

臺南市善化區大成國民小學 115 學年度(第 1 學期)五年級彈性學習 數閱 E 食代 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝數人生： 藝舉數得	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(25)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模型：透過有關係的元件，依據規則樣態運作而形成模組。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	能理解各單元活動的數學內涵，並連結藝術創作的知能，將所學運用於互動體驗設計。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	完成藝數人生任務學習單： 1. 能運用七巧板拼貼設計出個人化麵包圖形。 2. 能運用定位棋原理設計出遊戲題目。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
七巧板(一) (7 節) 透過七巧板探討等積異形與面積之間的關係 ➡ 七巧板(二) (8 節) 透過七巧板設計個人化麵包圖形 ➡ 定位棋 (10 節) 理解定位棋原理並應用在互動體驗遊戲設計					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-7 週	7	七巧板 (一)	數-S-III-1 理解三角形、平行四邊與梯形的面積計算。	將麵包外型以大致上的輪廓區分成長方形、三角形等不同形體組合成七巧板，並進行面積的教學。	能透過七巧板完成長方形、三角形...等平面圖形的等積異形，並探討之間的面積關係。	1. 將單張紙切出七巧板。 2. 利用七巧板拼出平面圖形。(規則：長方形、平行四邊形) 3. 討論出面積公式的形成。	能說出面積公式的推論。	學習單
第 8-15 週	8	七巧板 (二)	綜-2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 數-C2 具備和他人合作解決問題的素養，並能尊重多元的問題解法，建立良好的互動關係。 藝-1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	利用七巧板進行拼貼出長方形、三角形...等不同形體，設計個人化的 PIZZA。	能利用七巧板拼貼創作出個人化的 PIZZA	1.能完成七巧板圖卡製作 2.運用七巧板設計個人化 PIZZA 或麵包。	能完成個人化 PIZZA 或麵包設計。	自選教材
第 16-17 週	4	定位棋 (一)	綜-2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境	將定位棋裡的相關圖示(如，x★，利用麵包外型來代替。)	理解定位棋規則活化邏輯推理及運算能力。	1.討論規則。 2.全班共同解題。 3.分組挑戰。 4.個人限時賽。 5.棋王就是我。	能在限時內完成解題。	操作圖卡

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 18-19 週			中，用數學表述與解決問題。					
	3	定位棋 (二)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	透過已用麵包外型代替符號的定位棋來進行定位棋題目設計。	運用定位棋的規則自創題目	設計定位棋題目	能完成定位棋題目設計	實作評鑑
第 19-21 週	3	定位棋 (三)	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	實際用麵包外型代替的定位棋來進行遊戲教學。	將自創的定位棋題目設計成麵包互動體驗遊戲	1.創作麵包定位棋 2.分組互相測試遊戲	1.能創作出互動體驗遊戲 2.分享遊戲	實作評鑑

臺南市善化區大成國民小學 115 學年度(第 2 學期)五年級彈性學習 數閱 E 食代 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝數人生：數光藝現	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(22)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模型：透過有關係的元件，依據規則樣態運作而形成模組。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	透過遊戲發展數學概念，並結合藝術創作知能，將所學運用於麵包裝設計，藉以培養多元素養。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	完成藝數人生任務學習單： 1. 能運用正六面體展開圖及連續圖案規律，設計出創意包裝。 2. 能運用線對稱原則，完成麵包的互動拼圖(平面)。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
有趣的六面體(一) (8 節) 學會正六面體展開圖並 瞭解連續圖案規律 ➡ 有趣的六面體(二) (7 節) 運用六面體的原理創作 大成麵包的專屬包裝 ➡ 線對稱 logo (7 節) 認識線對稱圖形的構成 元素並完成麵包製成的 設計拼圖					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-6 週	8	有趣的六面體(一)	藝-1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 數 s-III -3 從從操作活動，理解空間中面與的關係簡單立體形性質。	想像將一個立體麵包想像成一個正六面體的圖形並經由展開圖來了解型體的邊、面的關係並進行連續圖案規律教學。	學會正六面體的展開圖，瞭解連續圖案規律。	1.討論正六面體展開圖規律(11種)。 2.探討連續圖案規律(二方連續及四方連續)。	能了解正六面體的展開圖及連續圖案規律。	自選教材
第 7-13 週	7	有趣的六面體(二)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝-1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	設計以麵包圖型為主體的正六面體進行麵包的包裝教學。	運用百變六面體的原理，創作大成麵包的專屬包裝。	1.選取一種正六面體展開圖。 2.透過發想規律的連續圖案，設計獨一無二的麵包盒。	能用正六面體展開圖創作出獨特的包裝設計。	自選教材
第 14-17 週	4	線對稱 Logo(一)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 數 s-III -6 認識線對稱的意義與其推論。	觀察麵包廠外型，找出線與面，並從中找出線對稱圖型。	能在遊戲中認識線對稱圖形的構成元素。	1.利用 USL 方塊排出對稱圖形。 2.分組解題賽。	1.能理解線對稱圖形的構成元素 2.能完成線對稱圖形的拼排 3.能成功解題 4.能積極參與分組競賽	操作圖卡

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 18-21 週	3	線對稱 Logo(二)	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	觀察麵包的外型，是否也有線與面的關係，並思考自己可以如何製作令人注意的麵包。	能理解各式麵包的特色，並完成麵包製程的拚圖設計	1.利用 USL 方塊元件，學習設計線對稱圖形。 2.將圖形結合麵包廠意象設計成能夠與參觀者互動的平面拼圖。	1.能設計與麵包相關的圖畫作品 2.結合對稱圖形完成互動拼圖	學習單
-----------	---	----------------	--	--	-------------------------	---	-----------------------------------	-----

臺南市善化區大成國民小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習數閱 E 食代課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	跨閱樂趣:我會主題 探究	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：多元的資訊運用與學習生活的關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活的問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的 訊息或觀點。 5-III-12 能運用圖書館、科技與網路進行資料蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀與應用能力。				
課程目標	學生能夠善用圖書館資源與多元資訊的應用進行閱讀探究活動，並進行發表與分享。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	我的探究報告與發表:能針對議題訂定探究主題，搜尋、評估、整合紙本及數位資訊，組織資訊進行報告發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
超級資料庫 (4 節) 公共圖書館及電子書服務平台的書 籍搜尋借閱學習		➡		讀報看世界 (6 節) 由報紙國際新聞進行議題分析，訂 定探究主題	
		➡		我的專題探究 (10 節) 以 BIG6 資訊素養策略完成專題探究報告	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~4 週	4	超級『庫』 資料	國 5-III-12 運用圖書館科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	1. 公共圖書館系統 2. 常用電子書平台	認識公共圖書館服務功能及電子書平台的借閱技巧	1. 運用公共圖書館查詢系統搜尋一本跟課程相關的書籍 2. 認識電子書服務平台借閱方式	依照指定主題搜尋或借閱書籍	自編教材-超級資料庫 PPT
第 5~10 週	6	讀報看世界	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	兩份報紙同主題文本 ~以「重大交通事故」為例	由兩份新聞文本找出重大議題，產生議題觀點，訂定探究主題	1. 新聞文本分析：進行相同或相異的比較，判斷兩份新聞文本是相近、相補或相斥文本(衝突性文本)。 2. 探索文章議題，抒發觀點與疑問，針對議題觀點訂定探究主題。	能依新聞延伸議題觀點，形成假設，確定探究主題，例如「行人與駕駛路權維護」探究	新聞時事雙文本~「近年或同期重大交通事故」、自編「文本分析」教材
第 11~20 週	10	我的專題探究~「當路權遇上安全」	國 5-III-12 運用圖書館科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位	1. BIG6 教學策略 2. 相關專書、報紙、網站、電子書或雜誌等 3. 探究成果	1. 認識 BIG6 資訊素養六步驟。 2. 練習整理資料、組織內容，轉化為報告或海報。	1. 以 BIG6 之定義問題、尋找策略、取得資訊、使用資訊、統整資訊和評估等六步驟進行「當路權遇上安全」探究報告的撰寫。	1. 能找到與閱讀目的有關且明顯的訊息並做摘要記錄。 2. 完成「當路權遇上安	1. 自編「閱讀資訊素養」教材 2. 筆記方格表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 安 E2 了解危機與安全。	報告 4. 智慧財產權文本		2. 利用利用筆記方格教導學生進行閱讀筆記，歸納整合並重新詮釋成有自己論述的探究成果。 3. 指導閱讀參考資料的撰寫技巧。	全」的圖文報告。 3. 遵守資訊倫理，參考資料著名出處。	
--	--	---	-----------------------------	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市善化區大成國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習數閱 E 食代課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	跨閱樂趣： 《故事 ON AIR》	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：多元的資訊運用與學習生活的關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	能善用圖書館資源與多元資訊的應用進行閱讀活動，並能進行發表與分享。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成的 細節說明	1. 能運用文章結構完成摘要故事，並分組合作發表說書任務。 2. 與組員完成一篇校園採訪稿或新聞事件稿。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
故事萬花筒(6 節) 能將小說改寫成三分鐘 故事文字稿 ➡ 魅力說書人(7 節) 分組合作以行動載具錄製 三分鐘左右的說書影片 ➡ 校園小記者(7 節) 寫出校園人物採訪稿 或校園新聞。					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~6 週	6	故事萬花筒	國 5-III-11 大量閱讀多元文本一辨識文本中議題的訊息或觀點。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	1. 學習短篇小說的閱讀策略。小說文本:《懲罰》或《城南舊事》 2. 雜誌和報紙的故事性文本。	1. 能將小說內容進行分析摘要,書寫閱讀筆記。 2. 將小說摘要筆記,重新詮釋成如報章雜誌內的故事性文本。	1. 教師指導以閱讀策略分析文章結構,小組透過討論進行故事摘要。 2. 模仿報章雜誌的故事文本,將短篇小說之摘要改寫成可朗讀的3分鐘的文字稿。	完成3分鐘故事文字稿	自編「故事性文本閱讀筆記表」
第 7~13 週	7	魅力說書人	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語達。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	1. 「從前從前」、「強哥為你說故事」網路影音 2. 故事文字稿	能和小組成員共同錄製3分鐘左右的說書影片	1. 觀看《說書》網路影片,分組討論分析聲音特色 2. 影音影片製作學習 3. 分組合作錄製說書影片	和小組成員合作錄製說書影片上傳至指定平台	1. 自編教材 2. 自選教材「從前從前」、「強哥為你說故事」
第 14~20 週	7	校園小記者	國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 戶 E1 善用教室外一戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受,並且樂於分享自身經驗。	1. 報紙校園新聞文本 2. 康軒《小記者出動》或南一《紅鼻子醫生》課文	能採訪校園人物或觀察校園安全事件,撰寫新聞稿	1. 分組討論在校園中要採訪的對象或事件,擬定訪問題目。 2. 參考《小記者出動》或《紅鼻子醫生》或報紙校園新聞,寫出校園人物採訪稿或校園事件新聞。	寫出校園人物採訪稿或校園事件新聞。	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			綜 1b-II-1 選擇合 宜的學習方法，落 實學習行動。 安 E10 關注校園安 全的事件。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市善化區大成國民小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習 數閱 E 食代 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	食藝生活：健康美味 的麵包述	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(25)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現：理解麵包製作過程與食品安全的關聯，並透過多元表徵呈現此關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生 活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	藉由創作(劇本、漫畫、偶戲)行銷大成麵包，其次，透過故事創作和表演，藉此培養學生的規劃實作及創新思考素養，並藉此 涵養肢體、藝術等知能。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	策辦偶戲劇場： 1. 能以漫畫形式創作劇本。 2. 能以手偶演出。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
漫漫的麩(4 節) 創作麵包故事、漫畫 ➡ 麵包手偶的異國 奇遇(8 節) 認識各國手偶和繪 製背景 ➡ 偶述麵包王(一) (8 節) 製作麵包故事手偶 ➡ 偶述麵包王(二) (5 節) 手偶劇					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	4	漫漫的麩	藝 1-III-6 能學習設計考，進行創意發想和實作。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	經由學生手作漫畫了解麵包廠歷史經過	能寫、畫出麵包故事劇本	每個人利用老師或自己蒐集到的資源、材料規劃創作漫畫故事。	透過麵包廠文獻，依學生自己所學完成漫畫製作	自選教材
第 3-8 週	8	麵包手偶的異國奇遇	藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	透過戲劇和影片認識麵包廠與不同手偶風格欣賞與表現。	學習戲偶背景繪圖技巧，融合麵包造型創意，提升藝術表現力與創意力。	1. 觀看手偶劇影片，參觀麵包廠蒐集創作靈感。 2. 設計結合麵包特色的故事背景與角色場景圖。 3. 分組完成故事創作並發表作品構想。	參觀麵包廠透過自身觀察完成背景圖。	自選教材
第 8-15 週	8	“偶 “述 麵包王(一)	綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	帶領學生參觀麵包廠了解廠內各個人物分配的工作，並完成各種角色手偶製作	能做出手偶	1. 參觀麵包廠，觀察各角色的工作分工與特性。 2. 閱讀《漫漫的麩》漫畫，討論並選擇手偶角色。 3. 製作角色手偶，並結合觀察經驗進行造型設計。	經由學生觀察，討論出麵包廠內每個人的工作分配，分組製作出各個角色手偶	自選教材
第 16-21 週	5	“偶 “述 麵包王(二)	綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	經由手偶戲劇行銷麵包廠	能依做出之手偶演出劇情	1. 分組演出偶戲 2. 分組討論演示後劇情的認知、優缺點及日後改進。	完成手偶，並透過操偶讓學生更能了解麵包廠的文史	自選教材

臺南市善化區大成國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習 數閱 E 食代 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	食藝生活：傳承好味道	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(25)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現：理解麵包製作過程與食品安全的關聯，並透過多元表徵呈現此關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力。				
課程目標	藉由創作(烘焙屋)規劃麵包文化館空間，並透過包裝設計行銷；其次，麵包的食安議題探索及實作過程，藉此培養學生創新思考素養，以及將基本語文素養應用於生活及溝通的能力				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	策辦烘焙小屋博覽會： 1. 能設計出麵包食譜並實作麵包 2. 能設計烘焙包裝造型與視覺 3. 能製作出烘焙小屋模型				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
食安面面觀 (2 節) 麵包營養教育 ➡ 麵包實作 (3 節) 製作食譜、瞭解麵 包成分、製作方式 ➡ 麵裝好設計 (7 節) 製作烘焙包裝設計 ➡ 烘焙屋設計 (10 節) 設計烘焙小屋模 型 ➡ 烘焙博覽會 (3 節) 作品分享會					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	食安麵麵觀	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	麵包中的食安及營養教育	介紹各類麵包的原料及相關食安要點	1. 搜集各種麵包製作原料、相關食安議題的資訊 2. 發表搜集到的資訊 3. 歸納資訊並記錄重點	完成麵包原料與食品安全的重點筆記	自選教材
第 3-5 週	3	麵包實作	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	設計麵包食譜及麵包實作	1. 製作麵包食譜，瞭解成分與做法 2. 實際製作麵包	1. 分組製作麵包食譜，瞭解成分與製作步驟。 2. 運用材料與麵包製作的步驟，分組製作出麵包成品。	能分組團隊合作與分工，製作出食譜和麵包成品	自製麵包食譜
第 6-10 週	7	麵包裝好設計	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	認識包裝設計的基本元素，完成立體麵包包裝盒作品。	能運用美術元素（色彩、字體、插圖、構圖）規劃商品包裝。	1. 認識品牌 Logo、標語與包裝視覺設計。 2. 結合插畫與文字，規劃麵包商品外盒。 3. 運用平面與立體創作技巧，完成個人風格包裝作品。	完成包裝設計	自選教材
第 11-18 週	10	烘焙屋設計	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	麵包文化館空間規劃	製作烘焙屋模型	1. 利用多元媒材設計創意烘焙小屋模型，學習用冰棒棍等媒材搭建穩固牆面、屋頂、支撐點，理解模型的結構邏輯與空間配置。 2. 透過模型縮小比例，安排內部空間或陳列設計（如：麵包櫃、展示窗），建立空間規劃概念與比例感。	完成烘焙屋模型	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 19-21 週	3	烘焙屋博覽會	藝 2-III-5 能表達對藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	麵包文化館 作品發表	展示創意食譜、宣傳海報、烘焙小屋	1. 介紹個人作品，欣賞同學作品並討論回饋。 2. 教導學生如何簡潔有力地介紹創作理念、製作歷程與遇到的困難，並設計提問與回答環節，提升表達自信。	發表欣賞心得	自選教材
--------------	---	--------	------------------------------------	---------------	------------------	--	--------	------