

臺南市善化區善糖國民小學 115 學年度第 1 學期三年級彈性學習 蔗香漫善糖 課程計畫(☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	你好，甘蔗	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現-體察人，甘蔗與社區的關聯，而透過體驗探索及多元表徵，表達三者之間關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的 思考 能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	透過體驗實作課程，認識在地糖業文化，提升對校園及社區環境的認同與關懷。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 表格歸納甘蔗的特性，讓學生分組製作心智圖海報並上台發表。 2. 實地踏查善糖文化園區，畫出糖廠最美的景物。 3. 手調甘蔗飲品並發表品嚐後的心得。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
哈囉!甘蔗先生 (8) 認識甘蔗 ➡ 甘蔗知多少 (8) 甘蔗與環境的 關係 ➡ 甘蔗的冒險旅 程 (8) 認識並踏查五 分車 ➡ 甘蔗的鐵路地 圖 (8) 五分車與糖廠 的關係 ➡ 甘蔗創意料理 (10) 手調甘蔗飲品					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編 教材 或學習單
第 1-4 週	8	一、哈囉!甘蔗先生	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1. 糖業的歷史 2. 甘蔗的生長	1. 認識糖業的發展 2. 學會甘蔗生長的特性	1. 觀賞糖業發展的影片 2. 將甘蔗的特性做表格歸納 3. 分組繪製心智圖海報並上台發表學習重點	1. 表格歸納 2. 心智圖海報 3. 口頭發表	蔗件小事 第 1 冊 「你好，甘蔗」
第 5-8 週	8	二、甘蔗知多少	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1. 甘蔗與環境的關係 2. 甘蔗的加工品	1. 探究甘蔗的栽種過程與分布地區 2. 甘蔗從種植到加工的歷程	1. 利用 Google Earth 查找台灣的甘蔗產地 2. 使用 Canva 製作「甘蔗生命週期海報」	1. 找出 3 個台灣甘蔗主要產區 2. 完成 1 張數位化生命週期圖	自編
第 9-12 週	8	三、甘蔗的冒險旅程	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1. 從田裡如何到糖廠 2. 認識載糖五分車	1. 認識五分車 2. 了解製糖的流程	1. 實地踏查三合驛站五分車 2. 觀賞製糖流程的影片	完成五分車圖畫接龍作品	蔗件小事 第 1 冊 「你好，甘蔗」
第 13-16 週	8	四、甘蔗的鐵路地圖	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其	1. 五分車與糖廠的關係 2. 五分車的功能	1. 了解五分車分布地點 2. 認識五分車的功能	1. 利用 Google My Maps 標示五分車景點位置。 2. 使用 Google Drawings 或白板應	1. 建立 1 張互動地圖 2. 上傳 1 張數位	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			與藝術的關係。			用程式畫五分車	繪圖作品	
第 17-21 週	10	五、甘蔗創意料理	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	設計簡易又健康的甘蔗創意飲品	學會手調甘蔗飲品，透過討論探索食品安全議題。	1. 認識食材和器具 2. 設計甘蔗飲品 3. 小組討論分享食安議題	1. 品嘗甘蔗飲品 2. 口頭發表	甘蔗創意料理影片

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

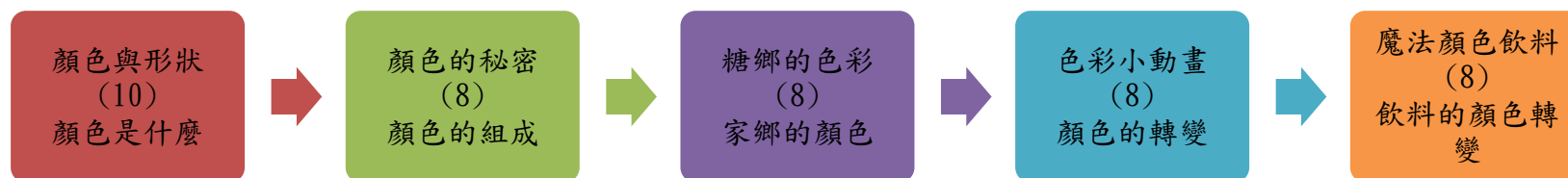
臺南市善化區善糖國民小學 115 學年度第 2 學期三年級彈性學習 蔗香漫善糖 課程計畫 (☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	善糖形形色色	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現-是否曾經注意過校園周遭建築物的形狀以及顏色，藉由南應大團隊蔗件小事結合善糖國小周邊環境，一起來認識家鄉的色彩。藉由所學體察校園與家鄉的關係，並藉此涵養對在地家鄉的認識。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 透過形形色色教材學習，使學生具備探索家鄉以及校園周邊環境的思考能力，並透過體驗與實際探訪了解家鄉的特色。 2. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，以創新思考以及實際探查，了解家鄉校園的各處美好。 3. 具備互相尊重與學習基本素養，能接納同儕間的不同想觀點，並與團隊合作之素養。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 食安教育

總結性
表現任務
須說明引導基
準：學生要完成
的細節說明

1. 藉由顏色與形狀的學習，培養學生對生活中美感的敏銳度。
2. 透過實地踏查融入各科教學活動，建立學生實作統整能力。
3. 藉由製作槿糖活動，培養團隊默契與建立食安的重要性。

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第1~5週	10	顏色與形狀	藝1-II-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝1-II-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝1-II-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 顏色是什麼 2. 形狀是什麼 3. 顏色與形狀 4. 糖的形狀與顏色	1. 能分辨冷暖色、中性色以及視覺上顏色的輕與重。 2. 了解形狀是由許多不同的幾何形所組成 3. 了解色彩與形狀的對應關係	1. 教師說明顏色是什麼以及不同的色彩帶給我們感覺、分辨冷暖色以及中性色。 2. 教師介紹不同形狀。 3. 用冷、暖色系結合形狀創作圖畫。 4. 觀察不同糖的顏色與形狀。	1. 能了解顏色是什麼以及不同的色彩帶給我們感覺、分辨冷暖色以及中性色。 2. 能分辨不同形狀。 3. 能舉例顏色結合形狀的在生活中的應用。 4. 能了解不同糖在生活中的應用。	蔗伴小事第3冊-形形色色

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 6~9 週	8	顏色的秘密	藝 1-II-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 顏色的組成 2. 顏色的情緒	1. 認識三原色 2. 觀察生活中常見顏色	1. 使用「Google Jamboard」進行線上混色互動 2. 拍攝生活中的顏色，用 Canva 製作「色彩尋寶圖」	1. 完成一張色彩圈互動圖 2. 個人色彩圖卡	自編
第 10~13 週	8	糖鄉的色彩	社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 家鄉的顏色 2. 環境的顏色 3. 糖廠的顏色	1. 了解家鄉景點的色彩 2. 了解家鄉環境色彩帶給我們的感覺 3. 了解糖也有顏色	1. 教師說明家鄉各個景點有不同顏色的對應關係，並實際走出校園踏查家鄉。 2. 教師說明糖在不同的溫度以及糖的純度都會改變顏色。	1. 能了解家鄉各個景點有不同顏色的對應關係，並實際走出校園踏查家鄉。 2. 能了解糖在不同的溫度以及糖的純度都會改變顏色。	蔗件小事第 3 冊-形形色色
第 14~17 週	8	色彩小動畫	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	顏色的轉變	學習色彩漸變與畫面表現	使用 Scratch 創作簡單的「色彩漸變動畫」	程式化色彩動畫作品	自編
第 18~21 週	8	魔法顏色飲料	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	飲料的顏色轉變	認識蝶豆花的特性與色彩變化原理	親手調製蝶豆花飲料，觀察色彩變化	1. 調製一杯蝶豆花飲料 2. 口語介紹自己的飲料設計	自編