

臺南市公立新化區大新國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習愛鄉E起來課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	番薯的故鄉-新化紀錄片(上)	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	交互作用-蒐集並組織相關番薯及新化景點素材，透過影片表現方式來讓各素材產生互動，表達出番薯及新化景點的交互作用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	能具備影片製作能力，並創作介紹番薯及新化景點影片，表達出番薯及新化景點的交互作用				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	藝術創作：能創作番薯及新化景點影片				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
認識 新化景點及 番薯影片製 作 (5) 介紹任務及說明軟體 → 建立番薯及新 化景點素材 (5) 搜尋番薯及新化景 點文字影音素材 → 影片編輯功能 (5) 熟悉影片編輯功能 → 新化景點動態影 音相簿 (6) 建立新化景點相片 影片					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
01 週-05 週	5	認識新化景點 及番薯影片製 作	資 E6 認識與 使用資訊科技 以表達想法。 資 E8 認識基 本的數位資源 整理方法。 藝 1-III-3 能 學習多元媒材 與技法，表現 創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創 意，解決生活 問題，豐富生 活內涵。 國 6-III-3 掌握寫作步 驟，寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題 的作品	任務及軟體 的功能	理解任務及 熟悉軟體的 功能	1 能理解任務相關要素 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 有看過網路影片或是電影嗎？ 2. 影片的製作是不是有那些要 素？ 二、學生之學習策略： 運用 ORID 與四學完成學習任 務：觀察範例影片自行完成觀 察、並公開討論(共學、互學、 導學) 2 能熟悉軟體的功能 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 影片製作軟體有那些功能？ 2. 軟體如何在家安裝呢？ 二、學生之學習策略： 運用 ORID 與四學完成學習任 務：透過老師的示範，了解軟體 的相關功能(自學)、操作學習並 熟悉軟體操作，透過同學(共 學、互學、導學)	1 理解明白 今年資訊課 程任務 2 熟悉並使 用軟體的功 能	1. Movie Maker 影音樂 趣多 2. 番薯及新 化景點影片示 範版本
06 週-10 週	5	建立番薯及新 化景點素材	資 E6 認識與 使用資訊科技 以表達想法。 資 E8 認識基 本的數位資源 整理方法。 藝 1-III-3 能	番薯及新化 景點文字影 音素材	能搜尋番薯 及新化景點 文字影音素 材並存檔	1 能搜尋番薯及新化景點文字影 音素材 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 記得如何網路搜尋資料跟圖片 嗎？ 2. 網路找資料要注意那些地方？ 二、學生之學習策略：	1 能正確搜 尋番薯及新 化景點文字 影音素材 2 可以將素 材分類並存 檔	1. Movie Maker 影音樂 趣多 2. 番薯及新 化景點影片示 範版本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品			運用 ORID 與四學完成學習任務：透過老師的示範，了解軟體的相關功能(自學)、操作學習並熟悉軟體操作，透過同學(共學、互學、導學) 2 能將素材分類並存檔 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 如何建立資料夾跟建立檔案？ 2. 如何建立不同檔案類型？ 二、學生之學習策略： 運用 ORID 與四學完成學習任務：透過老師的示範，了解軟體的相關功能(自學)、操作學習並熟悉軟體操作，透過同學(共學、互學、導學)		
11 週-15 週	5	影片編輯功能	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 國 6-III-3 掌握寫作步	影片編輯功能	學會影片編輯功能	能學會影片軟體相關編輯製作功能 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 影片軟體有那些編輯的功能？ 2. 如何整理影片素材並加以編輯？ 二、學生之學習策略： 運用 ORID 與四學完成學習任務：透過老師的示範，了解軟體的相關功能(自學)、操作學習並熟悉軟體操作，透過同學(共學、互學、導學)	能操作影片軟體相關編輯來製作影片	1. Movie Maker 影音樂趣多 2. 番薯及新化景點影片示範版本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品					
15 週-21 週	6	新化景點動態影音相簿	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品	新化景點相片影片	建立新化景點相片影片	能建立新化景點相片影片 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 新化有那些景點？ 2. 如何將找到影像檔分類？ 二、學生之學習策略： 運用 ORID 與四學完成學習任務：透過老師的示範，了解將影像檔製作成相簿播放影片(自學)、操作學習並熟悉軟體操作，透過同學(共學、互學、導學)	自己建立新化景點相片影片	1. Movie Maker 影音樂趣多 2. 番薯及新化景點影片示範版本

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新化區大新國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習愛鄉E起來課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	番薯的故鄉-新化紀錄片(下)	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	交互作用-蒐集並組織相關番薯及新化景點素材，透過影片表現方式來讓各素材產生互動，表達出番薯及新化景點的交互作用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	能具備影片製作能力，並創作介紹番薯及新化景點影片，表達出番薯及新化景點的交互作用				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	藝術創作：能創作番薯及新化景點影片				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

新化景點及番薯影片技巧

(5)

理解影片軟體的功能並結合素材建立影片模型



新化景點及番薯影片製作

(10)

能運用影片軟體來建立番薯及新化景點影片



發表並分享作品

(4)

參與同儕番薯及新化景點影片作品分享活動

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
01 週-05 週	5	新化景點及番薯影片技巧	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分	影片軟體技巧	理解影片軟體的功能並結合素材建立影片模型	1 能理解影片軟體的功能 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 還記得影片製作軟體有那些功能？ 2. 還記得如何找資料跟整理素材呢？ 二、學生之學習策略： 運用 ORID 與四學完成學習任務：透過老師的示範，了解軟體的相關功能(自學)、操作學習並熟悉軟體操作，透過同學(共學、互學、導學) 2 結合素材 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 影片如何加上標題或文字呢？ 2. 標題和文字有那些動態表現？ 二、學生之學習策略： 運用 ORID 與四學完成學習任	1 可以正確使用影片軟體的功能 2 可以結合並組織素材 3 能建立任務影片模型	1. Movie Maker 影音樂趣多 2. 番薯及新化景點影片示範版本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			明、符合主題的作品			務：透過老師的示範，了解軟體的相關功能(自學)、操作學習並熟悉軟體操作，透過同學(共學、互學、導學) 3 建立影片模型 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 看完範例影片是不是有想法？ 2. 決定好要表現那些主題了嗎？ 二、學生之學習策略： 運用 ORID 與四學完成學習任務：透過老師的示範，了解軟體的相關功能(自學)、操作學習並熟悉軟體操作，透過同學討論(共學、互學、導學)		
06 週-15 週	10	新化景點及番薯影片製作	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分	新化景點及番薯影片	能運用影片軟體來建立番薯及新化景點影片	能運用影片軟體來建立番薯及新化景點影片 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 如何表現主題？ 2. 如何強調並感動觀眾？ 二、學生之學習策略： 運用 ORID 與四學完成學習任務：透過老師的示範，了解軟體的相關功能(自學)、操作學習並熟悉軟體操作，透過同學討論(共學、互學、導學)	1 能熟悉運用影片軟體 2 建立番薯及新化景點影片	1. Movie Maker 影音樂趣多 2. 番薯及新化景點影片示範版本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			明、符合主題的作品					
16 週-19 週	4	發表並分享作品	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品	作品發表	參與同儕番薯及新化景點影片分享活動	1 能分享自己作品 2 參與同儕番薯及新化景點影片作品分享活動 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 透過同學的影片分享，有看到同學作品的優點嗎？ 二、學生之學習策略： 運用 ORID 與四學完成學習任務：透過同學的作品示範，了解作品的優以缺點(自學)、透過同學討論(共學、互學、導學)，學習改善自己作品的不足。	1 能分享自己作品 2 參與同儕番薯及新化景點影片作品分享活動	1. Movie Maker 影音樂趣多 2. 番薯及新化景點影片示範版本

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。