

臺南市大山國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程		評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例	
				定期50%	平時50%			
				是否每位學生上台發表				
領域學習課程	語文	國語文		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
		本土語		2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)口試 40% (二)實踐 10%	
		數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
		生活		2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
	生活課程	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期： 作品製作：定期評量 2 次。 二、平時： (一)作品：就學生各種作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)作品 25% (二)實踐 25%	
						國語文		2 次
		本土語		2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)口試 40% (二)實踐 10%	
		數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			音樂	2 次	不定期	一、定期： 表演：定期評量 2 次。 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
健康與體育		健康		2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
						一、定期： 運動技能：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
		體育		2 次	不定期	一、定期： 運動技能：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
						一、定期： 運動技能：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
彈性學習課程	麻豆在庄人 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時： (一)報告：就學生觀察、體驗、設計等，所得成果書面或口頭報告評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)報告 50% (二)實踐 50%	
	探索國際事 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%	
	地球新鮮人 (議題)		依各議題課程評量		一、平時： (一)報告：就學生觀察、體驗、設計等，所得成果書面或口頭報告評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)報告 50% (二)實踐 50%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大山國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程		評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
				定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		本土語		2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)口試 40% (二)實踐 10%
	生活 課程	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		生活		2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期： 作品製作：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作品：就學生各種作品評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 20% (二)作品 20% (三)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						量之。		
						☐ 規劃每位學生上台發表		
						一、定期： 表演：定期評量 2 次。 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。		一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
						☒ 規劃每位學生上台發表		
						一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。		一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
						☐ 規劃每位學生上台發表		
健康與體育		音樂	2 次	不定期		一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%	
						☒ 規劃每位學生上台發表		
						一、定期： 運動技能：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%	
						☐ 規劃每位學生上台發表		
						一、平時： (一)報告：就學生閱讀、觀察、體驗、設計等，所得成果書面或口頭報告評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)報告 50% (二)實踐 50%	
						☒ 規劃每位學生上台發表		
健康與體育		體育	2 次	不定期		一、定期： 運動技能：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%	
						☒ 規劃每位學生上台發表		
						一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%	
						☐ 規劃每位學生上台發表		
						一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%	
						☒ 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	麻豆在庄人 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量			一、平時： (一)報告：就學生閱讀、觀察、體驗、設計等，所得成果書面或口頭報告評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)報告 50% (二)實踐 50%	
	探索國際事 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量			一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大山國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例	
			定期50%	平時50%			
			是否每位學生上台發表				
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)課堂表現 10%	
		英語文	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)筆試：就學生各種紙筆測驗評量之。 口試：就學生口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)課堂表現：就學生上課態度評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (口試+筆試) (二)作業 10% (三)課堂表現 20%	
		本土語	次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)口試 40% (二)實踐 10%	
		數學	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)課堂表現 10%	
		生活課	自然科學	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、定期：50% (一)第 1 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程					容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(二)第2次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)課堂表現 10%
	社會		2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術	視覺藝術	2次	不定期	一、定期：作品製作：定期評量2次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作品：就學生各種作品評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)作品 20% (三)實踐 10%
		音樂	2次	不定期	一、定期： 表演：定期評量2次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
		表演藝術	2次	不定期	一、定期： 表演：定期評量2次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
	健康與體育	健康	2次	不定期	一、定期： 口試：定期評量2次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
		體	2次	不定期	一、定期：	一、定期：50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		育			運動技能：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
	綜合活動	2 次	不定期		一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)發表：就學生口語溝通之行為及上台發表等表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期：50% (一)實踐 20% (二)實作 20% (三)發表：10%
彈性學習課程	麻豆在庄人 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、平時： (一)報告：就學生閱讀、觀察、體驗、設計等，所得成果書面或口頭報告評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)報告 50% (二)實踐 50%
	探索國際事 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量			一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	走讀網鄉 e 世情 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量			一、平時： (一)口頭測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種各種作業簿、學習單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 50% (二)實踐 25% (三)課堂表現 50%
	地球新鮮人 (議題)	依各議題課程評量			一、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)報告：就學生觀察、體驗、設計等，所得成果書面或口頭報告評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大山國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		英語文	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)筆試：就學生各種紙筆測驗評量之。 口試：就學生口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)課堂表現：就學生上課態度評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (口試+筆試) (二)作業 10% (三)課堂表現 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)口試 40% (二)實踐 10%
		數學	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	生 活 課 程	自然科學	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						之。	20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		社會		2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：作品製作：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作品：就學生各種作品評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 20% (二)作品 20% (三)實踐 10%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
			音樂	2 次	不定期	一、定期： 表演：定期評量 2 次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
						☒ 規劃每位學生上台發表	
			表演藝術	2 次	不定期	一、定期： 表演：定期評量 2 次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
						☒ 規劃每位學生上台發表	
		健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
			體育	2 次	不定期	一、定期： 運動技能：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					量之。	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期：50% (一)實踐 25% (二)實作 25%	
				☒ 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	麻豆在庄人 (統整性主題探究課程)	依課程主題 評量		一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%	
	探索國際事 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題 評量		一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%	
	走讀網鄉 e 世情 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題 評量		一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%	
	地球新鮮人 (議題)	依各議題課程 評量		一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大山國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例	
			定期 50%	平時 50%			
			是否每位學生上台發表				
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：分組討論並上台發表。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)作業 15% (三)實作 10% (四)實踐 10%	
		英語文	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (筆試)：依教學目標與教材內容評量之。 (口試)：就學生口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)課堂表現：就學生日常行為表現評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (筆試+口試) (二)作業 10% (三)課堂表現 20%	
		本土語	次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)口試 40% (二)實踐 10%	
		數學	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：數學教具製作並上台發表。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)作業 15% (三)實作 10% (四)實踐 10%	
		生活課程	自然科學	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會		2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：作品製作：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作品：就學生各種作品評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 20% (二)作品 20% (三)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		音樂	2 次	不定期	一、定期： 表演：定期評量 2 次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	2 次	不定期	一、定期： 表演：定期評量 2 次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
體育		2 次	不定期	一、定期： 運動技能：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(一)實作 25% (二)實踐 25%
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期：50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%
彈性學習課程	麻豆在庄人 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、報告： (一)蒐集資料：針對主題蒐集資料的完整性評量之。 (二)分組討論：同儕之間討論的情形與分工合作的部分。 (三)分組發表：針對報告主題發表評量之。 (四)作品：針對最後成果的呈現，給予評分。 二、實踐：就學生之上課學習態度與日常行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、報告：50% (一)蒐集資料 15% (二)分組討論 10% (三)分組發表 10% (四)作品 15% 二、實踐：50% (一)學習態度 25% (二)日常表現 25%
	探索國際事 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	走讀網鄉 e 世情 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、實作： 針對課堂中習得電腦技能，設計相關操作作業，立即檢測學生學習成效。 二、實踐： 針對設計主題蒐集資料、分組討論與個人成果報告，並就學生之學習態度表現評量之。	一、實作：50% (一)每一項電腦作業評分之，共五樣。 二、實踐：50% (一)蒐集資料 15% (二)分組討論 10% (三)個人報告 10% (四)學習態度 15%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	太鼓 / 閱讀 (社團)	依社團類別/ 單元主題評量	一、平時： (一)實作：依學習技能評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	地球新鮮人 (議題)	依各議題課程 評量	一、平時： (一)書面報告：就學生針對任務之實際操作與解決問題提出書面資料。 (二)口頭報告：就學生口語溝通行為表現評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)書面報告 35% (二)口頭報告 35% (三)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大山國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿、學習單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生口語溝通之行為及上台發表等表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%
		英語文	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (筆試)：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (口試)：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)課堂表現：就學生日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (筆試+口試) (二)作業 10% (三)課堂表現 20%
		本土語	次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)口試 40% (二)實踐 10%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：依數學教具製作成品與發表之行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學		2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
	社會		2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：作品製作：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作品：就學生各種作品評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 20% (二)作品 20% (三)實踐 10%	
		音樂	2 次	不定期	一、定期： 表演：定期評量 2 次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)表演 25% (二)實踐 25%	
		表演藝術	2 次	不定期	一、定期： 表演：定期評量 2 次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)表演 25% (二)實踐 25%	
	健康與體育		健康	2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		體育	2 次	不定期	一、定期： 運動技能：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
	綜合活動		2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際演練與上台發表等行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期：50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
彈性學習課程	麻豆在庄人 (統整性主題探究課程)		依課程主題 評量		一、報告： (一)蒐集資料：針對主題蒐集資料的完整性評量之。 (二)分組討論：同儕之間討論的情形與分工合作的部分。 (三)分組發表：針對報告主題發表評量之。 (四)作品：針對最後成果的呈現，給予評分。 二、實踐：就學生之上課學習態度與日常行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、報告：50% (一)蒐集資料 15% (二)分組討論 10% (三)分組發表 10% (四)作品 15% 二、實踐：50% (一)學習態度 25% (二)日常表現 25%
	探索國際事 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題 評量		一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	走讀網鄉 e 世情 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題 評量		一、實作： 針對課堂中習得電腦技能，設計相關操作作業，立即檢測學生學習成效。 二、實踐： 針對設計主題蒐集資料、分組討論與個人成果報告，並就學生之學習態度表現評量之。	一、實作：50% (一)每一項電腦作業評分之，共五樣。 二、實踐：50% (一)蒐集資料 15% (二)分組討論 10% (三)個人報告 10% (四)學習態度

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				15%
	太鼓 / 閱讀 (社團)	依社團類別/ 單元主題評量	一、平時： (一)實作：依學習技能評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	地球新鮮人 (議題)	依各議題課程 評量	一、平時： (一)書面報告：就學生針對任務之實際操作與解決問題提出書面資料。 (二)口頭報告：就學生口語溝通行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)書面報告 35% (二)口頭報告 35% (三)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。