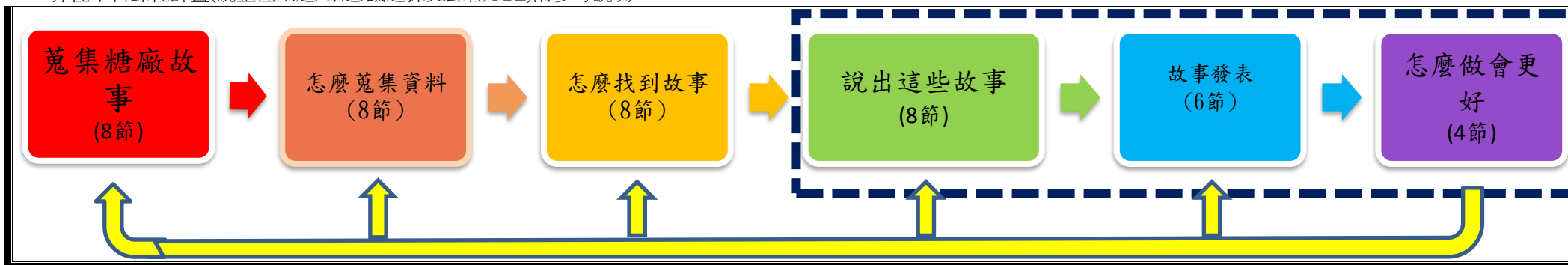


臺南市善化區善糖國民小學 115 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	小故事蒐集家：糖廠記憶守護計畫	教學節數	本學期共(42)節
學習情境	學校附近的善化糖廠近年逐漸轉型，成為結合文化、歷史與觀光的新景點。某天，老師請大家想一想：「這麼特別的地方，如果我們不介紹，別人怎麼知道它的故事？」於是，你和同學們組成任務小隊，要想出能吸引遊客、讓他們留下深刻印象的方法。不論是創意導覽、故事牆、AR 互動還是兒童地圖設計，你們都得親自蒐集資料、了解糖廠的故事，才能成功推廣家鄉的驕傲。		
待解決問題 (驅動問題)	善化糖廠除了製糖產業功能外，其歷史記憶與在地故事尚未被充分挖掘與呈現，如何進行探索與整理，呈現其文化內涵與觀光價值？		
跨領域之 大概念	系統與模型：從交流活動目的規劃活動內容主題及相關活動工作細節學習活動企劃。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活的問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
課程目標	1. 培養學生對在地文化與歷史的關懷與認同。 2. 引導學生學習訪談、資料整理與故事書寫等探究與表達技巧。 3. 促進學生合作溝通、任務分工與計畫執行的能力。 4. 鼓勵學生透過多元創作方式（文本、口語、視覺、表演）呈現所蒐集之故事內容。 5. 提升學生公開表達與與人互動的自信與能力，實踐社區參與與回饋。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 □書面類簡報 □展演類 □作品類 □服務類 □其他_____		
	服務/分享對象：□校內學生 □校內師長 □家長 ■社區 □其他_____		
	- 訪談提綱與技巧實作（形成性） - 小組合作紀錄與分工表現（歷程性） - 故事文本內容完整度與創意（表現性） - 成果展呈現與口語表達能力（總結性） - 學生自評與同儕回饋（反思性）		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			

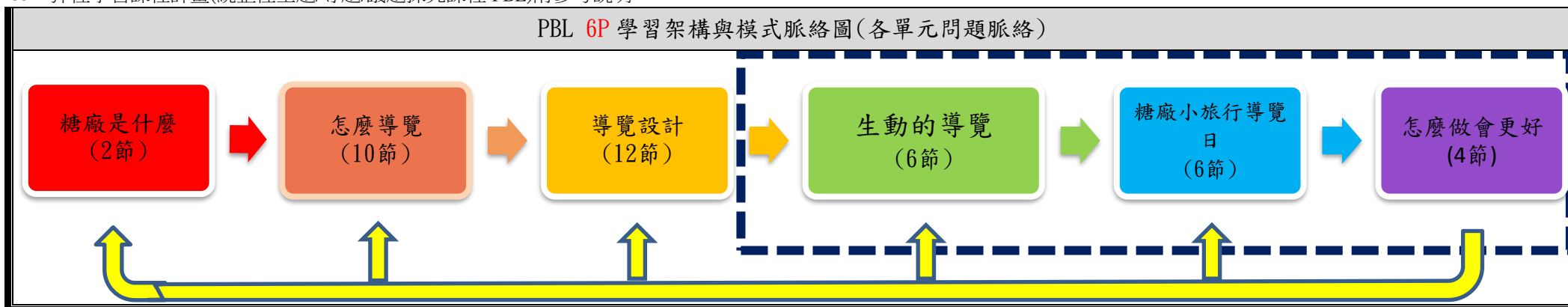


教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-4 週	為什麼要蒐集糖廠故事？	認識糖廠歷史、社區角色、小故事蒐集家任務	建立學習動機與任務角色認同	啟動任務、導入討論、角色扮演	組成任務小隊、設定學習任務
第 5-8 週	怎麼訪問別人？怎麼問好問題？	訪談技巧、提問設計、資料蒐集方法	培養傾聽與問話能力、提升資料處理能力	模擬訪談、寫提綱、設計提問表	撰寫提綱、練習訪談、準備訪查
第 9-12 週	怎麼找到糖廠故事的來源？	實地訪談、錄音記錄、照片紀錄	培養探究與紀錄的能力	訪問社區人物、糖廠相關人員	記錄訪談、拍照、初步整理資料
第 13-16 週	我們要怎麼說出糖廠的故事？	撰寫故事、改編劇場、製作視覺呈現	發展創意思考與表達能力	故事創作、分組編輯與設計	故事文本、繪本、展板、表演製作
第 17-19 週	要怎麼讓更多人知道我們的故事？	展演與口語表達、分享與回饋	強化公開表達與社區互動能力	舉辦發表會、邀請社區參與	糖廠故事展、故事導覽、分享發表
第 20-21 週	我們可以做得更好嗎？	回顧學習歷程、修正與再創作	培養自我評估與反思能力	小組回顧、修改作品、寫學習單	學習歷程紀錄、修正版成果

臺南市善化區善糖國民小學 115 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	糖廠搜密大作戰：全台糖業記憶任務	教學節數	本學期共(42)節
學習情境	在學校課堂中，老師播放了一部記錄台灣糖廠興衰歷史的短片。影片中老舊的糖廠建築、蒸氣機器的轟隆聲和長輩的回憶片段，引發學生們的好奇。此時，地方文化館向學校發出一項任務邀請：「是否能由學生視角設計一本糖廠小旅行導覽手冊，讓更多人看見糖廠的故事與魅力？」 學生們於是化身「糖廠導覽員」，各組將探索不同縣市的糖廠，進行實地訪查、記錄觀察、訪問居民，整理導覽資料與故事，最終製作一本兼具導覽功能與情感溫度的手冊。		
待解決問題 (驅動問題)	台灣這麼多糖廠，每座糖廠都有其故事與特色，如何設計專屬善化糖廠的故事與特色以吸引觀光人潮？		
跨領域之 大概念	系統與模型：從交流活動目的規劃活動內容主題及相關活動工作細節學習活動企劃。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活的問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
課程目標	1. 認識台灣糖業的歷史發展與地區特色。 2. 學習如何進行資料蒐集、地圖製作與故事訪查。 3. 培養跨縣市合作與團隊溝通能力。 4. 運用數位與創意方式，重現糖廠記憶與文化價值。 5. 提升學生的在地認同與全台視野，實踐文化探究與行動參與。		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☒ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☐ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____		
	服務/分享對象： ☐ 校內學生 ☐ 校內師長 ☐ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他_____		
	• 組內合作與任務歷程紀錄（歷程性） • 糖廠導覽內容準備與資料精緻度（探究性） • 導覽語撰寫與故事呈現（表現性） • 導覽手冊設計與現場導覽表現（總結性） • 學生自我省思與回顧反思（反思性）		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-2 週	糖廠是什麼？全台有幾座？	認識台灣糖業歷史與分布	建立主題認知與全台視角	影片導入、小組討論、糖廠分組選點	小組分配糖廠調查任務
第 3-4 週	如何展開糖廠導覽設計？	導入田野調查與導覽概念	學習探究流程與設計任務	手冊版型設計討論、糖廠初步資料蒐集	導覽手冊草圖構想與分工
第 5-7 週	糖廠有哪些故事與亮點？	訪談技巧、資料比對、實地觀察	發展資料蒐整與內容判斷力	資料查找、訪問安排、實地拍攝與觀察	訪談提綱設計、搜集文本素材
第 8-10 週	要導覽就要記得清楚說明！	多元記錄方式（照片、聲音、影像）	建立多模態紀錄與整理能力	錄音實作、導覽文字撰寫、照片整理	建立導覽內容草稿與照片編排
第 11-13 週	如何讓導覽內容生動吸引人？	導覽語寫作、故事重構、口語表達練習	發展敘事與表達能力	故事書寫、模擬導覽、角色分工演練	完成小組糖廠主題導覽初稿
第 14-16 週	我們的導覽手冊需要什麼版面？	視覺設計、地圖設計、手冊排版	建構資訊整合與圖像表達能力	使用 Canva 設計手冊版型	完成糖廠導覽手冊定稿與美編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

第 17-18 週	我們準備好導覽了嗎？	發表技巧、模擬導覽、動線規劃	增進表達與實作經驗	模擬小旅行導覽活動、展演演練	導覽口稿完善與行前說明稿整理
第 19 週	小旅行導覽實地展開！	現場導覽與社區分享	實踐任務與連結社區	舉辦「糖廠小旅行導覽日」活動	執行導覽任務與社區互動紀錄
第 21 週	我們可以做得更好嗎？	回顧學習歷程、修正與再創作	培養自我評估與反思能力	小組回顧、修改作品、寫學習單	學習歷程紀錄、修正版成果