

臺南市善化區善糖國民小學 115 學年度第 1 學期五、六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	木球社團	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	節奏樂社團	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市善化區善糖國民小學 115 學年度第 1 學期五、六年級善糖愛玩樂彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		木球社團	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 激發學生對木球運動興趣，進而加強自我運動能力，培養團隊合作的精神。 2. 多元提供學生潛能開發學習內涵，透過跨年級共學，提升與人和諧之素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	認識木球運動&器材	木球運動方式及器材	了解木球運動，提升學習力。	問答、實作			
第 2 週	2	認識木球運動&規則	木球運動方式及規則	了解木球運動，提升學習力。	問答、實作	1. 高年級學生混齡共學		
第 3 週	2	傳接球講解與握持桿練習	木球傳接球、握持桿	了解傳接球與握持桿技巧	問答、實作	2. 依學生興趣選填		
第 4 週	2	傳接球與握持桿練習	木球傳接球、握持桿	了解傳接球與握持桿技巧	問答、實作			
第 5 週	2	木球基本動作要領:置球和置桿練習	木球置球、置桿	了解置球與置桿技巧	問答、實作			
第 6 週	2	木球基本動作要領:瞄球和揮桿練習	木球瞄球、揮桿	了解瞄球和揮桿技巧	問答、實作			
第 7 週	2	揮桿技巧精進	木球揮桿	流暢揮桿，提升學習力。	實作評量(流暢性)			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 週	2	短距離木球傳接	兩人一組對傳	精準傳球和情緒管理	實作評量(準確度)	
第 9 週	2	中距離木球傳接	兩人一組對傳	精準傳球和情緒管理	實作評量(準確度)	
第 10 週	2	長距離木球傳接	兩人一組對傳	精準傳球和情緒管理	實作評量(準確度)	
第 11 週	2	攻門練習(1M 線)	三人一組攻門	運用鐘擺揮擊，提升攻門技巧。	實作評量(準度)	
第 12 週	2	攻門練習(1M 線)	3 顆球不同角度	提升各角度攻門技巧	實作評量(準度)	
第 13 週	2	攻門練習(2M 線)	三人一組攻門	運用鐘擺揮擊，提升攻門技巧。	實作評量(準度)	
第 14 週	2	攻門練習(2M 線)	3 顆球不同角度	提升各角度攻門技巧	實作評量(準度)	
第 15 週	2	球道桿數練習	個人桿數、雙人桿數 四人桿數	精進個人桿數和團體總 和桿數，培養雙人默契。	實作評量 (球道數、桿數)	
第 16 週	2	球道桿數練習	個人桿數、雙人桿數 四人桿數	精進個人桿數和團體總 和桿數，培養雙人默契。	實作評量 (球道數、桿數)	
第 17 週	2	球道賽練習	個人桿數賽、雙人桿 數賽、四人桿數賽	提升個人桿數與團體桿 數，培養雙人默契。	實作評量(計桿表)	
第 18 週	2	球道賽練習	個人桿數賽、雙人桿 數賽、四人桿數賽	提升個人桿數與團體桿 數，培養雙人默契。	實作評量(計桿表)	
第 19 週	2	球道賽練習	個人桿數賽、雙人桿 數賽、四人桿數賽	提升個人桿數與團體桿 數，培養雙人默契。	實作評量(計桿表)	
第 20 週	2	期末成果驗收	個人桿數	比較個人桿數，擇前六 名納入校隊培訓。	實作評量(穩定度)	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 21 週	2	期末成果驗收	雙人桿數	比較雙人桿數，擇前二名納入校隊培訓。	實作評量(抗壓性)	
第 22 週	0					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市善化區善糖國民小學 115 學年度第 1 學期五、六年級善糖愛玩樂彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		節奏樂社團	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過樂曲欣賞及演奏，引起學生的學習動機和情意態度，進而訓練聽奏能力的素養和團隊成員合作的精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	樂曲欣賞及演奏練習	1. 樂曲欣賞 2. 演奏技巧複習	能了解樂曲旋律，能演奏出正確節奏	個人展演			
第 2~6 週	10	樂曲欣賞及演奏練習	1. 樂曲欣賞及介紹 2. 演奏技巧複習與節奏練習	能了解樂曲旋律，能演奏出正確節奏與技巧	個人展演	1. 高年級學生混齡共學		
第 7~11 週	10	樂曲《千本櫻》練習	1. 《千本櫻》分部練習 2. 《千本櫻》合奏練習	能完成分部單獨演奏，能完成分部合奏。	個人展演、團體展演	2. 依學生興趣選填		
第 12~16 週	10	樂曲《千本櫻》合奏及《進行曲》練習	1. 《千本櫻》合奏練習 2. 《進行曲》各部單獨演奏練習	能完成《進行曲》各部獨奏練習。	個人展演、團體展演			
第 17~19 週	6	樂曲合奏練習	《千本櫻》及《進行曲》合奏練習	能完成《千本櫻》及《進行曲》合奏練習	個人展演、團體展演			
第 20~21 週	4	展演預演及演出	節奏樂隊演出演片	能演出《千本櫻》及《進行曲》2 首樂曲	團體展演			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 22 週	0					
--------	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市善化區善糖國民小學 115 學年度第 2 學期五、六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	木球社團	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	節奏樂社團	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市善化區善糖國民小學 115 學年度第 2 學期五、六年級善糖愛玩樂彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		木球社團	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 激發學生對木球運動興趣，進而加強自我運動能力，培養團隊合作的精神。 2. 多元提供學生潛能開發學習內涵，透過跨年級共學，提升與人和諧之素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	揮桿技巧精進	木球揮桿、短距離擊球	流暢揮桿，提高擊球準確度。	實作評量(準確度)	1. 高年級學生混齡共學		
第 2 週	2	揮桿技巧精進	木球揮桿、短距離擊球	流暢揮桿，提高擊球準確度。	實作評量(準確度)	2. 依學生興趣選填		
第 3 週	2	揮桿技巧精進	木球揮桿、短距離擊球	流暢揮桿，提高擊球準確度。	實作評量(準確度)			
第 4 週	2	短距離木球傳接	兩人一組對傳、短距離擊球	精準傳球，提高擊球準確度。	實作評量(準確度)			
第 5 週	2	中距離木球傳接	兩人一組對傳、中距離擊球	精準傳球，提高擊球準確度。	實作評量(準確度)			
第 6 週	2	長距離木球傳接	兩人一組對傳、中距離擊球	精準傳球，提高擊球準確度。	實作評量(準確度)			
第 7 週	2	攻門練習(1.5M 線)	三人一組攻門	運用鐘擺揮擊，提升攻門技巧。	實作評量(準度)			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 週	2	攻門練習(1.5M 線)	3 顆球不同角度	提升各角度攻門技巧	實作評量(準度)	
第 9 週	2	攻門練習(2M 線)	三人一組攻門	運用鐘擺揮擊，提升攻門技巧。	實作評量(準度)	
第 10 週	2	攻門練習(2M 線)	3 顆球不同角度	提升各角度攻門技巧	實作評量(準度)	
第 11 週	2	進階木球動作 1	體力訓練、短距離擊球、一杆半攻門	擬定攻門策略、提升攻門技巧。	實作評量(準度)	
第 12 週	2	進階木球動作 2	體力訓練、短距離擊球、兩杆半攻門	擬定攻門策略、提升攻門技巧。	實作評量(準度)	
第 13~14 週	4	球道桿數練習	個人桿數、雙人桿數	精進個人桿數，培養雙人默契。	實作評量 (6 球道、桿數)	
第 15~16 週	4	球道賽模擬賽 1	個人桿數賽、團體桿數賽	模擬比賽，提升個人技巧。	實作評量(計桿表)	
第 17~18 週	4	球道賽模擬賽 2	雙人桿數賽	模擬雙人比賽，培養雙人默契。	實作評量(計桿表)	
第 19~20 週	4	期末成果驗收、心得分享	個人桿數、比賽檢討	比較個人桿數，擇前四名納入校隊培訓，心得分享。	實作評量(穩定度)	
第 21 週	2	期末成果驗收、心得分享	雙人桿數、比賽檢討	比較雙人桿數，擇前 2 名納入校隊培訓，心得分享。	實作評量(抗壓性)	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市善化區善糖國民小學 115 學年度第 2 學期五、六年級善糖愛玩樂彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		節奏樂社團	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過樂曲欣賞及演奏，引起學生的學習動機和情意態度，進而訓練聽奏能力的素養和團隊成員合作的精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	4	樂譜教授、樂器介紹及彈奏技巧指導	1. 樂譜樂理 2. 樂器及彈奏技巧	認識樂器，並能具備基本演奏能力。	個人展演	1. 高年級學生混齡 共學		
第 3~5 週	6	樂譜教授、樂器介紹及彈奏技巧指導	1. 樂譜樂理 2. 樂器及彈奏技巧	認識樂器，並能具備基本演奏能力。	個人展演	2. 依學生興趣選填		
第 6~9 週	8	樂曲《小手拉大手》演奏練習	1. 《小手拉大手》分部演奏練習 2. 《大手拉小手》合奏練習	各部樂器能單獨演奏，各分部合奏能完成。	個人展演、團體展演			
第 10~12 週	6	樂曲《小手拉大手》合奏及《小夜曲》分部演奏練習	1. 《小手拉大手》合奏練習 2. 《小夜曲》各部單獨演奏練習	能完成《小手拉大手》合奏及完成《小夜曲》各部單獨演奏。	個人展演、團體展演			
第 13~15 週	6	樂曲《小手拉大手》合奏及《小夜曲》分部演奏練習	1. 《小手拉大手》合奏練習 2. 《小夜曲》各部單獨	能完成《小手拉大手》合奏及完成《小夜曲》各部單獨演奏。	個人展演、團體展演			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			演奏練習			
第 16~18 週	6	樂曲合奏練習	《小手拉大手》及《小夜曲》 合奏練習	《小手拉大手》及《小夜曲》 合奏練習	個人展演、團體展演	
第 19~21 週	6	展演預演及演出	節奏樂隊演出演片	能演出《小手拉大手》及《小夜曲》2 首樂曲	團體展演	
第 22 週						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。