

學習主題名稱 (中系統)	閱讀素養 珍惜生命-親密家人	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	系統與模型： 1. 本教案設計結合語文及藝術與人文等各領域設計，規劃出 20 節的繪本閱讀計劃，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 2. 藉由閱讀主題讀物及網路資料搜尋，了解北迴線火車及沿線各站特色 3. 藉由對各類別火車的認識，對於相關火車與鐵道知識更進一步探索與分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能根據書籍中的提問，發表並分享。 2. 能以「友誼」為主題，小組完成圖畫接龍的故事創作。 3. 了解並認識小說的定義，認識短篇小說。 4. 能專注聆聽故事內容，共同討論及發表作者在小說中所要表達的精神內涵，並歸納出反思的結果 5. 能認識作家寫作風格及生平，了解小說的寫作背景。 6. 能完成娃娃屋的製作。 7. 能欣賞他人的作品				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜 合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參 考指引 ☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				

表現任務
須說明引導基
準：學生要完成
的細節說明

1. 學生於完成《青蛙和蟾蜍》主題課程後，需以「友誼」為核心情境，完成個人與小組兩項表現任務。
2. 列出青蛙與蟾蜍三項外形或生活習性的異同，並能於課堂中口頭分享自己的觀察結果。
3. 學生須運用課程中認識的疊字詞及相關成語（至少各一項），寫出一篇 50 字以上的創意短文，描述動物朋友互助合作的情境。
4. 小組以「如果兩位好朋友一起冒險」為主題，透過圖畫接龍共同創作故事，完成四格以上圖文作品，內容須包含角色設定、事件發展、問題解決及友誼啟示，並進行作品發表與同儕回饋。教師將依據學生資料整理能力、表達能力、創意表現及合作參與情形進行評量。
5. 透過課堂討論，說出小說的定義、短篇小說的特色，以及作者欲傳達的精神內涵，並完成學習單紀錄至少兩項閱讀心得。
6. 學生運用布料拼貼與繪畫技巧，設計代表自己生活經驗的娃娃屋，於八開圖畫紙上繪製房屋剖面圖，規劃至少三個生活空間（如客廳、書房、臥室等），並說明各空間所代表的重要人物或生命故事。
7. 學生需向同學介紹其設計理念、小說內容與個人生命經驗的連結，並欣賞他人作品，提出至少一項具體回饋。教師將依據閱讀理解、創作完整度、空間規劃、美感表現及口語分享能力進行評量。

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

青蛙與蟾蜍-友誼萬萬歲 (10節)

溝通互動-

1. 符號運用與溝通表達

自主行動-

1. 身心素質與自我精進
2. 系統思考與解決問題



小說中的生命地圖-娃娃屋 (11節)

社會參與-

1. 人際關係與團隊合作

自主行動-

1. 身心素質與自我精進

溝通互動-1. 藝術涵養與美感素養

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動 之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~10 週	10	青蛙與蟾蜍-友誼萬萬歲	【國語】 5-II-10 透過大量閱讀，	【國語】 Ad-II-3	1. 能分辨青蛙	1. 欣賞「水陸兩棲妙生物」影片約十五分鐘。以提問方式，歸納影片重點，整理青蛙和蟾蜍的異同。	1. 能參與討論青蛙和	「水陸兩棲妙生物」影片、青蛙與

			體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	故事、童詩、現代散文等。 ◎ Bb-II-1 自我情感的表達。 【自然】 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	和蟾蜍的主要特徵。 2. 能利用疊字詞寫出創意的短文 3. 能以「友誼」為主題，小組完成圖畫接龍的故事創作。	2. 播放蛙鳴的 CD，請學生猜猜看，聲音是黑板上列出的何種蛙類所發出的，進行「蛙蟾蹲」的遊戲。並將內容寫在學習單裡 3. 進行「圖畫接龍」的遊戲仿造「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找二種可以當成好朋友的主角 4. 進行小組故事創作圖畫接龍	蟾蜍的異同。 2. 寫作評量完成學習單 3. 實作評量「圖畫接龍」的遊戲仿造。	蟾蜍之掛圖 CD 「話蛙添蜍多變“畫”」的學習單、「蛙蟾成語造句王」的學習單 評量學習單
--	--	--	--	--	---	---	--	---

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 11~21 週	11	小說中的生命地圖-娃娃屋	【國語】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 【藝術】 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	【國語】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎ Bb-II-1 自我情感的表達。 【藝術】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 了解並認識小說的定義，認識短篇小說 2. 能認識作家寫作風格及生平，了解小說的寫作背景。 3. 能完成娃娃屋的製作。	1. 教師提問：小說是什麼？ 2. 繪本閱讀及欣賞，並用布的拼貼組合出畫面，讓圖案自然呈現出花樣，並指導學生回家後完成學習單 3. 指導學生先在八開圖畫紙上繪出房屋架構，運用透視或平視的概念，完成房屋的剖面外觀，規劃空間及建築設計。	1. 口頭評量：能說出小說的定義 2 口頭評量：能主動發表自己的意見，歸納出本文意涵 3. 實作練習 能完成夢想之屋的製作	繪本、故事CD 卡紙、美術紙、剪刀、白膠、布、廣告單、八開圖畫紙
--------------	----	--------------	--	---	--	---	--	-------------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	閱讀素養 穿越時空去旅行- 府城故事劇本	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	系統與模型： 1. 本教案設計結合語文及藝術與人文等各領域設計，規劃出 20 節的繪本閱讀計劃，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 2. 藉由閱讀主題讀物及網路資料搜尋，了解北迴線火車及沿線各站特色 3. 藉由對各類別火車的認識，對於相關火車與鐵道知識更進一步探索與分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 透過閱讀融入活動設計認識個人特質及具備探索問題的思考能力並培養培養生活環境中的美感體驗。 2. 了解主題閱讀物的內涵 3. 藉由網路搜尋，了解北迴鐵路各車站特色。 4. 了解北迴鐵路各類火車的特色。 5. 能認真體驗搭乘火車的情境。 6. 分享與欣賞後山鐵道之風華 7. 了解穿鑿山洞對環境造成的影響。 8. 能繪圖創作記憶中搭火車的美好印象				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入 參考指引				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節說明	1. 以「我是小小鐵道旅行家」為情境，完成閱讀、探究與創作三項表現任務。學生須先完成學習單，回答文本問題，並整理北迴鐵路至少兩個車站、一種火車及一處隧道的特色與地理位置。 2. 小組運用網路資源蒐集資料，討論火車能源、環境影響及穿鑿隧道的利弊，並完成三分鐘口頭報告。 3. 學生以「記憶中最美好的火車旅行」為主題，創作一幅圖畫作品，內容須呈現火車、沿途景觀及個人感受，並搭配 50 字以上文字說明。 4. 教師將依據學生閱讀理解、資料蒐集與整理能力、環境議題思辨、口語表達及藝術創作表現進行綜合評量，以檢視學生是否能將文本內容與生活經驗連結並進行反思。
---	---

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

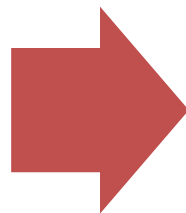
嘟嘟嘟！火車要開了！ (10節)

溝通互動-

1. 科技資訊與媒體素養
2. 藝術涵養與美感素養

社會參與-

1. 人際關係與團隊合作



火車變變變 (11節)

溝通互動-

1. 科技資訊與媒體素養

社會參與-

1. 道德實踐與公民意識
2. 多元文化與國際理解

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動 之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~10 週	10	主題： 嘟嘟嘟！火車要開了！ 文本： 火車帶我去看海	【國語】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 6-II-4 書寫敘、應用、	【國語】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Be-II-3 在學習應用方	1. 透過閱讀體驗搭火車心情 2. 了解在的鐵道特色 3. 了解	一、分享乘坐火車過山洞的心情 1. YOUTUBE 網站播放「丟丟銅仔」民謠，探討歌詞的含意。 2. 分享坐火車過山洞的經驗。 3. 分享陳老師在 <u>花蓮</u> 帶小朋友參加的網界博覽會得獎作品關於【後山鐵路風華】 http://210.240.77.137/cyberfair/2003/myps4/ 的心得分享。	1. 能踴躍參與討論 2. 能藉由網路搜尋資料 3. 能整理資料	1. 學習單 2. 小組報告 3. 網路影片

		說明事物的作品。 【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 【綜合】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	面，以心得報告的寫作方法為主。 【藝術】 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。	鐵道對環境影響 4. 能繪畫出記憶中鐵道之形象	二、「火車載我去看海」讀物導讀 1. 由書籍封面猜測書籍內容 2. 由讀物圖片導讀 三、由「GOOGLE EARTH」了解鳳林、花蓮、福隆、冬山河等地的地理位置。 四、學生課後分組閱讀讀物 五、認識各地的火車 1. YOUTUBE 網站播放平溪、宜蘭等各路線火車進站狀況。 2. 討論各路線火車的差異性 3. 分享觀片後心得 六、探討主題讀本大意 (一) 問題討論： 1. <u>福隆</u>第一次搭火車的目的地是哪裡？為什麼要去那裏？ 2. 請敘述<u>福隆</u>坐火車的經過。 3. 請敘述<u>福隆</u>坐火車觀賞到的景觀。 4. <u>福隆</u>他們到達目的地後做些什麼活動？<u>福隆</u>有什麼想法？ (二) 討論大意 1. 學生舉手發表 2. 教師歸納大意 ※學生課後習寫學習單	4. 能將資料與全班分享 5. 能盡力創作	
--	--	--	--	---------------------------------------	---	-------------------------------------	--

第 11~21 週	11	主題： 火車變變變 文本： 火車帶我去看 海	【國語】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	【國語】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【藝術】 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 A-II-1 聲音、動	1. 透過閱讀體驗搭火車心情 2. 了解在的鐵道特色 3. 了解鐵道對環境影響 4. 能繪畫出記憶中鐵道之形象	一、內容深究 (一) 問題討論： 1. <u>福隆</u>為什麼有辦法聽聲音「猜火車」？ 2. <u>福隆</u>為什麼擔心颱風會不會來？ 3. <u>福隆</u>第一次坐火車的心情如何？從哪裡可以看出來？ 4. <u>福隆</u>從<u>鳳林</u>站上車以後只牢牢記住哪件事？為什麼？ 5. <u>福隆</u>是如何形容「莒光號」火車的？他運用了哪種修辭法？ 6. 「火車伴著白色浪花和藍色大海賽跑」，文句中的大海指的是哪一個大海？為什麼說火車和大海賽跑呢？ 7. <u>福隆</u>乘坐的火車會通過哪一個山洞？這個山洞有什麼特別？ 8. 「福隆」站有什麼好玩？ (二) 分享讀後感想 二、了解「鳳林」站的地理位置及特色 1. 網路搜尋 2. 整理資料，敘寫學習單 三、了解北迴鐵路各車站的地理位置及特色 1. 網路搜尋 2. 整理資料，敘寫學習單 四、學生發表分享 五、教師歸納整理 六、了解北迴鐵路各類火車的特色 1. 網路搜尋 2. 整理資料，敘寫學習單	1. 能踴躍參與討論 2. 能藉由網路搜尋資料 3. 能整理資料 4. 能將資料與全班分享 5. 能盡力創作	1. 學習單 2. 小組報告 3. 網路影片
--------------	----	------------------------------------	--	---	---	--	---	---

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				作與劇情的基本元素。	3. 發表分享 七、了解「新觀音隧道」的地理位置及功能 1. 網路搜尋 2. 整理資料，敘寫學習單 八、分享乘坐火車心得感想 九、記憶中搭火車的美好印象 作品發表分享 十、分組搜尋資料及討論： 1. 各類火車分別使用的能源為何？這些能源來自何處？ 2. 哪一種火車最具有環保概念？為什麼？ 3. 為讓火車順利穿過山嶺，人們想到穿鑿山洞的方法。你認為這是好方法嗎？ 會對環境造成什麼傷害？有沒有更好的方法呢？ 2. 台灣還有哪些知名的隧道？它們分別在哪兒？曾經發生過什麼大事？ 十一、分組報告		
--	--	--	--	------------	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。