

臺南市公立麻豆區大山國民小學 1154學年度(第一學期)四年級彈性學習麻豆在庄人課程計畫 1130505.二改版本

學習主題名稱 (中系統)	柚子小鎮遇見西拉雅	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(400)節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	變遷與因果：探索麻豆在地文化的歷史，從中學會蒐集整理資料並發表專題報告藉以培養關懷土地的情誼。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 學生能理解麻豆在地歷史文化。 2. 學生能透過探索歷史文物資料，深入關心並體驗文化的變遷。 3. 學生能藉由合作與統整完成麻豆歷史文化的專題成果。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	柚見西拉雅專題報告： 1. 觀察並記錄麻豆相關歷史 2. 蒐集過程檔案建立資料夾 3. 完成專題報告並分享				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
重返蔴荳社(4) 學生藉由閱讀連結 蔴荳社的生活樣貌 並提起興趣 ➡ 蔴荳古港歷史傳說 (8) 學生能夠學習蔴荳 港主要歷史脈絡 ➡ 倒風內海故事館(8) 學生能夠認識倒風 內海故事館 ➡ 史博館(8) 學生能透過討論了 解博物館展區特色 ➡ 小鎮遇見西拉雅 (12) 學生透過專題報告 體會文化的多元性 進而學會尊重不同 的文化樣貌					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	4	重返蔴荳社	<u>社會</u> 3b-II-1 透過適當的 管道蒐集與學習主 題相關的資料，並判 讀其正確性。 <u>國語</u> 2-II-4 樂於參加討 論，提供個人的觀 點和意見。	1. 早期蔴荳 社的樣貌 2. 早期蔴荳 社想像圖	1. 學生藉由 閱讀連結蔴 荳社的生活 樣貌並提起 興趣。 2. 學生能用 蒐集資料的 方式認識不 同文化的樣 貌。	1. 判讀：透過閱讀重返蔴荳社繪 本判讀書中資訊，初步連結當時 的風貌。 2. 討論：經由教師導讀搭配文史 資料，讓學生討論早期蔴荳社與 現今不同的文化氛圍。	繪出早期蔴 荳社生活想 像圖	1. 重返蔴荳社 電子繪本 2. 早期地圖及 番社采風圖
第 3-6 週	8	蔴荳古港歷 史傳說	<u>社會</u> 3b-II-1 透過適當的 管道蒐集與學習主 題相關的資料，並判 讀其正確性。 <u>國語</u> 2-II-4 樂於參加討 論，提供個人的觀 點和意見。	1. 蔴荳港的 歷史文化 2. 蔴荳港歷 史文化的資 料統整	1. 學生能夠 學習蔴荳港 主要歷史脈 絡。 2. 學生能夠 討論文化資 料反映出歷 史變遷。	1. 學習：透過歷史文本脈絡的介 紹，學習蔴荳港發展與沒落的原 因。 2. 討論：能透過分組討論摘要文 本中資料，評述蔴荳在地歷史與 文化的關係。	完成蔴荳港 歷史小組報 告表	1. 自編 ppt: 2. 自編小組報 告表 3. 網路影片： 荷西、清代及 日治時期相關 Youtube 影片
第 7-10 週	8	倒風內海故 事館	<u>綜合</u> 3c-II-1 參與文化活 動，體會文化與生 活的關係，並認同與肯 定自己的文化。 <u>國語</u> 2-II-4 樂於參加討 論，提供個人的觀 點和意見。	1. 蔴荳倒風 內海故事館 參訪資料 2. 蔴荳倒風 內海故事館 學習單	1. 學生能夠 認識倒風內 海故事館。 2. 學生能夠 上台報告個 人心得。	1. 體會：透過資料蒐集，體會蔴 荳港歷史文化。 2. 討論：能透過分組，討論認識 倒風內海故事館後的心得。	口頭報告倒 風內海故事 館特色	1. 自編 ppt 2. 自編小組報 告表 3. 網路影片： 倒風內海館相 關 Youtube 影 片
第 11-14 週	8	史博館	<u>綜合</u> 3c-II-1 參與文化活 動，體會文化與生 活的關係，並認同與肯 定自己的文化。 <u>國語</u> 2-II-4 樂於參加討	1. 加深早期 蔴荳的樣貌 2. 西拉雅文 化概念 3. 博物館展 區特色	1. 學生體會 到早期歷史 樣貌及對西 拉雅文化有 初步概念。 2. 學生能透 過討論了解	1. 體會：藉由資料蒐集體會到早 期歷史樣貌及對西拉雅文化有初 步概念。 2. 學生能透過討論了解博物館不 同展區的特色。	完成史博館 學習單	1. 國立臺灣歷 史博物館網站 2. 史博館學習 單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			論，提供個人的觀點和意見。		博物館展區特色。			
第 14-21 週	12	小鎮遇見西拉雅	<u>社會</u> 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 <u>綜合</u> 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 蔴荳社西拉雅文化 2. 資料整理 3. 專題報告	1. 學生蒐集西拉雅文化資料並整理。 2. 學生透過專題報告體會文化的多元性進而學會尊重不同的文化樣貌。	1. 蒐集、合作：學生經由教師引導學習分工合作，蒐集西拉雅文化資料並整理。 2. 探究、體會：學生透過專題報告來探究及體會文化的多元性。	柚見西拉雅專題報告	1. 自編小組資料查詢表單 2. 網路他校學生專題報告範例

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立麻豆區大山國民小學 1154 學年度(第二學期)四年級彈性學習麻豆在庄人課程計畫

1030505 二改版本

學習主題名稱 (中系統)	柚見小鎮	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	社會與環境關懷：認識在地王爺信仰文化的特色，並進行創作以培養關懷在地信仰的情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 學生能知道並認識池王府的起源、歷史和廟宇建築，理解在地文化的特色。 2. 學生能運用圖像、故事、藝術創作等策略，分享對廟宇的認知，並關懷在地文化。 3. 學生能創作出介紹池王府特色海報及傳奇故事有聲書，一起分工合作完成任務。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	「池王傳奇故事有聲書」創作(認識王爺信仰與歷史，蒐集資料後分組討論上台發表，並創作有聲書)				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
認識五王廟歷史(8) 學生能夠欣賞五王廟的建築特色 ➡ 認識海埔池王府歷史(8) 學生能夠欣賞海埔池王府建築特色與美感藝術 ➡ 社區踏查-海埔池王府(8) 學生能夠認識、記錄海埔池王府的建築和歷史發展 ➡ 產生海報並分享(8) 學生能夠分組討論製作海報主題與內容 ➡ 池王傳奇故事有聲書(8) 學生能夠創作「海埔池王爺故事」故事有聲書。					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」 之動詞具體規畫設計相 關學習活動之內容與教 學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-4 週	8	認識五王廟歷史	<u>社會</u> 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 <u>藝術與人文</u> 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 五王廟建築的特色與美感藝術。 2. 五王傳說故事。	1. 學生能夠欣賞五王廟的建築特色 2. 學生能夠分享五王故事的由來。	1. 理解:學生透過影片及傾聽，了解五王廟文化及建築演變歷程。 2. 學生透過分享的方式來了解五王的傳說故事。	1. 說出五王廟的歷史發展。 2. 說出五王的傳說。	網路影片: 五王廟、五王及歷史沿革介紹
第 5-8 週	8	認識海埔池王府歷史	<u>社會</u> 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 <u>藝術與人文</u> 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 麻豆繞境活動的意義。 2. 海埔池王府創立年代和歷史發展。 3. 神明及其故事。 4. 海埔池王府建築特色與美感藝術欣賞。	1. 學生能夠了解麻豆繞境的意義。 2. 學生能夠認識海埔池王府創立年代和歷史發展。 3. 學生能夠認識神明的故事。 4. 學生能夠欣賞海埔池王府建築特色與美感藝術。	1. 理解:學生透過影片及傾聽，了解繞境的由來與意義。 2. 理解:學生透過圖片和影片介紹，了解海埔池王府歷史發展和神明故事，並能欣賞建築的美。	1. 說出麻豆繞境的意義和儀式。 2. 說出海埔池王府創立年代及發展歷史。 3. 說出海埔池王府的建築特色和一般建築有何不同之處。 4. 完成認識神明對對碰學習單、廟宇知識知多少學習單。	1. 認識海埔歷史及神明簡報 2. 認識神明對對碰學習單 3. 廟宇知識知多少學習單
第 9-12 週	8	社區踏查-海埔池王府	<u>社會</u> 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 <u>藝術與人文</u> 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 <u>綜合活動</u> 2b-Ⅱ-1 體會團隊合	1. 海埔池王府踏查行前教育。 2. 海埔池王府踏查。 3. 海埔池王府建築和歷史的記錄。 4. 合作之體驗。	1. 學生能夠透過行前教育感受走訪海埔池王府應有的規矩和態度。 2. 學生能夠認識、記錄海埔池王府的建築和歷史發展。 3. 學生能體會合	1. 理解:透過老師的講解，能明白到外走訪應有的態度和規矩。 2. 觀察:透過實地走訪和觀察來認識池王府的建築特色和歷史發展。 3. 體會:透過走訪的過程，體會合作的精	1. 討論與分享應用何種態度和規矩走訪池王府。 2. 紀錄走訪海埔池王府時所觀察到的景物。	實際走訪海埔池王府

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			作的意義，並能關懷團隊的成員。		作並關懷組員。	神，並學習關心他人。		
第 13-16 週	8	產生海報並分享	<u>社會</u> 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 <u>藝術與人文</u> 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 <u>綜合活動</u> 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 海埔池王府踏查紀錄照片播放。 2. 「海埔池王府踏查」作文。 3. 海報主題與內容。 4. 上台報告訓練。	1. 學生能夠欣賞海埔池王府的文化特色。 2. 學生能夠創作探訪海埔池王府作文。 3. 學生能夠分組討論製作海報主題與內容 4. 學生能夠分享海報內容。	1. 觀察:透過照片播放能再次加深對海埔池王府的建築文化特色。 2. 創作:利用當天實際走訪的經過，完成作文寫作。 3. 創作:利用分組討論分工合作完成海報製作。 4. 體驗:透過上台分享海報訓練學生臺風。	1. 說出走訪海埔池王府的實際狀況。 2. 獨自完成作文寫作。 3. 共同完成海報創作與分享。	1. 走訪照片 2. 海報製作範例
第 17-20 週	8	池王傳奇故事有聲書	<u>社會</u> 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 <u>藝術與人文</u> 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 <u>綜合活動</u> 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 海埔池王爺故事。 2. 其他相關池王爺傳奇故事 3. 「海埔池王爺故事」故事有聲書。	1. 學生能夠認識海埔池王爺的故事。 2. 學生能夠認識其他相關池王爺傳奇故事。 3. 學生能夠創作「海埔池王爺故事」故事有聲書。	1. 理解:透過故事和影片的介紹，理解池王府的文化變遷並認識池王爺的事蹟。 2. 創作:一起利用上課講述池王爺的故事，完成有聲書創作。	1. 說出池王爺的傳奇故事。 2. 說出聽完池王爺的故事後，對池王爺有何看法。 3. 共同完成有聲書創作。	1. 網路影片:池王爺的故事、池王爺的傳奇故事 2. 有聲書製作

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。