

臺南市公私立鹽水區塋頭港國民小學115學年度學校現況與背景分析

壹、依據

一、十二年國民基本教育課程綱要總綱（教育部 103.11.28 臺教授國部字第 1030135678A 號函）（教育部 110.03.15 臺教授國部字第 1100016363B 號函）。

二、本校課程發展委員會 115.6.15 審核通過。

貳、學校現況與背景分析

一、學校現況：班級數、學生數一覽表，各年級普通班、體育班、藝才班、特教班分開。

班別：普通班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	一	一	一	一	一	一	六
人數	5	8	3	19	7	7	49
班別：藝才班 ○○班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	無	無	無	無	無	無	無
人數	0	0	0	0	0	0	0
班別：體育班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	無	無	無	無	無	無	無
人數	0	0	0	0	0	0	0
班別：特教班 (可自行調整表格)	一年級 (或班型)	二年級 (或班型)	三年級 (或班型)	四年級 (或班型)	五年級 (或班型)	六年級 (或班型)	合計
班級數	無	無	無	無	無	無	無
人數	0	0	0	0	0	0	0
全校總計	8	2	20	7	6	4	47

二、背景分析：

塋頭港國小地處急水溪南端，原名河南國小，2008 年回歸庄頭地名，更名為「塋頭港國小」，小而美的校園是原南縣第一所無圍牆的開放式校園，空間穿透式的景觀美感下，更凸顯師生共創的藝文陶板牆面與唸謠步道之藝文校園，地域之美在結合藝文美感教育下，充滿開創、豐富與多元的學校風貌。

本校融合學校與社區特色資源，以「藝綻塋頭·深耕家鄉」為題，發展「文史」、「生態」、「藝術」及「科技」等跨領域校訂課程，引導學童由在地文化出發，將學習場域延展至社區，形成情感連結與文化認同，提供學生探索、思考、合作、實踐的學習機會，以培養學生面對未來應有的素養，書寫出更多的在「塋」故事。

以下為 SWOTS 表分析說明，

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat
師資現況	教師平均年齡 40 歲，多為碩士學歷，專業學養與熱情俱佳	6 班小校，行政團隊與教學團隊部分人力重疊，負擔較重	結合教師專長（國語文、英語文、藝術、資訊）落實發展部定、校訂課程及領域雙語教學(CLIL 教學)	教師部分工作地與住家距離較遠，致使流動率較高
學生學習	學生純樸善良，無嚴重行為偏差，小班教學，教學成效佳	新住民學生比率高，且單親、隔代教養學生占眾多數	居住環境純樸，不易受外界不良因素影響，學習可塑性高	多為經濟弱勢及文化不利家庭，需積極設計教學課程
家長需求	家長多從事農業，個性熱情、純樸，與學校互動高，支持並認同學校	家長社經地位低落，經濟較弱勢	落實發展新課綱課程教學及多元社團，尋求家長之支持與認同	家長就業較不易，社區人口外移影響學區內學生數
在地特色社區發展	1.社區廟宇(宋江館、俊天宮)有著傳統藝文及藝陣文化,提供整合資源 2.擁有可合作之大專院校及社會專業資源(臺南大學文資系、鹽水農會四健會)	人口外流、老化及少子化趨勢，致使社區高齡化	1.透過完善規畫及設計，將社區及社會專業資源與課程發展結合 2.社區與學校互動高，支持並認同學校，運用社區地域與藝文資源，融入課程發展特色	需持續投注人力整合文化資源，並尋求社會慈善基金會給予經費協助