

臺南市公立鹽水區坐頭港國民小學 115 學年度(第一學期)四年級彈性學習 文史采風 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	咱的庄頭(一)	實施年級 (班級組別)	四年級上學期	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	文化與美學： 近百年的校史讓我們擁有豐富的學校與社區特色資源，結合彈性課程融入領域教學發展亮點，並引導學童由在地文化出發，將學習場域延展至社區，形成情感連結與文化認同，懂得欣賞家鄉美學，並充滿自信、接軌未來。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	運用多元感官觀察體驗生活周遭自然與人文環境的變遷，並感知生活與藝術的關聯，豐富美感經驗，進而欣賞家鄉文化與美學。				
配合融入之 領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	能發表探索社區的感受，並以華語及閩南語介紹地區特色，及分享在地社區的圖文紀錄。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
文史采風(4) 緣起坐頭港 ➡ 文史采風(6) 坐頭港的特色風情 和今昔之別 ➡ 文史采風(6) 在坐的產業發展 和轉變 ➡ 文史采風(4) 蛻變新生的坐頭港					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學 期程	節 數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 第 4 週	4	文史采風-埤 頭港社區 第一單元 我們的家鄉 認識埤頭港： 緣起埤頭港	(社會) 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 (藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 埤頭港社區居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 2. 能以點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在埤簡要地圖。	1. 能知道社區的位置與範圍 2. 能了解社區地名的由來與演變 3. 能觀察社區的自然與人文的特性 4. 能了解社區的人文與環境與經濟活動的變遷 5. 能表達對社區人事物及環境的看法	1. 認識社區環境 2. 知道社區的位置與範圍 3. 了解社區地名的由來與演變 4. 了解社區的人文與環境與經濟活動的變遷 5. 表達對社區人事物及環境的看法 ◎提問 1. 你知道我們社區的名字怎麼來的嗎？以前叫一樣的名字嗎？ 2. 如果你要介紹我們的社區給外地的朋友，你會說些什麼？你會帶他去哪裡？	觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、 實作評量(繪製社區地圖)	校訂自編文本繪本：埤頭港旁的青瞑龍網 址：https://www.youtube.com/watch?v=DrX6WpfkHiw 社會(四上) 一、我們的家鄉 ◆社區小小觀察員學習單 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\埤頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\四甲\中年級(四甲)文本-咱的庄頭 ★ 社區小小觀察員學習

第5週 第10週	6	文史采風-埤頭港社區第二單元 家鄉的自然環境 認識埤頭港：埤頭港的特色風情 搭配文本：埤頭港旁的青瞑龍(華閩版) 文史采風-埤頭港社區第三單元 家鄉的開發 認識埤頭港：埤頭港的今與昔	(社會) 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 (藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 (社會) 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 在埤的自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。而在埤的人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 2. 能以點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在埤地形圖。 1. 在埤居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。並與生活及工作方式也會隨著社會變遷而改變。 2. 利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在埤聚落分布圖。	1. 能知道社區居民的生活方式 2. 能了解社區的地形及對社區生活的影響 3. 能知道社區的氣候及對社區生活的影響 4. 能了解社區的自然環境的特色 5. 能表達對社區人事物及環境的看法 1. 能知道社區先民開發的狀況 2. 能了解社區形成的原因 3. 能知道社區的生活變遷及發展 4. 能了解社區的自然環境與人文的特色 5. 能表達對社區人事物及環境的看法	1. 認識社區環境 2. 知道社區居民的生活方式 3. 知道社區的氣候及對社區生活的影響 4. 了解社區的自然環境的特色 5. 表達對社區人事物及環境的看法 1. 認識社區環境 2. 知道社區先民開發的狀況 3. 了解社區形成的原因 4. 知道社區的生活變遷及發展 5. 了解社區的自然環境與人文的特色 6. 表達對社區人事物及環境的看法 ◎提問 1. 我家附近有什麼特別的自然景色？ 2. 最近的天氣怎麼樣？天氣有沒有影響大家的生活？	觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、實作評量(繪製社區地形圖) 觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、實作評量(繪製社區聚落分佈圖)	校訂自編文本繪本：埤頭港旁的青瞑龍 社會(四上)二、家鄉的自然環境 社會(四上)二、家鄉的開發 ◆家鄉地形圖學習單 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\埤頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\四甲\中年級(四甲)文本-咱的庄頭\學習單-社區地形圖學習單-G4.pdf
------------------	---	--	--	---	---	--	---	---

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 (藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 11 週 第 16 週	6	文史采風-埤頭港社區 第四單元 家鄉的產業 認識埤頭港：在埤的產業發展 文史采風-埤頭港社區 第五單元 家鄉的科技 認識埤頭港：埤頭港的轉變	(社會) 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 (藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 (社會) 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或	1. 在埤居民透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。並與生活及工作方式也會隨著社會變遷而改變。 2. 利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在埤產業發展圖。 1. 在埤居民為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變在埤的自然環境與在埤居民的生活。 2. 利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在埤生活設計圖。	1. 能知道社區各種產業的狀況 2. 能了解社區產業的變遷與發展 3. 能了解社區的自然環境與人文的特色 4. 能表達對社區產業變遷與發展的看法 1. 能知道社區在科技尚未發達的生活狀況 2. 能了解社區居民為了生活需求而發展新科技 3. 能了解科技的應用與發展對社區生活的影響 4. 能表達對社區科技使用的看法	1. 認識社區環境 2. 知道社區各種產業的狀況 3. 了解社區產業的變遷與發展 4. 了解社區的自然環境與人文的特色 5. 表達對社區產業變遷與發展的看法 1. 知道社區各種產業的狀況 2. 了解社區產業的變遷與發展 3. 了解社區的自然環境與人文的特色 4. 表達對社區科技使用的看法 ◎提問 1. 你聽過或看過以前社區的人做什麼工作嗎？現在有什麼不同？ 2. 社區裡有沒有人用機器、手機或網路來工作或賣東西？	觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、實作評量(繪製社區產業發展圖) 觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、實作評量(繪製如何運用科技改造社區生活及環境的設計圖)	校訂自編文本繪本：埤頭港旁的青瞑龍 社會(四上) 四、家鄉的產業 社會(四上) 五、家鄉的科技 ◆社區地圖結合產業學習單\\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\埤頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\四甲\中年級(四甲)文本-咱的庄頭\學習單-社區地圖學習單(結合聚落、產業)-G4. pdf
-----------------------	---	--	---	---	--	---	---	---

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			變遷現象。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 (藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

第 18 週 第 20 週	4	文史采風-埤頭港社區 第六單元 愛護家鄉 認識埤頭港：蛻變新生的埤頭港	(社會) 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 (藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 在埤居民的的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映在埤的歷史變遷。 2. 利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在埤資源設計圖。	1. 能知道社區的自然資源及人文資源 2. 能了解社區自然資源及人文資源受損的情形 3. 能認識維護社區自然資源及人文資源的團體與措施 4. 能表達對社區人事物及環境的看法 5. 能愛護社區社區自然資源及人文資源	1. 認識社區的自然資源及人文資源 2. 了解社區自然資源及人文資源受損的情形 3. 認識維護社區自然資源及人文資源的團體與措施 4. 表達對社區人事物及環境的看法 5. 愛護社區社區自然資源及人文資源 ◎提問 1. 社區裡有沒有你覺得應該保護的地方？為什麼？ 2. 社區裡有沒有團體或人正在幫忙保護環境或古蹟？你觀察到他們做了什麼？	觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、 實作評量(繪製社區自然資源及人文資源設計圖)	校訂自編文本繪本：埤頭港旁的青瞑龍 社會(四上) 六、愛護家鄉
-----------------------	---	--	---	---	---	---	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

臺南市公立鹽水區埤頭港國民小學 115 學年度(第二學期)四年級彈性學習文史采風課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	咱的庄頭(二)		實施年級 (班級組別)	四年級下學期	教學節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	文化與美學： 近百年的校史讓我們擁有豐富的學校與社區特色資源，結合彈性課程融入領域教學發展亮點，並引導學童由在地文化出發，將學習場域延展至社區，形成情感連結與文化認同，懂得欣賞家鄉美學，並充滿自信、接軌未來。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土 與國際 事務的素養， 並認識與包容文化的多元性 。							
課程目標	運用多元感官觀察體驗生活周遭自然與人文環境的變遷，並感知生活與藝術的關聯，豐富美感經驗，進而欣賞家鄉文化與美學。							
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
總結性 表現任務	能發表探索社區的感受，並以華語及閩南語介紹地區特色，及分享在地社區的圖文紀錄。							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
文史采風(3) 家鄉機構和組織 ➡ 文史采風(7) 遊歷埤頭港 和記事 ➡ 文史采風(7) 家鄉的古蹟和生活 ➡ 文史采風(3) 在埤新氣象								
教學 期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或 學習單
第 1 週 	3	文史采風-埤頭港	(社會) 2a-II-1 表達對居住地方	1. 在埤機構與組織的	1. 能認識社區的 機構與組織	1. 認識社區的機 構與組織	觀察評量(觀	

第 3 週		社區 第一單元 家鄉的機構與組織 認識坭頭港: 坭頭港的俊天宮(關懷據點/社區發展協會)	社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 (藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	功能和其提供的服務 2. 能以點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在坭機構與組織之介紹心智圖	2. 能了解社區的機構與組織為居民做的服務 3. 能在社區踏查時記下社區公共設施的位置及功能 4. 能對服務人員表示感謝 5. 能表達對社區人事物及環境的看法	2. 了解社區的機構與組織為居民做的服務 3. 在社區踏查時記下社區公共設施的位置及功能 4. 對服務人員表示感謝 5. 表達對社區人事物及環境的看法 ◎提問 1 你知道我們社區裡有哪些機構或組織嗎？它們是做什麼的？ 2 你在社區裡看到了哪些公共設施？它們可以幫助我們做什麼？	察學生於課中投入程度)、口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、實作評量(繪製社區機構心智圖)	社會(四下) 一、家鄉的機構
-------	--	---	--	---	---	---	---	------------------------------

第4週 第10週	7	文史采風-埤頭港社區 第二單元 家鄉的交通 認識埤頭港：遊歷埤頭港 文史采風-埤頭港社區 第三單元 家鄉的人口 認識埤頭港：在埤記事	(社會) 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 (藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 (社會) 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	1. 在埤居民的生活方式與交通設施與在埤自然、人文環境相互影響。 2. 能以點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在埤交通改善圖。 1. 在埤人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 2. 能利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在埤人口統計圖。	1. 能認識社區早期的交通型態 2. 能了解早期交通隊社區生活的影響 3. 能認識社區現代的交通型態 4. 能了解現代交通隊社區生活的影響 5. 能表達對社區人事物及環境的看法 1. 能了解社區人口的組成情形 2. 能了解社區人口的分布狀況 3. 能了解社區人口的變化及產生的影響 4. 能查詢及閱讀各種人口統計圖表 5. 能表達對社區人事物及環境的看法	1. 認識社區早期的交通型態 2. 了解早期交通隊社區生活的影響 3. 認識社區現代的交通型態 4. 了解現代交通對社區生活的影響 5. 表達對社區人事物及環境的看法 1. 了解社區人口的組成情形 2. 了解社區人口的分布狀況 3. 了解社區人口的變化及產生的影響 4. 查詢各種人口統計圖表 5. 閱讀各種人口統計圖表 6. 表達對社區人事物及環境的看法 ◎提問 1. 你知道以前爺爺奶奶小時候是怎麼出門買東西或上學的	觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、 實作評量(繪製社區交通改善圖) 觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、 實作評量(繪製社區人口統計圖)	校訂自編文本 咱的庄頭 網址： \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\埤頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\四甲\中年級(四甲)文本-咱的庄頭\01 中年級文本(封面)-咱的庄頭.pdf 和 02 中年級文本(內頁)-咱的庄頭.pdf 社會(四下) 二、家鄉的交通 社會(四下) 三、家鄉的人口 數學(四下)統計圖表 埤頭港人口結構 https://bpm.com.tw/block/67000020-033/
------------------	---	--	---	---	---	---	---	---

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			(藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。			嗎？和現在有什麼不一樣 2. 現在社區裡有哪些交通工具最多？這樣對大家生活有什麼幫助或困擾？		◆社區人口統計圖學習單 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\空頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\四甲\中年級(四甲)文本-咱的庄頭\學習單-社區人口統計圖-G4.pdf
--	--	--	--	--	--	--	--	---

第 11 週 第 17 週	7	文史采風-坵頭港社區 第四單元 家鄉的古蹟與名勝 認識坵頭港:陳家古厝、張家古厝、九天風火院 搭配文本:陳家古厝、張家古厝 文史采風-坵頭港社區 第五單元 家鄉的生活 介紹坵頭港:跟世界做朋友!坵頭港	(社會) 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 (藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 (社會) 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 在坵不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映在坵的歷史變遷。 2. 能利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在坵文化古蹟及民俗活動之介紹心智圖。 1. 在坵居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映在坵的歷史變遷。 2. 能利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在坵特色之介紹心智圖。	1. 能知道社區古蹟 2. 能了解社區古蹟產生的背景 3. 能了解社區古蹟對社區文化發展及居民生活的影響 4. 能了解社區古蹟被破壞的原因及如何維護 5. 能表達對社區人事物及環境的看法 1. 能認識社區的傳統飲食、文物及早期建築 2. 能認識外來的生活方式、商品及文化 3. 能釐清傳統與外來文化的差異 4. 能欣賞不同文化 5. 能表達對社區人事物及環境的看法	1. 知道社區古蹟 2. 了解社區古蹟產生的背景 3. 了解社區古蹟對社區文化發展及居民生活的影響 4. 了解社區古蹟被破壞的原因及如何維護 5. 表達對社區人事物及環境的看法 1. 認識社區的傳統飲食 2. 認識社區的文物 3. 認識社區的早期建築 4. 認識外來的生活方式 5. 認識外來的商品 6. 認識外來的文化 7. 釐清傳統與外來文化的差異 8. 欣賞不同文化 9. 表達對社區人事物及環境的看法 ◎提問	觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、 實作評量(繪製社區古蹟心智圖) 觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、 實作評量(撰寫社區介紹文及繪製社區介紹圖)	校訂自編文本 咱的庄頭 社會(四下) 四、家鄉的古蹟與名勝 社會(四下) 五、家鄉的生活 ◆坵頭港社區文化與古蹟學習單 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\坵頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\四甲\中年級(四甲)文本-咱的庄頭\坵頭港社區_文化與古蹟學習單.docx
-----------------------	---	---	---	--	--	---	---	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 (藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			1. 你知道我們社區裡有哪些很久以前留下來的老建築或古蹟嗎？你去過嗎？感覺怎麼樣？ 2. 你覺得這些古蹟以前是做什麼用的？為什麼要留下來？		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 18 週 第 20 週	3	文史采風-空頭港社區 第六單元 家鄉新願景：在空新氣象	(社會) 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 (藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 檢視在空面臨的問題及尋找解決在空問題的方法 2. 利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在空 SWOT 圖。	1. 能了解社區的問題 2. 能找出適合社區發展的方向 3. 能了解社區的機構與組織為居民做的服務 4. 能參與社區志工 5. 能表達對社區人事物及環境的看法	1. 了解社區的問題 2. 找出適合社區發展的方向 3. 了解社區的機構與組織為居民做的服務 4. 參與社區志工 5. 表達對社區人事物及環境的看法 ◎提問 1. 你覺得我們社區裡有什麼地方不太方便或需要改進的？為什麼？ 2. 如果你是社區小市長，你會怎麼做讓社區變得更好？	觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、 實作評量(繪製社區 SWOT 圖)	校訂自編文本 咱的庄頭 社會(四下) 六、家鄉新願景
-----------------------	---	---	---	---	--	---	---	--