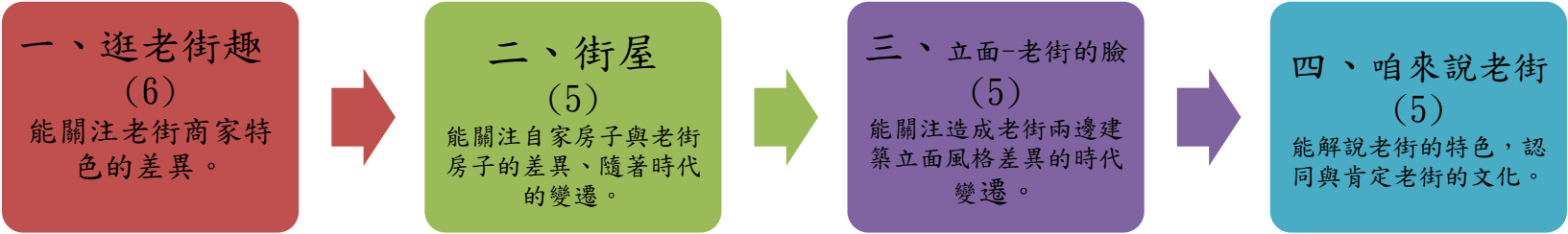


臺南市公立新化區大新國民小學 115 學年度第一學期四年級彈性學習營盤後之藝畝方田課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	新化老街尋寶去(上)	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	變遷與因果:不同時空條件下各種人事物與環境「變遷」過程與「因果」關係。能認識老街建築、老街商家等人事物的歷史變遷，並理解這些變遷與時代的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	能觀察老街的建築、商家，閱讀相關資料，認識老街的歷史變遷，並理解這些變遷與時代的關係。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	分組口頭報告:能介紹老街的建築與其他人文特色的變遷。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週至 第 6 週	6	一、逛老街趣	社 2b-Ⅱ-2 感受與 欣賞不同文化的特 色。 社 2a-Ⅱ-1 關注居 住地方社會事物與 環境的互動—差異 與變遷等問題。	老街的商店	1. 能觀察老街商 家的人、事、 物。 2. 能感受與欣賞 老街商家的不同 特色。 3. 能關注老街商 家特色的差異。	1-1 行前準備:學生閱讀「老街商家店面圖 片」、「老街商家位置圖」。 1-2 分組討論選出一些特別感興趣的商家， 列出想了解的項目或問題。 2. 體驗老街文化:學生分組逛老街，看看老 街商家，知道他們販售的商品，與某些店家 互動。 關注各商家的特色。 3 統整逛老街的經驗: 3-1 學生選出欣賞或感興趣的店家，統計班 上同學的意見。 3-2 關注這些店家特別受到喜愛的原因(和 別的店家的差異)。	1. 觀察老街商 家的人、事、 物。 2. 感受與欣賞 老街商家的不 同特色。 3. 關注老街商 家特色的差 異。完成「逛 老街趣」學習 單。	1. 「老街商家店面 圖片」 2. 「老街商家位置 圖」。 3. 「逛老街趣」學 習單 學習手冊
第 7 週至 第 11 週	5	二、街屋的樣子	藝 2-Ⅱ-2 能發現 生活中的視覺元 素，並表達自己的 情感。 社 2a-Ⅱ-1 關注居 住地方社會事物與 環境的互動—差異 與變遷等問題。	房屋的結構	1. 能發現自己家 房子的色彩、造 型與空間等視覺 元素。 2. 能發現老街房 子的色彩、造型 與空間等視覺元 素。 3. 能關注自家房 子與老街房子的 差異、隨著時代 的變遷。	1-1 學生分組找出房子的外部與內部的組成 視覺元素。 1-2 分組報告各組的發現。 1-3 老師回饋、總結、補充。 2-1 觀察自己家房子的外部與內部，理解自 己家房子的外部與內部的組成視覺元素。 2-2 完成「我家的房子」學習單。 3-1 閱讀老街房子圖片，理解老街房子的外 部與內部的組成視覺元素。 3-2 完成「老街的房子」學習單。 4. 比較自己家房子與老街房子的差異，指出 不同時代與背景下，房子造型與材質的變 遷。	1. 能理解自己 家房子的色 彩、造型與空 間等視覺元 素。 2. 能理解老街 房子的色彩、 造型與空間等 視覺元素。 3. 能關注自家 房子與老街房 子的差異、隨 著時代的變 遷。	1. 「晉發米穀行」 房子內部圖片。 2. 「安全針車 行」房子內部圖 片。 3. 「我家的房子」 學習單。 4. 「老街的房子」 學習單。 5. 「房子比一比」 學習單。 學習手冊
第 12 週 至第 17 週	6	三、立面-老街的 臉	藝 2-Ⅱ-2 能發現 生活中的視覺元 素，並表達自己的 情感。 社 2a-Ⅱ-1 關注居 住地方社會事物與	建築立面、 巴洛克式建 築風格、現 代主義等。	1. 能理解老街東 邊建築立面的視 覺元素。 2. 能理解老街西 邊建築立面的視 覺元素。	1-1 在老街東邊建築立面圖片上找出圖案及 線條樣式。 1-2 記錄這些視覺元素。 2-1 在老街西邊建築立面圖片上找出圖案及 線條樣式， 2-2 記錄這些視覺元素。 3-1 比較老街東邊與西邊建築立面的視覺元	1. 理解老街東 邊建築立面的 視覺元素。 2. 理解老街西 邊建築立面的 視覺元素。 3. 關注並比較 老街兩邊建築	1. 老街建築立面圖 片 2. 「老街的臉」學 習單。 3. 「老街東西大不 同」學習單。 4. 建築風格資料 (網路)

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			環境的互動、差異與變遷等問題。		3. 能關注並比較老街兩邊建築立面視覺元素的差異。 4. 能關注造成老街兩邊建築立面風格差異的時代變遷。	素， 3-2 比較二者的差異並紀錄。 4-1 閱讀資料，找出老街立面所包含的建築風格樣式。 4-2 找出造成老街兩邊建築風格差異的時代變遷因素。 4-3 完成「老街立面風格」學習單。	立面視覺元素的差異。完成「老街東西大不同」學習單。 4. 關注造成老街兩邊建築立面風格差異的時代變遷。	5. 「老街立面風格」學習單 學習手冊
第 18 週至 第 21 週	4	四、咱來說老街	綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	老街的人文、環境特色	1. 能閱讀相關資料，體會老街的歷史與生活的關係。 2. 能學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟，編寫老街的解說文本。 3. 能解說老街的特色，認同與肯定老街的文化。	1-1 閱讀新化鎮鎮誌部分內容。 1-2 摘錄內容大意 1-3 小組討論並統整前面 3 個單元的學習內容：老街商家、街屋特色、建築立面特色，做「老街解說」的審題、立意、選材。 2-1 小組組織所選的材料，完成「說老街」學習單。 2-2 小組練習解說老街的特色。 3-1 分組解說老街的人文特色。 3-2 同儕互相回饋。	1. 閱讀相關資料，體會老街的歷史與生活的關係。摘要新化鎮鎮誌部分內容大意。 2. 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟，編寫老街的解說文本。完成「說老街」學習單。 3. 經由解說老街的特色，認同與肯定老街的文化	1. 新化鎮鎮誌部分內容。 2. 「說老街」學習單 學習手冊

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新化區大新國民小學 115 學年度第二學期四年級彈性學習營盤後之藝畝方田課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	新化老街尋寶去(下)	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	變遷與因果:不同時空條件下各種人事物與環境「變遷」過程與「因果」關係。能認識古地圖中的老街、曾在老街活動的族群、老街古今樣貌等現象的歷史變遷，並理解這些變遷與時代的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	能閱讀古代地圖、體驗先民生活片段、比較古今地圖、閱讀相關資料，認識老街的歷史變遷，並理解這些變遷與時代的關係。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	分組口頭報告：「老街的故事」。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

一、大目降在那兒？

(5)

能關注與比較各地圖上人事物的差異與變遷。



二、大目降的時空

舞臺

(5)

能關注新化老街人文歷史的差異與變遷。



三、從大目降來到

新化

(5)

能關注日治時期到現在新化老街樣貌的變遷。



四、老街的故事

(5)

能講述老街的故事，認同與肯定老街的文化。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週 至第 5 週	5	一、大目降在那兒？	社-3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	古代地圖(康熙臺灣府古圖、雍正朝臺灣附澎湖群島與圖、乾隆中葉臺灣民番界址圖、臺灣縣境圖、臺灣府志總圖)	1. 能在古代地圖上找到大目(穆)降並描述相關的參考點並摘取其重點。 2. 能在地圖上發現各種人事物的圖形。 3. 能關注與比較各地圖上人事物的差異與變遷。	1-1 小組在各張古地圖上找到大目(穆)降並標示。 1-2 學生分享在地圖上快速找到大目降的方法(參考點)。 1-3 學生分享其他發現。 1-4 完成「找一找大目降」學習單。 2-1 學生在地圖上找到地名以外之人事物圖形。 2-2 學生比較在各張地圖上找到的人事物。 3-1. 比較這些人事物的差異和相同的部分。 3-2 以表格整理並記錄。 3-3 找出造成地圖上人事物變遷的原因。	1. 能在古代地圖上找到大目(穆)降並描述相關的參考點並摘取其重點。 2. 能在地圖上發現各種人事物的圖形。 3. 能關注與比較各地圖上人事物的差異與變遷。	1. 康熙臺灣府古圖、雍正朝臺灣附澎湖群島與圖、乾隆中葉臺灣民番界址圖、臺灣縣境圖、臺灣府志總圖 2. 「找一找大目降」學習單。 學習手冊

第 6 週 至第 10 週	5	二、 <u>大目降</u> 的 時空舞臺	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1. <u>荷蘭</u>、<u>日本</u>和<u>西拉雅</u>的問候語。 2. <u>荷蘭人</u>、<u>日本人</u>和<u>西拉雅族</u>的人物、住屋圖片。 3. <u>荷蘭人</u>、<u>日本人</u>和<u>西拉雅族</u>在<u>大目降</u>的歷史。	1. 能用<u>荷蘭</u>、<u>日本</u>和<u>西拉雅</u>的問候語互相打招呼。 2. 能辨認不同種族的外貌、服裝和住屋的特色。 3. 能透過演出短劇，認識與探索<u>大目降</u>歷史中的族群關係及互動。 4. 能關注新化老街人文歷史的差異與變遷。	1-1 觀看 youtube 影片，學習用<u>西拉雅語</u>、<u>日語</u>、<u>荷蘭語</u>打招呼。 2-1 閱讀古代<u>西拉雅人</u>、<u>日本人</u>、<u>荷蘭人</u>的外貌及住屋圖片。 2-2 小組討論，歸納出外貌與住屋的特色。 3-1 組內分配角色，分別戴上角色的面具，加上動作、表情，互相打招呼。 3-2 交換角色，打招呼。學生嘗試各種不同的族群角色。 4-1 分享扮演不同族群時的感受差異。 4-2 說出對從前與現在的族群變遷的想法。	1. 用<u>荷蘭</u>、<u>日本</u>和<u>西拉雅</u>的問候語互相打招呼。 2. 辨認不同種族的外貌、服裝和住屋的特色。 3. 透過演出短劇，認識與探索<u>大目降</u>歷史中的族群關係及互動。 4. 關注新化老街人文歷史的差異與變遷。	1. 用<u>西拉雅語</u>、<u>日語</u>、<u>荷蘭語</u>打招呼的 youtube 影片。 2. 古代<u>西拉雅人</u>、<u>日本人</u>、<u>荷蘭人</u>的外貌及住屋圖片。 3. 古代<u>西拉雅人</u>、<u>日本人</u>、<u>荷蘭人</u>的面具。 4. <u>新化鎮鎮誌</u>部分內容節錄。學習手冊
第 11 週至第 15 週	5	三、從 <u>大目降</u> 來到 <u>新化</u>	社 -3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。 社 2a-II-1 關注居住地方社會	1. <u>臺灣堡圖</u>。 2. <u>新化區衛星地圖</u>。 3. <u>新化區地圖</u>。	1. 能閱讀地圖並理解新化在日治時期的街道樣貌。 2. 能對照地圖和衛星圖，辨認出相關的位置。 3. 能比較不同	1-1. 閱讀<u>臺灣堡圖</u>並找出學習單上所提示的地點或道路。 1-2 參考圖例，找出新化老街上的標示所代表的意義。 2-1 對照<u>新化區衛星地圖</u>和<u>臺灣堡圖</u>，找到對應的位置或道路。 2-2 找出兩張圖地貌的差異。	1. 閱讀地圖並理解新化在日治時期的街道樣貌。 2. 對照地圖和衛星圖，辨認	1. <u>新化區地圖</u>。 2. <u>新化區衛星地圖</u> 3. 「<u>大目降的滄海桑田</u>」學習單。學習手冊

			事物與環境的互動、差異與變遷等問題。		時代的地圖的差異或相同之處，製作成簡易的圖表，並加以說明。 4. 能關注日治時期到現在新化老街樣貌的變遷。	3-1 對照 <u>臺灣堡圖</u> 和 <u>新化區地圖</u> ，找出差異或相同之處。製作成簡易的圖表。 3-2 討論造成差異或相同的原因。 4-1 小組討論，共同完成「大目降的滄海桑田」學習單。 4-2 分組報告。	出相關的位置。 3. 比較不同時代的地圖的差異或相同之處，製作成簡易的圖表，並加以說明。 4. 關注日治時期到現在新化老街樣貌的變遷。	
第 16 週至第 21 週	6	四、老街的故事	國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 社-3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 綜3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 「大目降」的歷史。 2. 新化老街的歷史。	1. 能閱讀相關資料，體會老街的歷史與生活的關係。 2. 能學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟，選出編寫老街的故事的素材。 3. 能摘取相關資料中的重點，編寫「老街的故事」文本。 4. 能講述老街的故事，認同	1-1 閱讀 <u>新化鎮鎮誌</u> 部分內容。 1-2 摘錄內容大意 1-3 小組討論並統整前面 3 個單元的學習內容：古地圖中的大目降、曾在大目降活動的族群、老街地貌的變遷，做「老街的故事」的審題、立意、選材。 2-1 小組組織所選的材料，完成「老街的故事」學習單。 2-2 小組練習講述老街的故事。 3-1 分組講述老街的故事。 3-2 同儕互相回饋。	1. 閱讀相關資料，體會老街的歷史與生活的關係。摘錄 <u>新化鎮鎮誌</u> 部分內容的大意。 2. 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟，選出編寫老街	1. <u>新化鎮鎮誌</u> 部分內容節錄。 學習手冊

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					與肯定老街的文化。		的故事的素材。 3. 摘取相關資料中的重點，編寫「老街的故事」文本。 4. 講述老街的故事，認同與肯定老街的文化。	
--	--	--	--	--	-----------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。