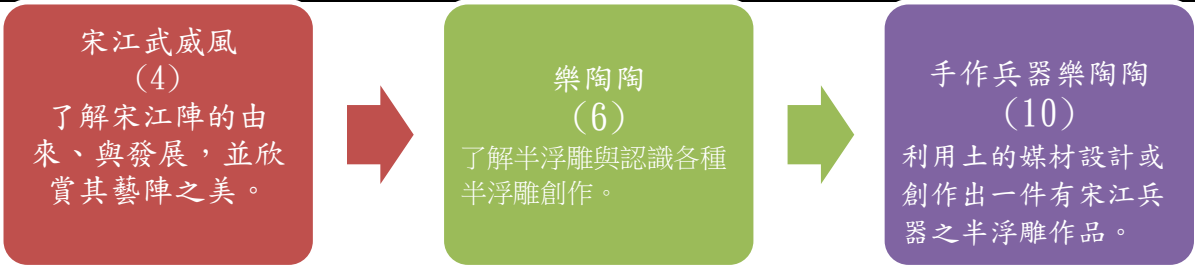


臺南市公立鹽水區垵頭港國民小學 115 學年度(第 1 學期)五年級彈性學習在垵藝術課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝綻垵港-兵器樂陶陶	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	認識不同的手持兵器並更了解自己所練習兵器之構造，設計或製作半浮雕立體作品。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1 能具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 2 能具備理解與關心本土的素養 3 運用多元感官觀察體驗宋江陣及認識其兵器，並感知生活與藝術的關聯，豐富美感經驗，進而能設計或製作半浮雕陶板，從中了解陶土或其他土種成形的特性。				
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	能了解、欣賞宋江藝陣之美。 製作或設計宋江半浮雕板並分享製作心得與感想				

課程架構脈絡圖



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週 第 4 週	4	宋江武威風 (認識宋江兵器)	(社會) 2b-II-2 感受與 欣賞不同文化的特 色 Bc-III-1 族群或地 區的文化特色各有 其產生的背景因 素，因而形塑臺灣 多元豐富的文化內 涵 (藝術) 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要素 與形式原理，並表 達自己的想法。 2-III-3 能反思與回 應表演和生活 的關 係。 2-III-7 能理解與詮 釋表演藝術的 構成 要素，並表達意 見。 3-III-2 能了解藝術 展演流程，並表 現 尊重、協調、溝通 等能力。	1. 介紹宋江 陣起源與在 地宋江陣文 化與其他地 方宋江的異 同 2. 介紹一般 宋江陣會出 現的各種手 持兵器與其 用途	1. 能認識並了 解宋江陣之 起源 2. 能明白練習 宋江陣之意 義與文化傳 承之重要性 3. 能認識各種 手持兵器之 名稱	學習活動： 1. 認識宋江陣之起源 2. 了解文化傳承對於自我認同 的關聯性 3. 了解宋江陣與在地之關聯性 4. 明白各地區宋江陣之間的異 同 5. 了解宋江陣手持兵器名稱及 其用途 關鍵提問： 1. 你們知道宋江陣怎麼來的 嗎？ 2. 宋江陣跟一般的學習武術差 別在哪？ 3. 宋江陣有那些較特別的兵 器？	觀察評量(觀察學生 於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教 師提問宋江起源及 表達看法)、 實作評量(畫出 3 種 不同之宋江手持兵 器)	宋江兵器學習單 \\120.116.103.8\2 6-校訂及部定課程 教學檔案區\坐頭港 國小彈性課程自編 教材\在坐藝術\五 甲\宋江兵器學習 單.docx
第 5 週 第 10 週	6	樂陶陶	(社會) 2b-II-2 感受與 欣賞不同文化的特 色 (藝術) 1-III-2 能使用視覺 元素和構成要素， 探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元	1. 介紹雕塑 與半浮雕之 基礎概念 2. 介紹不同 利用陶、土 創作之媒材 與創作 3. 利用上	1. 能了解雕塑 之概念 2. 能明白立體 雕塑、軟雕 塑、浮雕、 半浮雕之概 念與異同 3. 能了解各種	學習活動： 1. 說出雕塑之基礎概念 2. 說出立體雕塑、軟雕塑、浮 雕、半浮雕之異同 3. 說出各種土質創作形成作品 之知識 4. 利用上課觀賞到的浮雕藝 術，表達論述並寫下賞析的	觀察評量(觀察學生 於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教 師提問雕塑基礎概 念及表達看法)、 實作評量(寫出欣賞 之作品心得)	浮雕賞析學習 PTT 半浮雕設計學習單 \\120.116.103.8\2 6-校訂及部定課程 教學檔案區\坐頭港 國小彈性課程自編 教材\在坐藝術\五 甲\5 上彈性藝 術.ppt & 宋江兵器 學習單學習單.docx

			媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	課觀賞到的浮雕藝術，學習如何賞析其藝術表現	土質創作形成作品之知識 4. 能利用所學之基礎概念去設計出一件半浮雕宋江兵器作品之草圖	分析與心得 關鍵提問： 1. 什麼是雕塑？ 2. 平常在哪些地方可以看得件雕塑作品？ 3. 你喜歡的雕塑類型？		
第 11 週 第 20 週	10	手作兵器樂陶陶	(綜合) Bd-III-1 生活美的運用與創意實踐(藝術) 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生	1. 利用半浮雕設計之草圖創作一件宋江兵器之半浮雕作品 2. 分享並討論製作過程之感想 3. 分析自己作品之優缺點	1. 能利用土的媒材創作出一件宋江兵器之半浮雕作品 2. 能分享並討論製作過程之感想 3. 能分析自己作品之優缺點	學習活動： 1. 利用土的媒材創作出一件宋江兵器之半浮雕作品 2. 利用所學之基礎概念去設計出一件半浮雕宋江兵器作品之草圖 3. 分析自己作品之優缺點 4 分享並討論製作過程之感想 關鍵提問： 1. 你設計個作品，想要把它做出來，你覺得最大的困難點在哪裡？ 2. 班上誰的作品你最喜歡？	觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、口頭評量(能回答教師提問創作想法及表達看法、心得分享)、實作評量(設計或製作半浮雕作品)	示範設計或製作半浮雕作品分享 課程 PPT \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\坐頭港國小彈性課程自編教材\在坐藝術\五甲\5 上彈性藝術.ppt & 本土彈性5 上浮雕步驟學習單.docx

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

學習主題名稱 (中系統)	藝綻垵港-宋江培樂多	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	利用學習宋江陣中的基礎動作，了解人體運動與比例，並設計且創作出宋江黏土人偶。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土 與國際 事務的素養， 並認識與包容文化的多元性 。				
課程目標	能具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 能具備理解與關心本土的素養 能觀察體驗宋江陣中的動作之美，並設計或進階創作出立體之宋江公仔，並從中了解人體之比例與構造。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	能欣賞藝陣當中動作肢體的美感，並說出或分析出其特色。 完成宋江小公仔的設計或製作並分享感想與分析自己的創作。。				
課程架構脈絡圖					
宋江武武 (4) 能認識宋江陣的陣 形與動作 ➡ 認識人體比例 (6) 能認識人體大概的 比例與練習速寫。 ➡ 宋江公仔 (10) 能設計並製作出立 體的宋江公仔。					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週 第 4 週	4	宋江武武 (認識宋江之基礎 動作)	(社會) 2b-II-2 感受與欣 賞不同文化的特色 Bc-III-1 族群或地區 的文化特色各有其產 生的背景因素，因而 形塑臺灣多元豐富的 文化內涵 (藝術) 2-III-2 能發現藝術作 品中的構成 要素與形 式原理，並表達自己 的想法。 2-III-7 能理解與詮釋 表演藝術的 構成要 素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展 演流程，並表 現尊 重、協調、溝通等能 力。	1. 介紹宋江 陣中的基礎 動作 2. 介紹基礎 動作之功能 與作用 3. 賞析各種 武術競技之 傳藝比賽	1. 能認識宋江 陣中的基礎動 作 2. 能演示出宋 江陣中的基 礎動作 3. 能欣賞分析 各種武術競 賽之美	學習活動： 1. 認識宋江陣之基礎動作 2. 練習宋江陣中的基礎動 作展演 3. 欣賞分析各種武術競賽 之美 關鍵提問： 1. 平常在練習宋江陣或看 同學練習中，有哪些基 本動作？ 2. 怎樣的武術動作你覺得 很美或帥氣？ 3. 怎麼欣賞這些武術表演 或動作展演？	觀察評量(觀察學生於課 中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提 問宋江基礎動作及表達 看法)、 實作評量(演示基礎動 作)	課程 PPT 宋江學習單 \\120.116.103.8 \\26-校訂及部定 課程教學檔案區\ 坐頭港國小彈性 課程自編教材\在 坐藝術\五甲\宋 江學習單.docx & 5 下彈性藝術-宋 江陣行動態公仔 設計.ppt
第 5 週 第 10 週	6	認識人體比例	(社會) 2b-II-2 感受與欣 賞不同文化的特色 (藝術) 1-III-2 能使用視覺元 素和構成要素，探索 創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒 材與技法，表現創作 主題。 1-III-6 能學習設計思 考，進行創意發想和 實作。 E-III-2 多元的媒材技	1. 介紹速寫 與素描之基 礎概念 2. 介紹人體 之比例與變 化 3. 實作人體 動態之速寫 與素描 4. 介紹公仔 設計之基礎 概念 5. 設計出宋	1. 能了解速寫 與素描之基 礎概念 2. 能明白人體 比例與人類 成長之變化 3. 能了解各種 公仔創作之 概要與元素 4. 能利用所學 之基礎概念 去設計出一 個宋江公仔	學習活動： 1. 說出素描與速寫之基礎 概念 2. 畫出人體之概要比例 3. 賞析各種不同人形態公 仔、雕塑之設計元素 關鍵提問： 1. 平常你們怎麼畫出一個 人的形象？ 2. 有哪動漫的角色或人物 你覺得畫得很吸引你 的？ 3. 那些人形的玩具公仔你	觀察評量(觀察學生於課 中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提 問各種不同表現形式之 公仔設計元素及表達看 法)、 實作評量(畫一個宋江公 仔之設計圖)	人物速寫學習單 \\120.116.103.8 \\26-校訂及部定 課程教學檔案區\ 坐頭港國小彈性 課程自編教材\在 坐藝術\五甲\人 像速寫學習 單.jpg

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	江公仔之設計圖		很喜歡的?		
第 11 週 第 20 週	10	宋江公仔	(綜合) Bd-III-1 生活美的的運用與創意實踐(藝術) 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 利用設計圖與先備知識(5 上學習之立體創作概念)創作出松江公仔 2. 分享並討論製作過程之感想 3. 分析自己作品之優缺點	1. 能利用各種的媒材創作出一件宋江公仔立體作品 2. 能分享並討論製作過程之感想 3. 能分析自己作品之優缺點	學習活動： 1. 利用所學之基礎概念去設計出一個宋江公仔 2 進階利用各類的媒材創作出一件宋江公仔立體作品(視該階段班及之程度進行) 3 分享並討論設計或製作過程之感想 4. 分析自己作品之優缺點 關鍵提問： 1. 你設計個作品，想要把它做出來，你覺得最大的困難點在哪裡？ 2. 班上誰的作品你最喜歡？	觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提問創作之想法及表達看法)、 實作評量(設計或創作出一件宋江公仔立體作品)	自編公仔設計學習單 宋江立體作品之分享與賞析 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\李頭港國小彈性課程自編教材\在李藝術\五甲\宋江公仔學習單.jpg & 宋江公仔學習單-動作篇.jpg

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。