

臺南市公立善化區大成國民中小學 115 學年度第 1 學期高年級彈性學習 特殊需求領域 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	社會技巧	實施年級 (班級組別)	五、六年級 (S7, S8)	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ☐特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理■社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	1. 透過閱讀繪本、觀看影片或回述實際事發情況，讓個案親自角色扮演，以「當事者及旁觀者」體會不同立場，互相討論與分享想法，以增進對衝突事件、人際相處的覺察。 2. 在課堂活動過程中引導學生正向(善意)應對及適時處理自身的情緒行為，期望在同儕相處中能與他人建立良好互動方式。 3. 利用桌遊教材的競爭性與合作性，讓個案從遊戲過程中習得社交技巧(遵守規則、耐心等待、接受勝敗結果、互動禮儀等)。 4. 搭配節慶活動(教師節、聖誕節、春節、母親節等)，製作感恩卡片(或小物)，養成主動關心他人的善意舉動，進而建立良好的人際關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	1. 協助學生學習辨識與調節情緒，應用策略處理情緒行為問題。 2. 培養學生在衝突中進行自我檢視與調整行為的能力，期能減少對立違抗行為，增進友善互動。 3. 教導學生表達需求與情感，與親人、師長和同儕建立良好的互動模式。 4. 建立學生認識身體界線，懂得保護自己，尊重他人，團體互動上有規範。							
配合融入之領域或議題	■國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ■性別平等教育 ■人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ■品德教育 ☐生命教育 ■法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ■安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ■家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	能專心聆聽與觀察、參與討論、發表意見、表現自己，能與同儕及老師良好互動，參與遊戲。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第一週 第二週 第三週	3	勇敢說出愛 (巧手做花束， 搭配節慶活動)	特社 2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。 特社 3-II-7 在家庭、社區或部落情境時，主動向人問候或表達感謝。	特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。	1. 能藉由節日親手製作卡片，表達出對家人、師長或同學的感情及感謝。	1. 說明與示範製作方式。 2. 老師口頭指導、肢體協助與動作示範。 3. 完成作品，師生共賞。	觀察評量 實作評量	自編教材 (圖紙、膠水、點刀、奇異筆、鉛筆)
第四週 第五週 第六週 第七週 第八週	5	情緒雷達站 (自我覺察、自我表達)	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。 特社 3-I-5 遵守教室規則。	特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。	1. 事件發生後，能用正向穩定的情緒回述發生經過，並能覺察、辨識出自己的情緒，包括事後的情緒轉變(情緒字圖卡)。 2. 透過自己的事件，能嘗試說出當下自己的情緒，以及情緒發生原因，並嘗試提出給自己另一個穩定情緒的建議做法。	1. 分享討論： <u>面對問題，解決問題。</u> 以每一週學生在普通班的「行為」作為開頭引導活動，學生先自述事件發生的經過，過程中老師引導學生覺察自身的情緒，讓學生從事件中跳脫出來看待整件事情的脈絡，進而瞭解到自己的情緒行為影響到了哪些面向和哪些旁人。 2. 目的：讓學生透過時間線練習事件釐清，練習「客觀」的利用「自述」找到情緒事件的源頭，同時練習事件中的情緒察覺，並在自我對話的過程中，一併練習自我反省、自我增強。 3. 方法：透過「口語表達」來回述事件發生經過，引導	1. 觀察上課動機和參與程度 2. 口頭回答表現 3. 實作表現	自編/自選教材

						學生不同情緒(或作法)應對的可能性，小組夥伴「相互表達」各自作法的效果，搭配 <u>討論</u> 和 <u>角色扮演</u> ，讓學生更能具體感受到不同情緒所造成的結果。		
第九週 第十週 第十一週	3	身體的主人 (身體界線、身體自主權)	特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。 特社 2-III-14 勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。 特社 2-III-15 保持與他人相處時的身體界限。	特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社 B-III-5 多元性別互動與自主。	1. 學生能辨識自己與他人的身體隱私部位，並區分「安全/舒適」與「不安全/不舒適」的身體接觸。 2. 當身體界線受到侵犯或感到不舒服時，學生能以適切的方式（口語、手勢或輔助溝通系統）立即表達拒絕。 3. 學生在遇到身體自主權受侵害或困惑的情境時，能主動向信任的師長報告並尋	1. 教師教導學生能在身體構造圖卡或透過自身指認，正確辨識出背心與短褲覆蓋的「隱私部位」。當面臨不同情境（如：醫生檢查、同學擁抱、陌生人拉手）時，能用圖卡、口語或肢體動作正確分類出哪些是「可以接受的接觸」與「需要拒絕的接觸」。 2. 教師設計角色扮演情境，當他人過度貼近或企圖碰觸其身體時，能看著對方並堅定說出「不可以」、「停」或做出「推手/搖頭」的拒絕姿勢。 3. 教師教導學生能從人物圖卡中，正確指認出在學校（如：導師、特教老師、主任、輔導老師等）及家中的「安全求助對象」。透過情境演練，當發生被他人不當碰觸事件後，能主動走向師長，並以口語表達、肢體反應(轉頭、皺眉等)、圖卡指認或書寫方式，清楚傳達	1. 觀察上課動機和參與程度 2. 口頭回答表現 3. 實作表現	自編/自選教材

					求協助。	「有人摸我，我不舒服」的訊息。		
第十二週 第十三週 第十四週	3	倒楣的地鼠 (面對問題的彈性態度)	特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。	特社 B-II-4 衝突情境的因應。 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。	1. 學生能透過觀察影片中角色的遭遇，辨識出主角在面對「倒楣/遇到問題」與「幸運/獲得解決」時的情緒變化，並連結到自身的感恩經驗。 2. 學生能理解影片中主角面對突發問題時的處理方式，並在模擬情境中嘗試展現「正向思考」或「尋求替代方案」的應變態度。	1. 欣賞影片時，老師提問主角此時的心情時，學生能指認「焦慮/生氣」或「快樂/鬆一口氣」等的情緒圖卡，並指出 1 個合理的劇情原因（例如：「因為他東西被拿走很難過」、「因為從貨車掉下食物很開心」）。然後，經由老師引導討論主角的「倒楣」和「幸運」時，學生能在生活情境中，主動說出或指認出 1 個自己覺得「我很幸運/要謝謝別人」的日常事件（例如：午餐有喜歡的菜、受傷時同學扶他去保健室）和「我很倒楣/要抱怨別人」的日常事件（例如：不是我上課說話，連我也要被叫站起來）。 2. 在影片劇情出現轉折（如被搶走食物、從貨車掉下食物）時，學生能說出或選出主角是用什麼態度面對（例如：「他氣急敗壞」），並在老師引導下說出 1 種正向自我對話（例如：「沒關係，我再等等看」）。 3. 老師針對特教生容易放大「不順心」的事而陷入固著情緒，用天平圖卡，一邊放	1. 觀察上課動機和參與程度 2. 口頭回答表現 3. 實作表現	自編/自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

						「今天發生的壞事（如遲到）」，另一邊引導他們找出「今天發生的幸運事（如天氣很好、老師稱讚）」，學習主角平衡心態的智慧。		
第十五週 第十六週 第十七週	3	桌遊 (團體合作、訊息處理)	特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。	特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。	1. 能遵照遊戲的規則，並配合輪流玩的機制。 2. 能同時注意遊戲靜態規則線索與對手的動態反應訊息（如表情、動作、出牌流向）」，並依此調整自己的遊戲策略。	1. 老師說明桌遊規則，學生在說明過程練習能專注聆聽。 2. 能在遊戲過程中發現疑問時，向師長和遊戲夥伴，以正向的語氣、語句提出自己的疑問。 3. 在遊戲中，接受老師給予的互動建議。 4. 在遊戲中，學生能觀察到同儕因為遊戲局勢產生的非口語訊息（例如：隊友因為抽到壞牌而嘆氣、對手因為快贏了而偷笑），並能正確說出對方的心理狀態，進而做出適切的社交回應。	1. 觀察上課動機和參與程度 2. 口頭回答表現 3. 實作表現	自編/自選教材
第十八週 第十九週 第廿週 第廿週	4	生氣王子繪本 (衝動控制、固著行為)	特社 1-III-2 嘗試使用紓解壓力的方法。 特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。	特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。	1. 能辨識生氣時的生理/行為特徵，並能理解衝突會阻礙自己獲得想要的事物。 2. 能學會故事中的替代放鬆策略，並在與他人	1. 老師領讀繪本，學生在過程練習能專注聆聽。 2. 學生能指出或說出故事中角色生氣時的特徵（如：大吼大叫、瞪眼睛、全身大汗、時間被浪費）。 3. 老師布題「為什麼生氣王子和國王最後去不成遊樂園？」讓學生與自身經驗做連結並分享。 4. 老師提示(拿出不生氣歌圖卡)在課堂上遇到不愉快時，	1. 觀察上課動機和參與程度 2. 口頭回答表現 3. 實作表現	自編/自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

					意見不合時，願意展現彈性調整與協商。	能夠習得降低情緒強度的調整作法(默唱不生氣歌、深呼吸或數到十等)，或採用各退一步的作法(那我們先…再…/你玩…再輪到我玩…)。		
--	--	--	--	--	--------------------	---	--	--

臺南市公立善化區大成國民中小學 115 學年度第 2 學期高年級彈性學習 特殊需求領域 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	社會技巧	實施年級 (班級組別)	五、六年級 (S7, S8)	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. □特殊需求領域課程 身障類: □生活管理 ■社會技巧 □學習策略 □職業教育 □溝通訓練 □點字 □定向行動 □功能性動作訓練 □輔助科技運用 資優類: □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 其他類: □藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學							
設計理念	1. 透過閱讀繪本、觀看影片或回述實際事發情況，讓個案親自角色扮演，以「當事者及旁觀者」體會不同立場，互相討論與分享想法，以增進對衝突事件、人際相處的覺察。 2. 在課堂活動過程中引導學生正向(善意)應對及適時處理自身的情緒行為，期望在同儕相處中能與他人建立良好互動方式。 3. 利用桌遊教材的競爭性與合作性，讓個案從遊戲過程中習得社交技巧(遵守規則、耐心等待、接受勝敗結果、互動禮儀等)。 4. 搭配節慶活動(教師節、聖誕節、春節、母親節等)，製作感恩卡片(或小物)，養成主動關心他人的善意舉動，進而建立良好的人際關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	1. 協助學生學習辨識與調節情緒，應用策略處理情緒行為問題。 2. 培養學生在衝突中進行自我檢視與調整行為的能力，期能減少對立違抗行為，增進友善互動。 3. 教導學生表達需求與情感，與親人、師長和同儕建立良好的互動模式。 4. 建立學生認識身體界線，懂得保護自己，尊重他人，團體互動上有規範。							
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 ■法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育							
表現任務	能專心聆聽與觀察、參與討論、發表意見、表現自己，能與同儕及老師良好互動，參與遊戲。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

第一週 第二週 第三週	3	表情大不同 (判斷臉部表情)	特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。	1. 學生（擔任尋寶者）能觀察同儕的臉部表情特徵，並正確說出或指認出該表情所代表的情緒意義，以獲得尋寶線索。 2. 學生（擔任尋寶者）能根據同儕的表情線索，彈性修正自己的尋寶路徑或行為策略。 3. 學生（擔任提示者）能配合寶物的遠近距離，運用適當的臉部表情（非口語線索）向同儕傳遞正確的情境訊息。	1. 當提示者做出「高興（寶物在附近）」或「生氣/難過（走錯方向）」的表情時，學生能正確說出對方的內心情緒（如：「他是開心的」）。同時，學生能指出促成判斷的臉部特徵，例如：「因為他嘴巴笑笑的/眼睛彎彎的，所以寶物在這邊」。 2. 在尋寶過程中，當看到提示者從「微笑」變成「皺眉/撇嘴」時，學生能理解這代表「走錯了」，並能立即停下腳步、轉向其他空間尋找。當提示者露出「驚訝（發現藏寶點）」的表情時，學生能連結該表情與環境的關係，並專注搜查提示者目光所及的特定區域。 3. 當尋寶者接近正確目標時，學生能依據圖卡或老師提示，成功做出誇張且易於辨識的「興奮/高興」表情（如：張大嘴巴、露齒笑）。在尋寶者遠離寶物時，學生能克制用口語說出答案的衝動，僅透過「搖頭並做出苦臉/疑惑」的表情來引導同儕。	1. 觀察上課動機和參與程度 2. 口頭回答表現 3. 實作表現	自編/自選教材
第四週 第五週	5	情緒雷達站 (自我覺察、自	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基	特社 A-III-2 壓力的替	1. 事件發生後，能用正	1. 分享討論：	1. 觀察上課動機和參與	自編/自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第六週 第七週 第八週		我表達)	本的情緒及壓力。 特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。 特社 3-I-5 遵守教室規則。	代與紓解方法。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。	向穩定的情緒回述發生經過，並能覺察、辨識出自己的情緒，包括事後的情緒轉變(情緒字圖卡)。 2. 透過自己的事件，能嘗試說出當下自己的情緒，以及情緒發生原因，並嘗試提出給自己另一個穩定情緒的建議做法。	<u>面對問題，解決問題。</u> 以每一週學生在普通班的「行為」作為開頭引導活動，學生先自述事件發生的經過，過程中老師引導學生覺察自身的情緒，讓學生從事件中跳脫出來看待整件事情的脈絡，進而瞭解到自己的情緒行為影響到了哪些面向和哪些旁人。 2. 目的：讓學生透過時間線練習事件釐清，練習「客觀」的利用「自述」找到情緒事件的源頭，同時練習事件中的情緒察覺，並在自我對話的過程中，一併練習自我反省、自我增強。 3. 方法：透過「口語表達」來回述事件發生經過，引導學生不同情緒(或作法)應對的可能性，小組夥伴「相互表達」各自作法的效果，搭配討論和角色扮演，讓學生更能具體感受到不同情緒所造成的結果。	程度 2. 口頭回答表現 3. 實作表現	
第九週 第十週 第十一週	3	勇敢說出愛 (巧手做花束， 搭配節慶活動)	特社 2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。	特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。	1. 能藉由節日親手製作卡片，表達出對家人、師長或同學	1. 說明與示範製作方式。 2. 老師口頭指導、肢體協助與動作示範。 3. 完成作品，師生共賞。	觀察評量 實作評量	自編教材 (圖紙、膠水、點刀、奇異筆、鉛筆)

			特社 3-II-7 在家庭、社區或部落情境時，主動向人問候或表達感謝。		的感情及感謝。			
第十二週 第十三週 第十四週 第十五週	4	腦筋急轉彎 (認識不同情緒)	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。	特社 A-III-1 複雜情緒的處理。 特社 B-II-4 衝突情境的因應。 特社 B-III-3 自我經驗的分享。	1. 學生能指出不同情緒角色(如樂樂與憂憂、怒怒)面對同一突發事件時的行為與思考差異，進而觀察每種情緒的獨特反應模式。 2. 學生能理解影片的核心啟示—「沒有任何一種情緒是多餘的」，並能說出憂憂、怒怒或驚驚等負面情緒在特定時刻保護自己或尋求協助的功能。	1. 學生觀看影片後(例如：搬到新家、開學自我介紹)，當老師指定特定情境，學生能正確說出或指認出情緒角色(如：樂樂想逗大家笑，但憂憂只想哭/躺著)的不同反應。並讓學生連結自身經驗，分享過去實例。 2. 老師提問「為什麼我們需要憂憂/驚驚等？」時，學生能在視覺提示下，正確配對或說出該情緒的好處(例如：有「憂憂」別人才知道我難過、才能流淚放鬆；有「驚驚」我們才不會受傷)。 3. 老師引導學生模擬情境，當出現負面情緒時(如因挫折想哭或生氣)，能在老師提醒「現在是憂憂/怒怒時間」後，不壓抑也不過度破壞，在 1 分鐘內嘗試接納自己的狀態，並運用課堂所學的「安全宣洩方式」(如：去安心角哭一下、深呼吸)讓情緒自然流動。	1. 觀察上課動機和參與程度 2. 口頭回答表現 3. 實作表現	自編/自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第十六週 第十七週 第十八週	3	桌遊 (團體合作、訊息處理)	特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。	特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。	1. 能遵照遊戲的規則，並配合輪流玩的機制。 2. 能同時注意遊戲靜態規則線索與對手的動態反應訊息（如表情、動作、出牌流向）」，並依此調整自己的遊戲策略。	1. 老師說明桌遊規則，學生在說明過程練習能專注聆聽。 2. 能在遊戲過程中發現疑問時，向師長和遊戲夥伴，以正向的語氣、語句提出自己的疑問。 3. 在遊戲中，接受老師給予的互動建議。 4. 在遊戲中，學生能觀察到同儕因為遊戲局勢產生的非口語訊息（例如：隊友因為抽到壞牌而嘆氣、對手因為快贏了而偷笑），並能正確說出對方的心理狀態，進而做出適切的社交回應。	1. 觀察上課動機和參與程度 2. 口頭回答表現 3. 實作表現	自編/自選教材
第十九週 第廿週 第廿一週	3	愛哭公主繪本 (挫折忍受度)	特社 1-III-2 嘗試使用紓解壓力的方法。 特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。	特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。	1. 能察覺主角大哭是因為「事情和自己想的不一樣（預期落空）」，並能習得故事中的心理暗示策略（神奇咒語）來中止哭泣或負面思維。 2. 能理解事情不照預期發展，也可以很好玩的	1. 老師領讀繪本，學生在過程練習能專注聆聽。 2. 老師詢問「愛哭公主為什麼哭得那麼傷心？」時，學生能指認圖卡或口語說出核心原因，並能說出 1 個自己平常「也會想哭」的類似挫折情境。 3. 老師提問「最後的黑漆漆黑夜派對有黃色、藍色氣球，為什麼愛哭公主不哭了？」時，學生能回答或指認出：「因為這樣更漂亮/也很有趣」，目標期待學生能理解「改變不等於壞事」的觀念。 4. 老師設定不同情境(更換座	1. 觀察上課動機和參與程度 2. 口頭回答表現 3. 實作表現	自編/自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

					道理，在日常學習或團體活動中，能展現出接納突發變化或非預期的結果。	位、同學撞到桌子害他沒塗好顏色、選不到自己想要的點心等)，引導學生不以哭或摔東西等反應，而是以替代方案的「長大行為」來接受。		
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--