

臺南市永康區大橋國民小學 115 學年度第一學期四年級彈性學習 創藝大橋 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	府城樂趣多	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■整性探究課程 (□主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現 帶領學生探索臺南景點及小吃，結合藝術欣賞、觀察和創作，讓學生更了解所在的城市。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 了解臺南不同景點的歷史、文化和藝術特色。 2. 分析景點中所呈現的藝術元素和風格。 3. 培養學生的觀察力、想像力和表達能力。 4. 促進學生對於臺南的愛護和認同，激發他們的創造力和創意思維。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 手繪臺南景點 2. 小組完成臺南景點介紹三折頁				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
臺南景點知多少(8) 手繪臺南景點 ➡ 美食之都(5) 介紹臺南小吃 ➡ 臺南風情畫(8) 臺南景點三折頁					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-8 週	8	臺南景點知 多少	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	臺南景點	1. 能說出臺南的著名景點。 2. 能注意到臺南各景點的建築特色及歷史文化。 3. 能手繪臺南景點。	1. 學生分享走訪臺南景點的相關生活經驗。 2. 教師利用”府城樂趣多簡報”介紹臺南著名景點，包含建築特色及歷史文化。 3. 4人為一小組，小組學生每位選擇一景點（同組學生需為同一區景點，如安平區；以利後續地圖繪製。），利用平板查詢景點資料。 4. 學生參考查詢的資料（或是教師先印好圖片資料），於16開圖畫紙上，手繪臺南景點（建議用色鉛筆）。	1. 完成資料查詢及蒐集。 2. 完成手繪臺南景點。 3. 作品分享與欣賞。	1. 簡報「府城樂趣多」 2. 臺南景點圖及介紹，列印每生一張，供參考。
第 9-13 週	5	美食之都	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	臺南小吃	1. 能說出臺南著名小吃，並分享生活經驗。 2. 能完成學習單。	1. 學生分享享用臺南小吃的相關生活經驗。 2. 教師介紹臺南小吃。 3. 完成「美食之都」學習單。	完成「美食之都」學習單	學習單「美食之都」

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 14-21 週	8	臺南風情畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	臺南景點三折頁	1. 能查詢景點介紹並截取重點。 2. 小組能完成簡易版臺南中西區或臺南安平區景點地圖。 3. 小組能完成臺南景點介紹三折頁。	教師前置作業： 將學生手繪之臺南景點圖掃描-縮小-彩色列印出。 1. 學生利用平板查詢自己所繪之景點介紹，並截取重點寫在卡紙上。 2. 教師利用”府城樂趣多簡報”介紹三折頁做法。 3. 小組合作，利用8開圖畫紙，完成景點三折頁。 (1)剪下教師列印好的小組繪製好的景點圖。 (2)將景點圖、景點介紹卡紙，設計黏貼於圖畫紙上。 (3)圖畫紙另一面，利用平板查詢，完成臺南中西區或永康區簡易版景點地圖。(或是教師先於8開圖畫紙上繪好地圖，並影印每組一份。) (4)畫好圖名，並對三折頁進行圖畫妝飾。	1. 完成臺南景點三折頁。 2. 作品分享與欣賞。	1. 簡報「府城樂趣多」 2. 已繪製好的臺南景點地圖，每組一張。
-----------------	---	-------	--	---------	---	--	--	--

教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市永康區大橋國民小學 115 學年度第二學期四年級彈性學習 創意大橋 課程計畫(☒ 普通班/ ☐ 藝才班/ ☐ 體育班/ ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	藝術之旅- 探索世界建 築	實施年級 (班級組 別)	四	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現 通過介紹世界知名建築作品，引導學生探索建築藝術的美妙世界。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 涉獵世界知名建築的歷史背景和文化意義。 2. 探索不同建築風格和設計特色 3. 學習藝術表現形式，如刮畫、模型製作等，並將其應用於創作。 4. 促進學生對於建築藝術的尊重和欣賞，激發他們的創意和文化意識。				
配合融入之領 域或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	1. 完成世界知名建築刮畫作品。 2. 完成世界知名建築紙模型製作。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
探索世界建築之美(5) 了解世界建築風格及特色 ➡ 世界建築創意家(8) 完成世界建築刮畫 ➡ 小小建築師(8) 完成世界建築紙模型					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1-5週	5	探索世界建築之美	社3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 藝1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係 藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	涉獵世界建築風格及特色。	1. 能說數個世界知名建築。 2. 透過照片或圖片，能仔細觀察世界建築的特色。 3. 能知道世界建築背景知識。	1. 學生分享知道的世界知名建築物。(如英國大笨鐘、法國艾菲爾鐵塔、義大利比薩斜塔、中國萬里長城、印度泰姬馬哈陵、埃及人面獅身像、西班牙聖家堂、雪梨歌劇院、臺北101…等。) 2. 教師利用”探索世界建築之美”介紹世界知名建築物，包含建築特色及歷史文化。	1. 看照片能說出是哪個國家的哪個建築，並說明其特色。	1. 簡報「探索世界建築之美」
第6-13週	8	世界建築創意家	藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	完成世界建築刮畫	1. 能在刮畫紙上刮出世界建築並掌握建築特色。	1. 學生利用平板查詢世界知名建築，並發表其建築特色。 2. 在草稿紙上，畫出世界知名建築（線條畫）。 3. 在刮畫紙上，刮出世界知名建築。	完成刮畫	1. 簡報「探索世界建築之美」 2. 世界知名建築圖畫，列印每生一張，供參考。 3. 8開刮畫

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

								紙，每生一張。
第 14-21 週	8	小小建築師	藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	完成世界建築紙模型	1. 能在建築物紙模型上繪製線條與色彩。 2. 完成建築物紙模型。	1. 能利用線條、幾何圖型、花紋、禪繞畫等畫畫技巧，在紙模型上彩繪。 2. 剪下紙模型。 3. 組合紙模型，化身成小小建築師。	1. 完成作品。 2. 作品分享與欣賞。	1. 世界知名建築紙模型，每生一張。 2. 參考書本：世界建築自己做/小天下出版。 3. 參考網站：Canon 紙模型