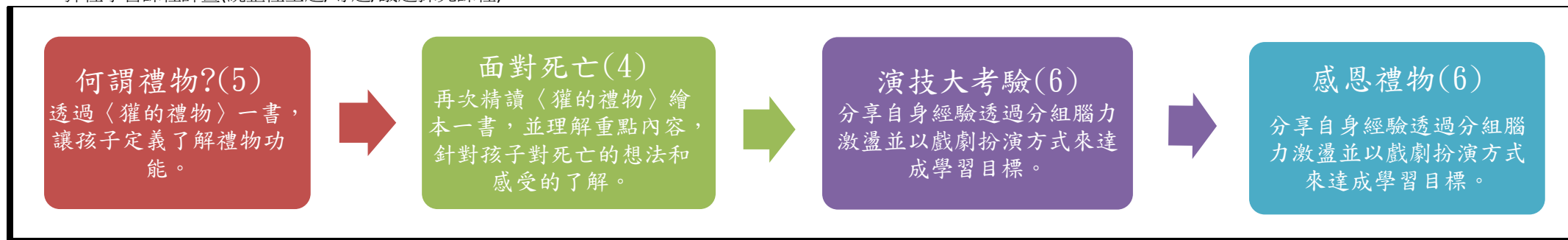


學習主題名稱 (中系統)	尊重生命關心家人	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	· 模式:我們一直習慣身旁的親人與好友的存在，一直到死別的來臨，才遺憾著未曾說出的感謝，後悔未曾道出的愛。因此，愛要「即時」、愛要「珍惜」、愛要「分享」是本課程最終的具體目標。本課程以孩子為中心，藉由共同分享自身的經驗與閱讀繪本「獺的禮物」之探討，瞭解孩子面對死亡的想法和感受，並運用微軟思考模式撫慰孩子面對死亡的情緒、引導孩子以正向的態度面對死亡，進而理解並實踐即時的愛。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 · 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
課程目標	1 瞭解孩子對死亡的想法和感受。 2 撫慰孩子面對死亡的情緒、引導孩子以正向的態度面對死亡。 3 讓孩子理解「愛要即時」，以實際行動送出感恩禮物，表達出自己心中的愛。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	1 腦力激盪完成學習單一及學習單二，同時了解禮物的定義，以及能夠表達出自己面對死亡時的想法及感受 2 能有效地進行小組問題討論，學習與他人分享，以及表達自己的想法。 3 透過英特爾創新思考模式（Visual Ranking、Seeing Reason），學習對事不對人的討論習慣。 4 自評及互評—完成合作評鑑指標表，並從中學習關注別人以及自己的優缺點。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編 教材 或學習單
第 1~5 週	5	何謂禮物	【國語】 1- II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2- II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 【社會】 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會】 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 能瞭解禮物的定義及功能。 2. 能與他人分享意見。 3. 能從文本內容中回答問題。 能根據文本找出支持自己意見的相對應理由。	一、藉由教師所提問的問題引導，以腦力激盪的方式，讓孩子說出「禮物」的定義及功能。 二、分組討論什麼時候會收到和送出禮物，完成學習單一。 三、略讀繪本「獺的禮物」後，能說出書中內容與書名「禮物」對應的關係。	口語表達 能安靜聆聽 分組討論 完成學習單一 能正確念讀繪本 回答問題	學習單一
第 6~9 週	4	面對死亡	【國語】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-2 培養感受力、	【國語】 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能清楚表達自己內心的感受。 2. 能接納他人與自己有不同的感受。	一、精讀繪本：藉由「學習單一」呈現的問題，引導孩子摘要整理繪本的重點內容。	口語表達 能安靜聆聽 完成學習單二	學習單二

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			想像力等寫作基本能力。 【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	3. 能說出自己周邊人物曾經歷的死亡經驗。能分享自己目前對死亡的感覺。	二、提問繪本情境裡歡對死亡的想像及描繪，請學生分享自己對死亡的想法和感受後，完成「學習單二」。		
第 10~15 週	6	演技大考驗	【國語】 1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【國語】 Bb- II -1 自我情感的表達。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-1	1. 能瞭解文本中獲的朋友們如何在對獲的想念中，整理過去的記憶，重新賦予獲曾經與他們相伴的意義。 能體會文本中朋友們最後能以會心的微笑面對獲離去的心境。	一、角色扮演： 學生分別飾演繪本裡的角色，演出繪本故事。 二、針對教師的提問，分組腦力激盪，討論後完成學習單三，	口語發表 角色扮演 分組合作 完成學習單三	學習單三

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			【藝術】 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
第 16~21 週	6	感恩禮物	【社會】 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	【國語】 Bb-II-1 自我情感的表達。	1. 能省思自己對他人付出與收穫的結果。 2. 能了解「付出不一定會有回報」的道理。	一、 思考並回答自己最近收到和送出什麼禮物。 二、 構思想對哪位家人和同學朋友送出和收到哪樣禮物，完成學習單四，並實行感恩的禮物。	口頭發表 執行送出感恩禮物	學習單四

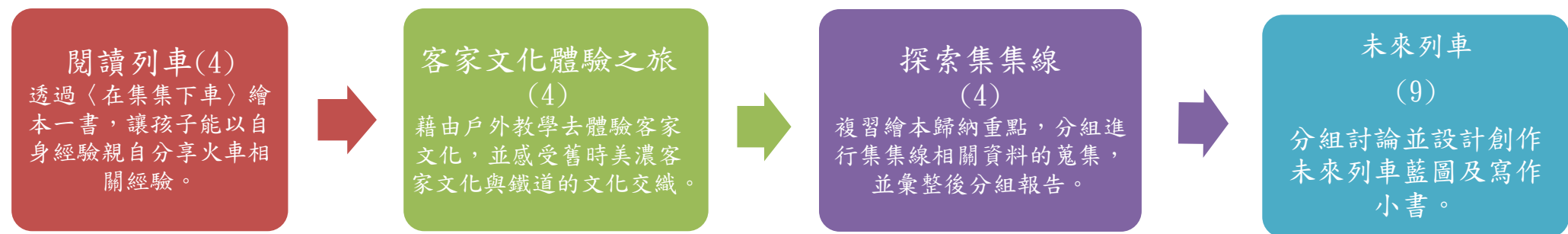
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立東區大同國民小學 115 學年度第二學期三年級彈性學習閱讀鐵道-南站古今課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	鐵支路風華再現-五分車之旅	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用： 本課程設計透過閱讀「在集集下車」一書為起點，有系統的引導，讓學生整理出繪本內容的重點完成文本的閱讀學習單，安排戶外教育帶領學生體驗先民傳承下來的客家文化，了解到美濃客家人與旗尾線糖業鐵路的生活交織。學生運用分組合作的方式蒐集網路資料認識集集線沿路各站過往及現在的風情，同時也藉由影片及照片讓學生了解火車演變的歷史。之後發揮創司，創作出自己設計的未來火車小書，經由多元學習的形式，讓學生的學習更豐富，視野更開闊。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
課程目標	1. 學生能獨立閱讀並尋找繪本內容的重點。 2. 學生能上網蒐集及整理資料。 3. 學生能認識各種型態的火車及演進的過程。 4. 學生能自行創作出未來火車小書。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技 □科技融入參考指引				□性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成	1. 個人作業—文本閱讀單、未來火車小書創作 2. 小組作業—集集線車站 Word 學習單				

的細節說明

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材 或學習單
第 1~4 週	4	閱讀列車	【國語】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	【國語】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能讀懂故事內容。 2. 能表達自我情感。 3. 能聆聽他人分享生活經驗。	一、引起動機：觀察各類的火車與分享搭乘火車的經驗。 二、閱讀繪本「在集集下車」 三、完成閱讀學習單	安靜傾聽他人發表 口頭發表 能正確唸讀文本	閱讀學習單
第 5~8 週	4	客家文化體驗之旅	【社會】 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。	戶外教育— 1. 客家搗粿粿體驗 2. 擂茶體驗 DIY 3. 堆窯體驗	【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方	一、戶外教育—美濃客家文化體驗之旅 (一) 客家搗粿粿體驗 (二) 擂茶體驗 DIY	戶外教學	分組合作參與戶外學習

			2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。		的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	(三) 堆窯體驗		
第 9-12 週	4	探索集集線	【國語】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【國語】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵	1. 能摘取文本重點。 2. 能運用科技工具蒐集資訊。 3. 能將蒐集的資料彙整。 4. 能上台發表已整	一、複習及歸納繪本「在集集下車」的重點。 二、分組上網蒐集資料，彙整完成集集線各車站的分組報告。	分組討論 分組合作彙整資料 分組報告	集集線車站彙整表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	理好的資料。			
第 13-21 週	9	未來列車	【國語】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【藝文】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	【國語】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【藝文】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能與他人分享及討論自己的構思。 2. 能接納他人的意見與自己不同。 3. 能統整眾人的意見取得平衡。 4. 能分工合作完成指定任務。	一、分組討論 二、未來火車構圖創作 三、未來火車小書寫作 四、評量—填寫合作評鑑指標	分組討論 創作作品 自評及互評	合作評鑑指標表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)