

臺南市立塭內國民小學 115 學年度上學期戶外教育課程計畫簡表

計畫名稱 (學習主題)	芝麻飄香・蘭草傳情		
參與年級	1-6 年級		
辦理地點	蘭草工坊 台南市西港區 24 號； 阿農兄芝麻工坊 台南市西港區樣林里樣仔林 28~1 號		
預估辦理時間	第 12 週， 115 年 11 月 16 日至 115 年 11 月 20 日	預估參與人數	100 人
教學資源 (可複選)	☐ 農林漁牧戶外體驗（如漁市、海港、農場、牧場、休閒農業區、生態中心、自然教育中心、國家公園…） ☐ 臺灣十八處世界遺產潛力點（如嘉南大圳、烏山頭…） ☐ 運動場地設施，觀賞運動競賽或體育表演 ☐ 社教機構（如藝文館所、地方文化館、縣市主題館、古蹟…） ☒ 地方產業、觀光工廠 ☐ 結合本市公車路線進行校外教學 ☐ 其他：_____		
主要景點 路線規劃	西港樣子林活動中心手作紅龜粿(或香蔥芝麻 Q 餅) → 胡麻田參觀、體驗採收芝麻 → 阿農兄芝麻工坊篩芝麻體驗 → 蘭草工坊參訪、手作		
課程領域	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技		
與學校課程結合相關性分析	本次參訪胡麻工坊與蘭草工坊的戶外教育活動，緊密結合國小階段多領域課程，具體體現生活、社會與藝術等核心素養的實踐。 生活領域核心素養生活-E-A1 強調學生透過與環境的連結，發展自我感知並建立正向自我觀點。學生在紅龜粿(或香蔥芝麻 Q 餅) DIY 與蘭草編織等體驗中，得以親身參與、感受學習樂趣，進一步提升觀察、動手做與解決問題的能力，展現生活素養的培養。 社會領域核心素養社-E-A2 則強調學生對居住環境的敏覺與關注，透過認識社會、自然與人文環境的變遷，引導學生思考生活問題及其解決方式。本次活動安排參訪芝麻田與蘭草工坊，讓學生從在地出發，深入了解家鄉的農業生產與傳統工藝，進一步強化對地方產業的認識，並培養文化認同與愛鄉情懷。 藝術領域則透過紅龜粿壓模與蘭草編織的創作實作，引導學生體會生活中的美感與藝術的趣味。此外，搭配自然與生活科技領域讓學生觀察芝麻與蘭草植物的構造與用途，進行跨領域統整學習。整體而言，活動設計結合多元領域課		

	程目標，是一項具體落實「以學生為中心」、「從在地出發」理念的教學實踐，亦是正式課程的深化與延伸。
教學流程	教學準備： ▲先備知識建立 為幫助學生進入主題，教師於課前透過繪本、影片與實物觀察等方式進行教學鋪陳： - 導讀繪本《芝麻開門的祕密》、《紅龜粿來了》，引導學生認識芝麻植物及紅龜粿文化。 - 播放農作介紹動畫與紅龜粿 DIY 短片，加深學生對作物與食物製程的視覺印象。 - 進行小組討論與引導提問，如「你吃過紅龜粿嗎？」「芝麻長在哪裡？」激發學生興趣與思考。 - 提供芝麻種子、紅龜粿模具與蘭草樣本，讓學生於課堂中實際觀察與觸摸，培養感官學習經驗。 ▲人力安排與場域合作 - 每班配備導師、支援教師各一位，並邀請家長志工協助活動進行與學生照護。 - 教學場域分為兩個：一為芝麻工坊，由阿農兄帶領導覽與紅龜粿 DIY；二為蘭草工坊，由當地師傅進行蘭草文化介紹與編織教學。 ▲安全與行政準備 - 校方安排專車接送，設立明確集合點與解散地點，保障學生交通安全。 - 活動前召開行前說明會，向學生與家長說明活動流程、注意事項與應變方式。 - 所有參與人員均投保學生平安險與公共意外責任險，並建立緊急聯絡系統與責任分工（如安全指揮員、急救人員、聯絡人）。 參訪規劃： ▲活動流程 - 上午 8:30 全體集合，導師進行行前安全提醒與流程說明。 - 上午 9:00 抵達芝麻工坊，參觀芝麻田並進行現場觀察與簡單解說。 - 上午 9:30 展開紅龜粿 DIY 活動，學生依序完成裁香蕉葉、搓麻餡、壓模、送蒸與現場品嚐體驗。 - 上午 11:00 進行芝麻小知識有獎徵答，鼓勵學生提問與主動表達。 - 上午 11:30 享用午餐，包含與芝麻相關之特色點心。 - 下午 13:00 前往蘭草工坊，聆聽蘭草師傅介紹傳統生活與植物應用故事。 - 下午 13:30 開始蘭草編織活動，完成手環或杯墊吊飾等簡單作品。 - 下午 14:30 小組進行心得分享，說出自己最喜歡的體驗。 - 下午 15:00 整隊搭車返校。

	▲跨域學習設計 - 自然與生活科技：觀察芝麻與蘭草的外型、結構與用途。 - 語文學習：認識新詞彙，例如「芝麻英」、「紅龜模」、「蘭草」等，並進行口語表達練習。 - 藝術與手作：進行紅龜粿壓模與蘭草編織等創作活動。 - 社會學習：了解在地產業與文化，並體認農民的辛勞與傳統工藝的價值。 回顧省思： ▲學生學習評量 - 態度評量：觀察學生於活動過程中的參與程度與合作態度。 - 實作評量：根據學習單、小書或 DIY 成品進行評估。 - 口頭評量：記錄學生於解說員導覽中是否有主動提問、回應與心得分享。 教師自我檢討與回顧 - 整理本次教學活動之教案、影像紀錄與學生學習歷程，進行整體教學反思。 - 評估活動設計是否適齡、目標是否達成、流程是否順暢，作為未來改進依據。 行政面紀錄與追蹤 - 執行滿意度調查，蒐集親師生三方對活動的回饋意見。 - 完成資料彙整、經費核銷與活動安全紀錄，存檔備查並作為後續戶外教學申請與改善依據。
教學實施	☒ 學習單 ☐ 學習手冊 ☐ 學習心得
備註	

註：一、請依教育部民國 112 年 10 月 04 日臺教授國部字第 1070086116 號函「國民中小學辦理戶外教育實施原則」及臺南市政府 113 年 6 月 26 日府法規字第 1130885984A 號令「臺南市國民中小學戶外教育實施辦法」發布辦理。

二、戶外教育結束後，得視活動情形召開檢討會，檢討本次活動優、缺點、改進意見及建議事項，做為爾後辦理參考。

三、若有不同年級、不同主題分別辦理時，分別核章後合併成同一個檔案上傳。

相關處室主任核章：

教師林李廷宜
教學主任

校長核章：

臺南市佳里區
堀內國小校長方陽昇

臺南市立塭內國民小學 115 學年度下學期戶外教育課程計畫簡表

計畫名稱 (學習主題)	十鼓擊樂響雲霄，百年糖廠展風華																				
參與年級	1-6 年級																				
辦理地點	十鼓文化村																				
預估辦理時間	第 6 週，03/14~03/20 116 年 3 月 15 日至 116 年 3 月 19 日	預估參與人數	100 人																		
教學資源 (可複選)	☐ 農林漁牧戶外體驗（如漁市、海港、農場、牧場、休閒農業區、生態中心、自然教育中心、國家公園…） ☐ 臺灣十八處世界遺產潛力點（如嘉南大圳、烏山頭…） ☐ 運動場地設施，觀賞運動競賽或體育表演 ☒ 社教機構（如藝文館所、地方文化館、縣市主題館、古蹟…） ☐ 地方產業、觀光工廠 ☐ 結合本市公車路線進行校外教學 ☐ 其他：_____																				
主要景點 路線規劃	<table border="1"> <thead> <tr> <th>時間</th> <th>行程說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>08:50 ~ 09:00</td> <td>學校集合，實際逃生安全演練</td> </tr> <tr> <td>09:00 ~ 09:30</td> <td>出發，學校到十鼓文化村沿途風光</td> </tr> <tr> <td>09:30 ~ 10:30</td> <td>參觀百年製糖工廠巡禮、空中步道</td> </tr> <tr> <td>10:30 ~ 11:00</td> <td>觀賞十鼓定目劇(鼓樂演出)</td> </tr> <tr> <td>11:00 ~ 12:00</td> <td>糖蜜三連罐(車路墘文史館、兒童體驗館、鼓波咖啡館)</td> </tr> <tr> <td>12:00 ~ 13:00</td> <td>午餐時間&休息</td> </tr> <tr> <td>15:10 ~ 15:40</td> <td>電影主題館、體驗五分車、體驗打鼓</td> </tr> <tr> <td>15:40 ~</td> <td>賦歸</td> </tr> </tbody> </table>			時間	行程說明	08:50 ~ 09:00	學校集合，實際逃生安全演練	09:00 ~ 09:30	出發，學校到十鼓文化村沿途風光	09:30 ~ 10:30	參觀百年製糖工廠巡禮、空中步道	10:30 ~ 11:00	觀賞十鼓定目劇(鼓樂演出)	11:00 ~ 12:00	糖蜜三連罐(車路墘文史館、兒童體驗館、鼓波咖啡館)	12:00 ~ 13:00	午餐時間&休息	15:10 ~ 15:40	電影主題館、體驗五分車、體驗打鼓	15:40 ~	賦歸
時間	行程說明																				
08:50 ~ 09:00	學校集合，實際逃生安全演練																				
09:00 ~ 09:30	出發，學校到十鼓文化村沿途風光																				
09:30 ~ 10:30	參觀百年製糖工廠巡禮、空中步道																				
10:30 ~ 11:00	觀賞十鼓定目劇(鼓樂演出)																				
11:00 ~ 12:00	糖蜜三連罐(車路墘文史館、兒童體驗館、鼓波咖啡館)																				
12:00 ~ 13:00	午餐時間&休息																				
15:10 ~ 15:40	電影主題館、體驗五分車、體驗打鼓																				
15:40 ~	賦歸																				
課程領域	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技																				
與學校課程結合相關性分析	一、在國民小學教育階段，社會領域核心素養具體內涵期使孩子具有「敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。」(社-E-A2) 教學團隊規劃學童參訪十鼓仁糖文創園區，仁德糖廠於 2003 年停止製糖業務後，廠內完整保存有昔日用以製糖的壓榨機、加熱器、過濾機、沉澱槽、蒸發罐、結晶罐、分蜜機以及乾燥箱等設施，而過去用以處理蔗渣的																				

	大水槽，則在經過十鼓樂團的整葺和改造後，已煥然蛻變成爲一座滿栽蓮花的美麗池塘。藉由參訪園區，學生得以了解仁德糖廠的發展歷史，原之糖廠區妥善保存著糖廠的舊日文化元素，並沒有因時間更迭而被遺忘與丟棄，經營團隊十鼓擊樂團亟具創意巧思的規劃下，保留這些珍貴工業資產，使得廠區成爲深蘊藝術文創氣息的古蹟園區。 二、藝術領域「核心素養」強調藝術學習不以知識及技能爲限，而應關注藝術學習與生活、文化的結合，透過表現、鑑賞與實踐，彰顯學習者的全人發展。國民小學教育階段藝術領域具體內涵期使孩子具有「參與藝術活動，探索生活美感。」(藝-E-A1)十鼓文化村的前身是仁德糖廠，後來由十鼓擊樂團進駐並規劃成「十鼓文化村」。十鼓文化村的精神「傳創本土擊樂，廣納世界文化」十鼓擊樂團創立於公元 2000 年，曾多次獲選爲國家扶植藝文團隊，並多次受邀參與國際展演。本校成立鼓藝隊，多年來致力於培養藝術人文素養。希望藉由學校特色，結合生活課程，讓學生認識不同的鼓樂器，體驗擊鼓樂趣及欣賞擊樂表演，培養學生之藝文氣息。綜合上述，本次戶外教育與社會及藝術領域課程緊緊相扣，實屬正式課程之延伸教學。												
教學流程	一、教學前（教學準備）： 1. 社會課程及藝文課程教學實施(正式課程) 2. 十鼓文化村網站導覽，建立學童課程延伸知識。 二、教學中（參訪規劃）： 主要參訪規畫 <table border="1" data-bbox="392 1384 1426 1816"> <thead> <tr> <th>時間</th><th>行 程</th><th>課程規劃及安排</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>09:30 ~ 10:30</td><td>參觀百年製糖工廠巡禮、體驗五分車、</td><td>社會領域 糖廠的歷史更迭與活化再造</td></tr> <tr> <td>10:30 ~ 11:00</td><td>觀賞十鼓定目劇(鼓樂演出)</td><td>藝術領域 鼓樂欣賞</td></tr> <tr> <td>15:10 ~ 15:40</td><td>電影主題館、體驗打鼓</td><td>藝術領域 鼓樂學習</td></tr> </tbody> </table> 三、教學後（回顧省思）：完成學習單。	時間	行 程	課程規劃及安排	09:30 ~ 10:30	參觀百年製糖工廠巡禮、體驗五分車、	社會領域 糖廠的歷史更迭與活化再造	10:30 ~ 11:00	觀賞十鼓定目劇(鼓樂演出)	藝術領域 鼓樂欣賞	15:10 ~ 15:40	電影主題館、體驗打鼓	藝術領域 鼓樂學習
時間	行 程	課程規劃及安排											
09:30 ~ 10:30	參觀百年製糖工廠巡禮、體驗五分車、	社會領域 糖廠的歷史更迭與活化再造											
10:30 ~ 11:00	觀賞十鼓定目劇(鼓樂演出)	藝術領域 鼓樂欣賞											
15:10 ~ 15:40	電影主題館、體驗打鼓	藝術領域 鼓樂學習											
教學實施	☒ 學習單 ☐ 學習手冊 ☒ 學習心得												
備註													

- 註：一、請依教育部民國 112 年 10 月 04 日臺教授國部字第 1070086116 號函「國民中小學辦理戶外教育實施原則」及臺南市政府 113 年 6 月 26 日府法規字第 1130885984A 號令「臺南市國民中小學戶外教育實施辦法」發布辦理。
- 二、戶外教育結束後，得視活動情形召開檢討會，檢討本次活動優、缺點、改進意見及建議事項，做為爾後辦理參考。
- 三、若有不同年級、不同主題分別辦理時，分別核章後合併成同一個檔案上傳。

相關處室主任核章：_____



校長核章：_____

