

## 臺南市東區大同國民小學 115 學年度第 1 學期 5 年級彈性學習大同品閱-三生有幸課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |     |      |           |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|------|-----------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)          | 欣賞生命－關懷生命                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範           | 1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |     |      |           |
| 設計理念                     | 互動與關聯:能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |     |      |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。                                                                                                                                    |                |     |      |           |
| 課程目標                     | 一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。<br>二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。<br>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。<br>四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。<br>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。                                                                                                                                                                                                    |                |     |      |           |
| 配合融入之領域<br>或議題           | <div>             ■國語文   □英語文   □英語文融入參考指引   □本土語<br/>             □數學   ■社會   □自然科學   □藝術   ■綜合活動<br/>             □健康與體育   □生活課程   □科技   □科技融入參考指引           </div> <div>             □性別平等教育   □人權教育   □環境教育   □海洋教育   □品德教育<br/>             □生命教育   □法治教育   □科技教育   □資訊教育   □能源教育<br/>             □安全教育   □防災教育   □閱讀素養   □多元文化教育<br/>             □生涯規劃教育   □家庭教育   □原住民教育   □戶外教育   □國際教育           </div> |                |     |      |           |

## 表現任務

1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。
2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。
3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。
4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

晴空小侍郎  
(8)  
透過文本導讀能同理且尊重  
不同的群族文化



那個陰沉的早上  
(7)  
透過文本認識短篇小說與  
人性的光輝



海明威的智慧(6)  
透過海明威六字小說進行短  
篇小說寫作

| 教學期程       | 節數 | 單元與活動名稱          | 學習表現<br>校訂或相關領域<br>與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                                                                                                         | 學習內容<br>(校訂)                                                                                                                               | 學習目標                         | 學習活動                                                    | 學習評量                  | 自編自選教材<br>或學習單                                        |
|------------|----|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|
| 第1週<br>第2週 | 2  | 晴空小侍郎作者<br>及文本導讀 | 1-III-1 能夠聆<br>聽他人的發言，<br>並簡要記錄。<br>2-III-7 與他人<br>溝通時能尊重不<br>同意見。<br>4-III-3 運用字<br>辭典、成語辭典<br>等，擴充詞彙，分<br>辨詞義。<br>5-III-7 連結相<br>關的知識和經<br>驗，提出自己的<br>觀點，評述文本 | Ab- III -1<br>2,700 個常<br>用字的字<br>形、字音和<br>字義。<br>Ab- III -2<br>2,200 個常<br>用字的使<br>用。<br>Ac- III -1<br>標點符號<br>在文本中<br>的作用。<br>Ad- III -2 | 能了解哲也進行<br>以鬼怪主題進行<br>創作的用意。 | 導讀作者 <u>哲也</u> 生平，從<br>「鬼怪」的意象引起學<br>生動機。<br>從封面預測主要腳色。 | 能回答文本的<br>基本背景設<br>定。 | 作者 <u>哲也</u> 生<br>平簡介學習<br>單<br>文本晴空小<br>侍郎作品導<br>讀簡報 |

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|            |   |                 |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        |                                        |                              |                   |         |
|------------|---|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|-------------------|---------|
|            |   |                 | 的內容。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。                                                                                                                   | 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。                                                                                      |                                        |                              |                   |         |
| 第3週<br>第4週 | 2 | 晴空小侍郎<br>第1~20章 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少 | 1. 能對小說人物進行分析。<br>2. 能針對第1~20章劇情做基本摘要。 | 進行晴空小侍郎的人物分析，及探討主角及其他鬼怪的差異性。 | 能完成第1~20章故事摘要學習單。 | 文本晴空小侍郎 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                |   |                    |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                       |                         |                         |         |
|----------------|---|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|---------|
|                |   |                    |                                                                                                                                                                                        | 年小說、<br>兒童劇<br>等。                                                                                                                                                      |                       |                         |                         |         |
| 第 5 週<br>第 6 週 | 2 | 晴空小侍郎<br>第 21~39 章 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ab- III -1<br>2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab- III -2<br>2,200 個常用字的使用。<br>Ac- III -1<br>標點符號在文本中的作用。<br>Ad- III -2<br>篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3<br>故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 能了解「鬼怪」載本作品中的象徵。      | 能對書中角色產生同理情感，且對小說人物進行評價 | 能完成第 21~39 章故事摘要學習單。    | 文本晴空小侍郎 |
| 第 7 週<br>第 8 週 | 2 | 晴空小侍郎              | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不                                                                                                                                         | Ab- III -1<br>2,700 個常用字的字形、字音和字義。                                                                                                                                     | 能針對文本中習俗語成語典故的借用進行分析。 | 能針對文本中的文學技巧進行延伸創作       | 完成學習單分享自我創作。聆聽並尊重不同的想法。 | 文本晴空小侍郎 |

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                            |   |        |                                                                                                                                                |                                                                                                                                         |               |                      |               |          |
|----------------------------|---|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|---------------|----------|
|                            |   |        | <p>同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> |               |                      |               |          |
| <p>第 9 週</p> <p>第 10 週</p> | 2 | 認識短篇小說 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資</p>         | <p>Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。</p>                                  | 能區分長篇及短篇小說差異。 | 介紹近代知名短篇小說作家及短篇小說定義。 | 能正確說出短篇小說的定義。 | 自製學習單及簡報 |

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                  |   |                                  |                                                                                                                                                          |                                                                                         |                    |                               |                     |               |
|------------------|---|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------|---------------------|---------------|
|                  |   |                                  | 料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。                                                                                                                                | Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。                            |                    |                               |                     |               |
| 第 11 週<br>第 12 週 | 2 | 期中評量<br>短篇小說〈那個陰沉的早上〉 <u>張志璋</u> | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 能了解人物性格的差異性。       | 從標題預測內容。分析主要人物的性格。            | 能從人次的對話和行為分析出人物的個性。 | 短篇小說〈那個陰沉的早上〉 |
| 第 13 週<br>第 14 週 | 2 | 短篇小說〈那個陰沉的早上〉 <u>張志璋</u>         | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。                                                                                                                                 | Ab- III -1 2,700 個常用字的字                                                                 | 1. 根據人物性格預測劇情後續發展。 | 1. 學生預測腳色行動與結局。<br>2. 學生能理解標題 | 能發揮創造力開創結局。欣賞短篇小說   | 無             |

|        |   |                         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |                                 |                      |                |            |
|--------|---|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|----------------|------------|
|        |   |                         | <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>2. 能分析主角的行動，了解行動背後的關懷意義。</p> | <p>〈那個陰沉的早上〉的隱喻。</p> | <p>的故事轉折性。</p> |            |
| 第 15 週 | 1 | <p>短篇小說〈那個陰沉的早上〉張志璋</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>                                                                     | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號</p>                                                          | <p>能清晰地進行口語表達，並仔細聆聽他人報告。</p>    | <p>學生發表自創結局。</p>     | <p>上台發表</p>    | <p>學習單</p> |

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                  |   |        |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |                      |                           |                      |      |
|------------------|---|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------|------|
|                  |   |        | 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。                                                                                                                 | 在文本中的作用。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。                                                    |                      |                           |                      |      |
| 第 16 週<br>第 17 週 | 2 | 海明威的智慧 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 | 請學生分組查閱作家海明威生平並上台報告。 | 學生自行查閱基本資料，並整理成簡報。教師予以補充。 | 能搜尋並整理資訊，系統性的進行口頭報告。 | 學生簡報 |

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                  |   |        |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                   |                                   |              |     |
|------------------|---|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|--------------|-----|
|                  |   |        | 文本的閱讀和應用能力。                                                                                                                                  | 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。                                                                                                                                   |                   |                                   |              |     |
| 第 18 週<br>第 19 週 | 2 | 海明威的智慧 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。<br>Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 以 5w1h 六何法組織故事架構。 | 請學生以 5w1h 六何法將海明威六字小說提出完整個故事基本架構。 | 上台發表         | 學習單 |
| 第 20 週<br>第 21 週 | 2 | 海明威的智慧 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，                                                                                                                           | Ab- III -1 2,700 個常                                                                                                                                     | 進行短篇小說創作。         | 教師進行創作指導。學生進行創作發表與回               | 自主練習<br>上台發表 | 學習單 |

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|  |  |  |                                                                                                                              |                                                                                                                                |               |   |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|--|--|
|  |  |  | 並簡要記錄。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 能欣賞他人創作並進行回饋。 | 饋 |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

## 臺南市東區大同國民小學 115 學年度第 2 學期 5 年級彈性學習閱讀鐵道 南站古今課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |     |      |           |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|------|-----------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                           | 臺南的九又四分之三車站                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範                            | 1. <b>統整性探究課程</b> ( <b>主題</b> □專題□議題)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |     |      |           |
| 設計理念                                      | 互動與關聯:能將閱讀材料與實際生活情境相聯結,透過生活化的語文,學習解決問題,將知識轉化為能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |     |      |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養                  | E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。<br>E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |     |      |           |
| 課程目標                                      | 一、學會情景與事件並重的記敘文寫法,從事件中烘托出事理的真諦,進一步襯托出主題的獨特性。<br>二、從統整識字中,增強文字的思辨、運用能力,並學習欣賞不同的寫法。<br>三、從閱讀的詩歌和文章中,學習用報導文學的方法,說明在大自然中觀察到的現象和體悟。<br>四、運用本冊中的修辭技巧,說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。<br>五、從欣賞本冊的文章中,學習如何以智慧面對逆境,並對宇宙及自然現象充滿關懷。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |     |      |           |
| 配合融入之領域或議題                                | <div><div><div><b>國語文</b> □英語文 <b>英語文融入參考指引</b> □本土語<br/>□數學 □社會 □自然科學 □藝術 <b>綜合活動</b><br/><b>健康與體育</b> □生活課程 □科技 <b>科技融入參考指引</b></div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育<br/><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育<br/><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育<br/><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</div></div></div> |                |     |      |           |
| 表現任務                                      | 1. 學生能進行文本結局之延伸寫作。<br>2. 學生以圖表進行筆記。<br>3. 學生能認識報紙基本架構。<br>4. 學生能自製電子報刊。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |     |      |           |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |     |      |           |

八歲一個人去旅行  
(6)  
透過文本導讀進行老婆婆的  
結局延伸寫作



南台南車站  
(8)  
透過文本導讀認識南站歷  
史並學會以圖表作筆記



南站小報  
(7)  
認識報紙基本結構並製作電  
子報

| 教學期程       | 節數 | 單元與活動名稱  | 學習表現<br>校訂或相關領域<br>與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                                                                     | 學習內容<br>(校訂)                                                                                                                                    | 學習目標                                                      | 學習活動                                  | 學習評量       | 自編自選教材<br>或學習單 |
|------------|----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|----------------|
| 第1週<br>第2週 | 2  | 八歲一個人去旅行 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 小組段落大意發表。<br>3. 小組發表個人的看法。<br>4. 閱讀理解檢討。 | 1. 以書名引起動機，進行文本預測。<br>2. 認識作者與創作時代背景。 | 認識作者及其創作動機 | 自製簡報           |

|       |   |          |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                            |                                                                                              |                              |          |     |
|-------|---|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------|-----|
| 第 3 週 | 1 | 八歲一個人去旅行 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表對作者這個行為的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>            | 能以優雅的聲音朗讀文本，並欣賞優美修辭。         | 表演       | 文本  |
| 第 4 週 | 1 | 八歲一個人去旅行 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相</p>                                                                             | <p>Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文</p>                                                                             | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 教師統整本文重點：「只要肯動腦解決生活中的小麻煩。」</p> | 分析書中主角的情緒與情感投射。並與作者經驗進行互文比較。 | 口頭發表與學習單 | 學習單 |

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                |   |          |                                                                                                                                              |                                                                                                               |                                                             |                                |                               |
|----------------|---|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
|                |   |          | 關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。                                                                                                                     | 本中的作用。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。                                                                            | 5. 鼓勵小朋友從生活中觀察。                                             |                                |                               |
| 第 5 週<br>第 6 週 | 2 | 八歲一個人去旅行 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1. 分組蒐集自身經歷。<br>2. 小組發表。                                    | 針對書中老阿婆的結局進行延伸寫作。<br>學生進行創作發表。 | 學習單                           |
| 第 7 週<br>第 8 週 | 2 | 南台南車站    | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。                                                         | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ac-III-1 標                                        | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 小組段落大意發表。<br>3. 同學發表讀完本文之看法。<br>4. 閱讀理解檢討。 | 教師以南站照片引起動機，並以文本進行歷史簡介。        | 學生能針對文本進行重點摘要<br><br>自製簡報及學習單 |

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                            |   |       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |                       |                     |                     |                 |
|----------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|-----------------|
|                            |   |       | <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>                                                                                                                              | <p>點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>                                                                          |                       |                     |                     |                 |
| <p>第 9 週</p> <p>第 10 週</p> | 2 | 南台南車站 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、</p> | <p>分組進行討論與分析圖表差異。</p> | <p>認識各式圖表架構與功能。</p> | <p>學生能分辨不同的圖表用途</p> | <p>自製簡報及學習單</p> |

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                  |   |       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |                        |                                        |         |                |
|------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------|---------|----------------|
| 第 11 週<br>第 12 週 | 2 | 南台南車站 | <p>用能力。</p> <p>1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>兒童劇等。</p> <p>Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | 將文本以圖表進行筆記整理，          | 學生能將文本內容根據不同用途的圖表形式進行重點整理。<br>分享自己的筆記。 | 自我創作與發表 | 學習單            |
| 第 13 週<br>第 14 週 | 2 | 南台南車站 | <p>1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>                                                                                                            | <p>Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-Ⅲ-1 標</p>                                                                                           | 1. 分組進行閱讀。小組段落大意討論及發表。 | 閱讀校本讀物—再見南站，南站再見。並針對鐵路地下化議題進行介紹。       | 了解車站與未來 | 校本讀物—再見南站，南站再見 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                  |   |      |                                                                                                                                              |                                                                                                                                            |                                                                   |                            |      |      |
|------------------|---|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|------|
|                  |   |      | 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。                                                                                         | 點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。                                                                  |                                                                   |                            |      |      |
| 第 15 週<br>第 16 週 | 2 | 南站小報 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 小組段落大意討論及發表。<br>3. 請同學說一說：發現問題的地方。<br>4. 閱讀理解檢討。 | 1. 認識國語日報。<br>2. 認識報紙基本架構。 | 口頭發表 | 自製簡報 |

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                             |   |              |                                                                                                                                                |                                                                                                               |                                      |           |       |      |
|-----------------------------|---|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-------|------|
|                             |   |              |                                                                                                                                                | 兒童劇等。                                                                                                         |                                      |           |       |      |
| 第 17 週<br>第 18 週            | 2 | 南站小報         | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1. 教師分析新聞文章的主要組成。<br>2. 學生利用學習吧實作分析。 | 認識新聞文章結構。 | 討論與實作 | 自製簡報 |
| 第 19 週<br>第 20 週<br>【期末評量週】 | 2 | 南站小報<br>期末評量 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技       | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-2 篇章的大意、          | 學生利用 canva 進行電子報製作                   | 進行電子報製作   | 實作    |      |

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|        |   |      |                                                                  |                                                                                                    |               |                      |    |  |
|--------|---|------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|----|--|
|        |   |      | 與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。                                 | 主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。                                                        |               |                      |    |  |
| 第 21 週 | 1 | 南站小報 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-III-4 古典詩文。 | 教師選出優秀作品請學生分享 | 分享自己的創作並能欣賞與尊重不同的意見。 | 發表 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。