

臺南市公立鹽水區坐頭港國民小學 115 學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書藝傳薪	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立鹽水區坐頭港國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習書藝傳薪課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		書藝傳薪	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		藉以書法練習的同時掌握字形與筆順，讓孩子瞭解書法文字的精神、筆法和結構，逐漸培養出興趣，在學習過程中知道書法文字的生活實用性及藝術性的價值，建立學生學習書法的態度，訓練堅定的意志力和耐性，成就品德教育的陶冶。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 至 4 週	4 節	書法的歷史	1. 書法的歷史和演變 2. 文房四寶	1. 使學生了解書法的歷史。 2. 培養學生書法欣賞能力。 3. 使學生了解文房四寶的功用。	能參與課堂討論 能仔細聆聽			
第 5 至 17 週	13 節	基本運筆方式介紹	1. 點：豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點 2. 橫：長橫、短橫 3. 豎：垂豎、懸針、側豎 4. 撇：蘭葉撇、右弧勾的撇 5. 捺：捺、橫捺、挑	1. 培養學生寫書法正確的握筆方式 2. 使學生了解筆畫的結構 3. 學生實際操作手寫	實作評量：能確實掌握筆法的基本運筆書寫			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			6. 勾：豎勾、橫勾、 右弧勾、左弧勾、下 弧勾、豎橫勾 7. 折：直折、斜折			
第 18 至 20 週	3 節	春聯寫作	手寫春聯	運用書法基本筆法從事 實際創作活動	實作評量：能獨立完成 春聯創作	

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立鹽水區坐頭港國民小學 115 學年度第二學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書藝傳薪	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立鹽水區坐頭港國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習書藝傳薪課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	書藝傳薪	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標	藉以書法練習的同時掌握字形與筆順，讓孩子瞭解書法文字的精神、筆法和結構，逐漸培養出興趣，在學習過程中知道書法文字的生活實用性及藝術性的價值，建立學生學習書法的態度，訓練堅定的意志力和耐性，成就品德教育的陶冶。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-9 週 2/15-4/12	9 節	1. 書法基本運筆回溫 2. 生字練習	1. 點：豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點 2. 橫：長橫、短橫 3. 豎：垂豎、懸針、側豎 4. 撇：蘭葉撇、右弧勾的撇 5. 捺：捺、橫捺、挑 6. 勾：豎勾、橫勾、右弧勾、左弧勾、下弧勾、豎橫勾 7. 折：直折、斜折	1. 培養學生寫書法正確的握筆方式 2. 使學生了解筆畫的結構 3. 學生實際操作手寫	實作評量:能確實掌握筆法的基本運筆書寫。		
第 10-17 週 4/15-6/7	8 節	摹帖： 顏真卿（楷書）唐詩集	摹帖： 顏真卿（楷書）唐詩	1. 培養學生經由臨摹的方式來精鍊自己的書	實作評量:能確實掌握筆法的基本運筆書寫。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			集	法，並懂得如何自主學習		
第 18-20 週 6/10-6/28	3 節	書法展	1. 展示書法 2. 心得分享	能完能一件作品，並分享心得	作品分享 能仔細聆聽他人分享，並欣賞作品。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。