防邊可能可以看到什 麼動植物？ 學習策略：分組討論後，上台發表結論。 2. 走路到二仁溪堤防野餐，辨識居民在二 仁溪旁進行的活動與自己想法的異同 (4) 提問一：野餐當天你看到居民在二仁溪旁進 行什麼活動呢？ 提問二：居民進行的活動跟你原本想的有一	5-10 週	1. 簡報-二仁溪堤防 野餐

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						樣嗎？ 學習策略：學生發表自身經驗，並給予同學適當的回饋。 3. 分享到二仁溪堤防野餐的所見所聞。 (1) 提問一：你在二仁溪野餐時，看到什麼事讓你印象最深刻？ 提問二：你在二仁溪野餐時，做了什麼事，讓你印象最深刻？ 學習策略：學生分享自身經驗，並給予同學適當的回饋。		
11-16 週	6	我家門前有小河	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	藝術創作	1. 欣賞有關二仁溪的藝術創作。 2. 利用到二仁溪野餐的經驗，創作出一幅圖畫。	1. 欣賞有關二仁溪的藝術創作(1) 提問一：老師剛剛分享的藝術創作，你最喜歡哪一個？ 提問二：承上題，你為什麼喜歡這個藝術創作呢？ 學習策略：學生分享自身經驗，並給予同學適當的回饋。 2. 用圖畫定義自己和二仁溪的關係(5) 提問一：你想在圖上畫些什麼？ 提問二：你想要用什麼繪畫工具來完成這個作品？ 學習策略：可以自行發會創意完成作品。	1. 有 80%的學生能畫出 1 張與二仁溪互動的圖畫。	1. 二仁溪藝術創作(學長姐作品)
17-21 週	5	小小藝術解說員	國語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法	二仁溪藝術創作	1. 與同學分享自己的二仁溪藝術創作 2. 欣賞他人的二仁溪藝術創作	1. 與班上同學分享自己的圖畫，並定義圖畫中的自己(自己在二仁溪做什麼)。(2) 提問一：你畫了什麼？ 提問二：自己的作品中，你最滿意的部分是	1. 有 70%的學生能用完整的語句說出自己自己在二仁溪從事的活動。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同			什麼？ 學習策略：學生分享自己的創作歷程。 2. 欣賞所有同學的作品，並聆聽他人的創作原因(3) 提問一：同學的作品中，你最喜歡哪一張？ 提問二：承上題，你為什麼喜歡這張作品？ 學習策略：學生分享自己的想法，並給同學正面的回饋。		
--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立仁德區大甲國民中(小)學 115 學年度(第二學期)一年級彈性學習大甲尋寶記-二仁新溪望課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	樹學你加我	實施年級 (班級組別)	一年級(一下)	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係—覺察校園果實種類， 辨識 種子的食用性，了解其用途並合理運用，結合生活經驗製作小書。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與 實作 的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「 聽 、 說 、 讀 、 寫 、 作 」的基本語文素養，並且有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠說出校園果實的種類，依其特性 實作 ，並依自身經驗 製作 小書分享， 培養 生活中的美感經驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ■環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	理解校園可食用及不可食用之果實，並結合生活經驗，製作果實小書				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

大甲果實可不可
(3節)
〔覺察關係、辨識關係〕
探索校園裡的果實/種類，
並覺察果實/種子是否可
食用。



不可食用種子的用途
(5節)
〔定義關係〕
利用校園內不可食用
的果實/種子製作沙鈴



可食用種子的用途
(6節)
〔定義關係〕
應用校園內可食用果
實/種子，加工成果汁
及果凍。



我的果實小書
(4節)
〔分析關係〕
分類並寫出常見
果實/種子的食
用或加工方式，
並製作成果實小
書。

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	3	大甲果實可不可	生活 2-I-1 以感官和知覺探索 生活，覺察事物及 環境特性	1. 大甲國小的 果實/種子	1. 探索大甲國小的 種子種類。 2. 覺察大甲國小 果實/種子是否 可食用。	1. 利用簡報介紹校園的樹木種子，並實際到 校園尋找並覺察樹木的果實/種子。(2) 提問一：你曾經在學校裡看過哪些種子？ 提問二：你找到了哪些種子？ 學習策略：分享自身經驗，並給予同學適當 回饋。 2. 分組收集校園樹木的果實/種子，並加以 整理(把相同的放一起)，問學生是否有吃 過該果實/種子，請學生辨識有吃過的和 沒吃過的種子並加以分類，最後由老師做 出總結。(2) 提問一：你是否有吃過該果實/種子？ 提問二：你要怎麼幫這些種子分類？ 學習策略：分組討論後，上台發表結果。	1. 能辨識出 果實 2 種 可食用與 不可食用 的種子	1. 校園植物簡報 2. 學習單-認識校園果 實

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

5-10 週	5	不可食用種子的用途	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特行。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力	1. 大甲國小不可食用的果實/種子	1. 探索大甲國小不可食用的果實/種子。 2. 利用大甲國小不可食用的果實/種子製作沙鈴，並舉辦沙鈴音樂會。	1. 定義不可食用種子有哪些用途，引導學生利用不可食用果實/種子製作沙鈴。(3) 提問一：不可食用的種子可以拿來做甚麼？ 提問二：製作沙鈴需要哪些材料？ 學習策略：分組討論，上台發表結果 3. 分組找出生活課或台語課曾經學過的音樂，並配合沙鈴演奏，以小組為單位上台演出，並欣賞其他小組表演。(3) 提問一：你想用哪一首歌曲來配合沙鈴演奏？ 提問二：你最喜歡哪一組的演奏表演？ 學習策略：分組討論，並以小組為單位進行排練，並上台表演。	1. 能製作出 1 個沙鈴。	1. 沙鈴製作影片 https://www.youtube.com/watch?v=n0wlp87EXtk
11-16 週	6	可食用種子的用途	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生活 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1. 大甲國小可食用果實/種子 2. 桑葚與百香果學習單	1. 覺知大甲國小可食用果實/種子的價值與利用方式。 2. 應用大甲國小可食用果實/種子，加工成果汁及果凍，並完成學習單	1. 定義學校可食用果實/種子金桔與百香果的價值，與如何加工利用。(1) 提問一：你覺得金桔和百香果好吃嗎？ 提問二：金桔和百香果可以怎麼吃？ 學習策略：分享自身經驗，並給予同學適當的回饋。 2. 收集金桔的果實，並壓成果汁加水，共同享用。(2) 提問一：金桔汁喝起來是什麼味道？ 提問二：學校在哪裡可以採到金桔呢？ 學習策略：分享自身經驗，並給予同學適當的回饋。 3. 收集桑葚的果實，做成果凍，共同享用。(2) 提問一：桑葚果凍吃起來是什麼味道？ 提問二：學校哪裡可以採到桑葚？ 學習策略：分享自身經驗，並給予同學適當	1. 能說出 1 種可食用果實的加工吃法。 2. 學生有 80%能完成桑葚與百香果學習單	1. 學習單-桑葚與百香果

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						回饋。 4. 完成桑葚與金桔學習單(1) 提問一：桑葚可以加工成什麼食品？ 提問二：金桔可以加工成什麼食品？ 學習策略：分組討論，上台分享結果。		
17-21 週	4	我的果實小書	數學 d-I-1 認識分類的模式， 能主動蒐集資料、 分類，並做簡單的 呈現與說明。 國語 6-I-3 寫出語意完整的句 子、主題明確的段 落。	1. 常見果實/ 種子 2. 果實小書	1. 分類常見果實/ 種子的食用 或加工方式 2. 寫出常見果實/ 種子的食用或 加工方式，並製 作成果實小書。	1. 分析生活中常見的果實/種子，並對其可 食用方式加以分類。(1) 提問一：你知道哪些果實/種子可以做成果 凍嗎？ 提問二：你知道哪些果實/種子可以做成果 汁？ 學習策略：小組討論，上台分享成果。 3. 討論果實/種子小書的製作方式與內 容，並以廣告 DM 或自行繪畫搭配文字 敘述，製作果實/種子小書，並相互欣 賞彼此的作品(3) 提問一：你想要創作的主題是什麼？ 提問二：你最喜歡誰的作品？ 學習策略：學生發揮創意完成小書	1. 能講出 2 種以上果 實/種子的 加工方式 2. 每位學生 都能製作 出 1 本的 果實小 書。	1. 4K 圖畫紙

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。